

# ЛИЦЕЙ АКАДЕМИИ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

программа предмета на зимний семестр 2021–2022 уч. года  
10 класс — базовый уровень



## Русский язык



Русское название:	Русский язык
Английское название дисциплины:	Russian language
Статус предмета:	обязательный
Уровень освоения:	базовый
Язык(и) преподавания:	русский [преподавание и чтение]
Время занятий:	пн. – пт./ 9-00 : 14-00
Место занятий:	III учебный корпус, аудитории Лицея Академии
Длительность курса:	10-11 классы
Первое занятие курса:	10 января 2022 года
Последнее занятие курса:	31 мая 2022 года
Количество занятий по курсу:	36
Форма занятий по курсу:	семинары с элементами лекций, контрольные работы
Форма оценивания:	накопленная сумма баллов за семестр (max–100 баллов)
Промежуточная аттестация:	итоговая письменная работа
Даты контрольных работ:	07.02-11.02/ 14.03-18.03/ 18.04-22.04
Дата итоговой работы:	30.05-31.05
Преподаватели курса:	Пантелеева Елена Анатольевна
Офис преподавателей:	3 корпус, учительская Лицея
Часы консультаций преподавателей:	среда, 17.00– 18.00 (по согласованию)
Контакты преподавателей:	<a href="mailto:PanteleevaEA17@yandex.ru">PanteleevaEA17@yandex.ru</a>

## **АННОТАЦИЯ ТЕМ ОСЕННЕГО СЕМЕСТРА [ЧЕМ МЫ БУДЕМ ЗАНИМАТЬСЯ?]**

Анализировать, классифицировать языковые факты и оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения. Применять полученные знания и умения в собственной речевой практике; повышать уровень речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСЕННЕГО СЕМЕСТРА [ЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ НАУЧИТЬСЯ?]**

Лицеист должен проводить многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка.

## **ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ [КАК МЫ БУДЕМ УЧИТЬСЯ?]**

Основной формой работы являются семинарские занятия с элементами лекции. Это требует активного участия студентов в работе во время урока. Следовательно, совершенно необходима самостоятельная подготовка студентов к предстоящему занятию – выполнение практических заданий и упражнений.

Чтение всех материалов, предложенных в разделе «обязательная литература», необходимо. Форма работы лицеистов с этими материалами, определяется самими лицеистами. Преподаватель проверяет только качество освоения материала. Работа с рекомендованной литературой и материалами является факультативным, но очень желательным для успешного освоения предмета.

## **СПОСОБЫ ОЦЕНИВАНИЯ СТУДЕНТОВ [КАК И ЗА ЧТО МНЕ БУДУТ СТАВИТЬ ОЦЕНКИ?]**

Для оценки успешности освоения студентами материалов курса применяется балльная накопительная система оценивания. Каждая из работ, которые выполняет студент в ходе семестра, позволяет ему набрать некоторое количество баллов. Сумма этих баллов переводится в итоговую оценку от «2» (плохо) до «5» (отлично), согласно установленным в Лицее правилам.

Распределение баллов по тематическим работам следующее:

Контрольная работа № 1. «Сочинение в формате ЕГЭ». (Критерии К1-К3, К6-8, К10).	18 б.
Контрольная работа № 2. «Трудные случаи орфографии в различных частях речи».	20 б.
Контрольная работа № 3. «Трудные случаи орфографии в различных частях речи».	22 б.
Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.	40б.

Преподаватель обладает правом вычета до 10 баллов за пропущенные без уважительной причины занятия, по одному баллу за каждое занятие. О пропусках занятий по уважительной причине просьба уведомлять тьютора группы заранее.

## **ВАЖНАЯ ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ИНФОРМАЦИЯ [ЧТО ЕЩЕ НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ О КУРСЕ?]**

1. Выполнение письменных и устных домашних заданий является обязательным, так как является неотъемлемой частью подготовки студентов к успешной сдаче ЕГЭ. Во время самостоятельной подготовки к занятиям рекомендуется делать планы, конспекты,

составлять списки терминов или наиболее важных аспектов прочитанных текстов. Это значительно облегчит работу в аудитории и позволит улучшить запоминание материала.

