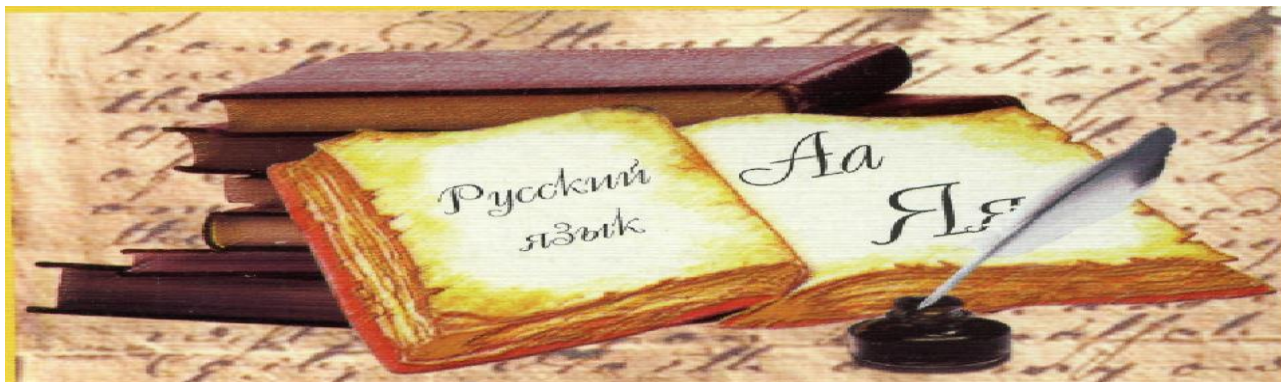




ЛИЦЕЙ АКАДЕМИИ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
программа предмета на весенний семестр 2021–2022 уч. года
11 класс базовый уровень
РУССКИЙ ЯЗЫК



Русское название:	Русский язык
Английское название дисциплины:	Russian language
Статус предмета:	обязательный
Уровень освоения:	базовый
Язык(и) преподавания:	русский [преподавание и чтение]
Время занятий:	согласно расписанию
Место занятий:	I учебный корпус, аудитории Академии
Длительность курса:	10-11 классы
Первое занятие курса:	10 января 2022 года
Последнее занятие курса:	20 мая 2020 года
Количество занятий по курсу:	48
Форма занятий по курсу:	семинары с элементами лекций, контрольные работы
Форма оценивания:	накопленная сумма баллов за семестр (max–100 баллов)
Итоговая аттестация:	итоговая письменная работа
Даты контрольных работ:	18.02, 28.02, 11.04, 25.04
Дата итоговой работы:	16.05-21.05.2022
Преподаватель курса:	Гаранина Екатерина Владимировна
Офис преподавателя:	3 корпус, учительская Лицея
Контакты преподавателя:	egaranina@bk.ru

АННОТАЦИЯ ТЕМ ВЕСЕННЕГО СЕМЕСТРА [ЧЕМ МЫ БУДЕМ ЗАНИМАТЬСЯ?]

Повторять и систематизировать знания об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка. Обогащать активный и потенциальный словарный запас; расширять объем используемых в речи грамматических средств; совершенствовать способности применения приобретенных знаний, умений и навыков в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВЕСЕННЕГО СЕМЕСТРА [ЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ НАУЧИТЬСЯ?]

Лицеист должен проводить многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка; уметь составлять устное высказывание на лингвистическую тему; уметь осуществлять речевой самоконтроль.

Подготовиться к успешной сдаче Государственной Итоговой Аттестации.

ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ [КАК МЫ БУДЕМ УЧИТЬСЯ?] Основной формой работы являются семинарские занятия с элементами лекции. Это требует активного участия студентов в работе во время урока. Следовательно, совершенно необходима самостоятельная подготовка студентов к предстоящему занятию – чтение и осмысление обязательных и рекомендованных материалов.

Чтение всех материалов, предложенных в разделе «Обязательная литература», необходимо. Форма работы студентов с этими материалами, определяется самими студентами. Преподаватель проверяет только качество освоения материала. Работа с рекомендованной литературой и материалами является факультативной, но желательна для успешного освоения предмета.