2. Использование технических средств [телефоны, ноутбуки, планшеты] в аудитории во время занятий допускается только для работы с текстами, если таковая необходима, – использование гаджетов как средств развлечения и связи запрещается.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

10 - 14 января

Занятие 1-2

### **Научный стиль речи. Научно-популярный подстиль. Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили).**

Сфера общественной деятельности, в которой функционирует научный стиль. Содержание и структура текстов данного стиля. Основные признаки научного стиля речи. Подстили научного стиля: собственно научный, научно-популярный, научно-учебный. Отбор лексических, морфологических, синтаксических средств в научном стиле.

*Обязательная литература к каждому занятию:*

Шаг за шагом к ЕГЭ по русскому языку: рабочая тетрадь. 10-11 классы / Авт.-сост. М.М. Казбек-Казиева. – 5-е изд. – М.: ВАКО, 2021.

Русский язык и литература. Русский язык; учебник для 10-11 классов общеобр. орг-ий. Базовый уровень: в 2 ч. / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООО Русское слово-учебник, 2017.

*Рекомендуемые медиа-контенты к изучаемым разделам:*

<http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ

<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации

<https://rustutors.ru/egeteoriya/1206-kommentariy-ege-2019.html> Интернет-портал Рустьюторс

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru), [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru). Портал Грамота.ру

[www.project-modelino.com/online-resources.php?site\\_language=russian&learn\\_language=russian](http://www.project-modelino.com/online-resources.php?site_language=russian&learn_language=russian) Онлайн-ресурсы для изучения русского языка:

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении

<http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.

<http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал

*Рекомендуемый материал для повторения:*

Сенкевич М.П. Стилистика научной речи и редактирование научных произведений. М., 1999.

Блюменау Д.И. Проблемы свертывания научной информации М., 2017.

17 - 21 января

Занятие 3-4

### **Публицистический стиль, его особенности. Сфера и цели функционирования. Основные жанры публицистического стиля.**

Сфера общественной деятельности, обслуживаемая публицистическим стилем. Основные признаки публицистического стиля речи. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной

выразительности в публицистическом стиле речи. Жанры публицистического стиля речи: путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк и др. Понятие «стандарт» и «штамп» в газетно-публицистическом стиле. Устные выступления: речь, доклад, дискуссия. Понятность, информированность и выразительность публичной речи.

*Рекомендуемый материал для повторения:*

Аникина А.Б. Лексика устной речи в современной публицистике // Публицистика и информация в современном обществе. -М., 2000. С. 129-149.

Караулов Ю.Н. Культура речи и языковая критика // Русский язык в эфире: проблемы и пути их решения. -М., 2016. С. 44-50.

Клушина Н.И. Язык СМИ: от первой российской газеты до электронных медиа // Журналистика и культура русской речи. —М., 2002. № 4. С. 2-17.

24 - 28 января

Занятие 5-6

### **Художественный стиль речи. Общая характеристика художественного стиля речи. Основные признаки художественной речи.**

Общая характеристика художественного стиля речи. Содержательные категории текста художественного стиля: человек, природа, пространство, время, жизненные обстоятельства. Сочетание в художественной прозе элементов других стилей, в том числе разговорного. Особенности языка художественной литературы. Эстетическая функция языка в художественном произведении.

*Рекомендуемый материал для повторения:*

Бабенко Л.Г., Васильев И.Е., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста. Екатеринбург, 2019.

Лукин В. А. Художественный текст: Основы лингвистической теории и элементы анализа. — М., 1999.

Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. М., 2018.

31 января – 04 февраля

Занятие 7-8

### **Понятие стиля и стилизации в художественной речи. Анализ фрагментов текстов художественной литературы.**

Требования к речи и критерии оценки устных и письменных высказываний. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач. Основные параметры стилистического редактирования текста.

*Рекомендуемый материал для повторения:*

Лингвориторика: самопроектирование сильной языковой личности (схемы, таблицы, алгоритмы, самонастрои): метод. пособие авт.-сост. А.А. Ворожбитова. - Сочи: РИЦ ФГБОУ ВО «СГУ», 2019.

07 - 11 февраля

Занятие 9-10

### **Контрольная работа «Сочинение в формате ЕГЭ».**

*Планируемый учебный результат:* создавать письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью; анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка.

*Рекомендуемый материал для повторения:*

1. Валгина Н.С., Еськова Н.А., Иванова О.Е., Кузьмина С.М., Лопатин В.В., Чельцова Л.К. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник. - М.: Эксмо, 2018.

14 -18 февраля

Занятие 11-12

### **Основные изобразительно-выразительные средства языка. Речеведческий анализ текста.**

Средства художественной выразительности: тропы, стилистические фигуры интонация. Тропы и стилистические фигуры. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

*Рекомендуемый материал для повторения:*

Москвин В.П. Русская метафора: очерк семиотической теории. Изд-во ЛКИ, 2012.

28 февраля – 04 марта

Занятие 13-14

### **Литературное редактирование (на примере фрагментов научного, официально-делового и публицистических текстов).**

Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. Редактирование рассуждений. Особенности работы редактора с композицией текстов. Самооценка письменных речевых качеств.

*Рекомендуемый материал для повторения:*

Лингворитория: самопроектирование сильной языковой личности (схемы, таблицы, алгоритмы, самонастрои): метод. пособие авт.-сост. А.А. Ворожбитова. - Сочи: РИЦ ФГБОУ ВО «СГУ», 2019.

07- 11 марта

Занятие 15-16

### **Тренинг. Анализ стилистических ошибок и способы их устранения.**

Требования к речи и критерии оценки устных и письменных высказываний. Виды и причины стилистических ошибок и коммуникативных неудач. Самооценка речевых качеств. Языковая личность и речемыслительная культура. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в разных сферах общения.

*Рекомендуемый материал для повторения:*

Валгина Н.С., Еськова Н.А., Иванова О.Е., Кузьмина С.М., Лопатин В.В., Чельцова Л.К. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник. - М.: Эксмо, 2018.

Розенталь Д.Э. Большой справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? М.: Оникс, 2018.

Лингворитория: самопроектирование сильной языковой личности (схемы, таблицы, алгоритмы, самонастрой): метод. пособие авт.-сост. А.А. Ворожбитова. - Сочи: РИЦ ФГБОУ ВО «СГУ», 2019.

14 - 18 марта

Занятие 17-18

### **Контрольное работа «Трудные случаи орфографии в различных частях речи».**

*Планируемый учебный результат:* соблюдать в практике письма орфографические нормы современного русского литературного языка.

*Рекомендуемый материал для повторения:*

Теоретические алгоритмы к выполнению заданий.

Валгина Н.С., Еськова Н.А., Иванова О.Е., Кузьмина С.М., Лопатин В.В., Чельцова Л.К. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник. - М.: Эксмо, 2018.

*Обязательная литература к занятию:*

Русский язык и литература. Русский язык; учебник для 10-11 классов общеобр. орг-ий. Базовый уровень: в 2 ч. / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООО Русское слово-учебник, 2017.

21 - 25 марта

Занятие 19-20

### **Текст, его характеристики и параметры анализа текста.**

Текст. Назначение текста. Две стороны в тексте: содержание и языковое оформление этого содержания (отбор содержания с учётом темы текста, намерений автора, потребностей адресата выбор языковых средств в зависимости от содержания текста, особенностей его смыслового типа, стилистических намерений втора, адресата). Абзац. Способы и средства связи между частями текста. Виды сокращений текста: план, тезис, выписки, конспект, реферат, аннотация.

*Рекомендуемый материал для повторения:*

Студнева А.И. Лингвистический анализ художественного текста (Волгоград, 2019);

Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ (М., 2016);

Шанский Н.М. Лингвистический анализ художественного текста (М., 1990);

28 марта – 01 апреля

Занятие 21-22

**Функционально-смысловые типы речи. Соединение в тексте различных типов речи.**

Функциональные типы русской речи: повествование, описание, рассуждение – основной объект лингвистических исследований. Особенности структуры смысловых типов текста. Комбинирование в одном тексте разных типов речи. Типологический анализ текста. Основные особенности языка каждого смыслового типа текста.

*Рекомендуемый материал для повторения:*

Бовин Г.И. Речевой жанр как средство индивидуации// Жанры речи. Саратов, 2019.

Николина Н.А. Филологический анализ текста. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

11 - 15 апреля

Занятие 23-24.

**Тренинг «Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач».**

Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Причины языковых ошибок: десемантизация слова; лексическая сочетаемость; употребление синонимов; употребление омонимов; употребление многозначных слов; лексическая неполнота высказывания; устаревшие слова; слова иноязычного происхождения; разговорные и просторечные слова.

*Рекомендуемый материал для повторения:*

Голуб И. Б. Русский язык и культура речи: учеб. Пособие. - М.: Логос, 2002.

Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: М.: Флинта: Наука, 2019.

18 - 22 апреля

Занятие 25-26

**Контрольная работа «Трудные случаи орфографии в различных частях речи».**

*Планируемый учебный результат:* соблюдать в практике письма орфографические нормы современного русского литературного языка.

*Рекомендуемый материал для повторения:*

Теоретические алгоритмы к выполнению заданий.



Валгина Н.С., Еськова Н.А., Иванова О.Е., Кузьмина С.М., Лопатин В.В., Чельцова Л.К. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник. - М.: Эксмо, 2018.

*Обязательная литература к занятию:*

Русский язык и литература. Русский язык; учебник для 10-11 классов общеобр. орг-ий. Базовый уровень: в 2 ч. / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООО Русское слово-учебник, 2017.

25 - 28 апреля

Занятие 27-28

### **Тренинг. Различные виды связи предложений в тексте.**

Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. Тексты с цепными, параллельными, присоединительными связями. Средства межфразовой связи.

*Рекомендуемый материал для повторения:*

Солганик Г.Я. Стилистика текста: Учеб. пособие. - М.: Флинта, Наука, 1997.

Розенталь Д.Э. Большой справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? М.: Оникс, 2018.

02 – 06 мая

Занятие 29-30

### **Понятие о русском литературном языке и языковой норме.**

Языковая норма и ее лингвистические. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Самооценка речевых качеств.

*Рекомендуемый материал для повторения:*

Лингвориторика: самопроектирование сильной языковой личности (схемы, таблицы, алгоритмы, самонастрои): метод. пособие авт.-сост. А.А. Ворожбитова. - Сочи: РИЦ ФГБОУ ВО «СГУ», 2019.

10 - 13 мая

Занятие 31-32

### **Типы норм русского литературного языка.**

Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка. Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

*Рекомендуемый материал для повторения:*

Розенталь Д.Э. Большой справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? М.: Оникс, 2018.

Лингворитория: самопроектирование сильной языковой личности (схемы, таблицы, алгоритмы, самонастройки): метод. пособие авт.-сост. А.А. Ворожбитова. - Сочи: РИЦ ФГБОУ ВО «СГУ», 2019.

16 - 20 мая  
Занятие 33-34

**Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы).  
Культура публичной речи.**

Требования к речи и критерии оценки устных и письменных высказываний. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

*Рекомендуемый материал для повторения:*

Лингворитория: самопроектирование сильной языковой личности (схемы, таблицы, алгоритмы, самонастройки): метод. пособие авт.-сост. А.А. Ворожбитова. - Сочи: РИЦ ФГБОУ ВО «СГУ», 2019.

23 – 27 мая  
Занятие 35-36

**Тренинг «Решение риторических задач».**

Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в разных сферах общения. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

*Рекомендуемый материал для повторения:*

Лингворитория: самопроектирование сильной языковой личности (схемы, таблицы, алгоритмы, самонастройки): метод. пособие авт.-сост. А.А. Ворожбитова. - Сочи: РИЦ ФГБОУ ВО «СГУ», 2019.

**Итоговая контрольная работа.**