СПОСОБЫ ОЦЕНИВАНИЯ СТУДЕНТОВ [КАК И ЗА ЧТО МНЕ БУДУТ СТАВИТЬ ОЦЕНКИ?]

Для оценки успешности освоения лицеистами материала курса применяется балльная накопительная система оценивания. Каждая из перечисленных ниже форм работы в течение семестра «весит» некое, заранее зафиксированное, количество баллов, сумма которых впоследствии переводится в оценку, от «2» (плохо) до «5» (отлично), согласно установленным в Лицее правилам.

Преподаватель обладает правом вычета до 10 баллов за пропущенные без уважительной причины занятия, по одному баллу за каждое занятие. О пропусках занятий по уважительной причине просьба уведомлять тьютора группы заранее.

Основные методы преподавания [Как мы будем учиться?]

В рамках ФГОС на уроках будут использоваться активные и интерактивные методы:

- **Кейс-метод** - Студенты должны исследовать ситуацию, предложить варианты ее разрешения, выбрать лучшие из возможных решений.
- **Проблемный метод** - предполагает постановку проблемы (проблемной ситуации, проблемного вопроса) и поиск решений этой проблемы через анализ подобных ситуаций (вопросов, явлений).
- **Метод развития критического мышления через чтение и письмо** - метод, направленный на развитие критического (самостоятельного, творческого, логического) мышления.
- **Эвристический метод** - объединяет разнообразные игровые приемы в форме конкурсов, деловых и ролевых игр, соревнований, исследований.
- **Исследовательский метод** - Задача студентов — организовать исследовательскую работу

по изучению проблемы.

Формы занятий: семинары, лекции, уроки контроля знаний.

Распределение баллов по тематическим работам следующее:

Лингвистический диспут - 11 баллов

Контрольная работа № 1 - 12 баллов

Контрольная работа № 2 - 12 баллов

Эссе - 25 баллов

Итоговая

контрольная работа - 40 баллов

ВАЖНАЯ ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ИНФОРМАЦИЯ [ЧТО ЕЩЕ НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ О КУРСЕ?]

1. Выполнение письменных и устных домашних заданий является обязательным, так как является неотъемлемой частью подготовки студентов к успешной сдаче ЕГЭ. Во время самостоятельной подготовки к занятиям рекомендуется делать планы, конспекты, составлять списки терминов или наиболее важных аспектов прочитанных текстов. Это значительно облегчит работу в аудитории и позволит улучшить запоминание материала.

2. Использование технических средств [телефоны, ноутбуки, планшеты] в аудитории во время занятий допускается только для работы с текстами, если таковая необходима.

Использование гаджетов как средств развлечения и связи запрещается.

Занятие 1-3
10/01 - 14/01/2022

Темы уроков:

1. Анализ промежуточного тестирования
2. Анализ промежуточного тестирования
3. Анализ промежуточного тестирования

Рекомендуемый материал для повторения: Русский язык и литература. Русский язык; учебник для 10-11 классов общеобр. орг-ий. Базовый уровень: в 2 ч. / Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мещерина М.А. - М.: ООО Русское слово-учебник, 2017.

Обязательная литература к занятию: нет

Рекомендуемый медиа-контент: портал Грамота.ру www.gramota.ru, Текстология.ру <http://www.textologia.ru/>, <https://ege.sdangia.ru/>

Занятие 4-6
17/01 - 21/01.2022

Темы уроков:

1. Лингвистический анализ текстов официально-делового стиля

2. Лингвистический анализ текстов официально-делового стиля

3. Повторение. Пунктуационный анализ сложного предложения.
Самостоятельная работа

Рекомендуемый материал для повторения: Розенталь Д.Э. «Пишите, пожалуйста, грамотно!»

Обязательная литература к занятию: Богданова Г.А. Русский язык. 10-11 классы. Рабочая тетрадь в трех частях. Часть 1. - Генжер, 2020

Рекомендуемый медиа-контент: портал Грамота.ру www.gramota.ru,

Текстология.ру <http://www.textologia.ru/> <https://ege.sdangia.ru/>

Занятие 7-12

24/01 – 04/02.2022

Темы уроков:

1. Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка.

2. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

3. Языковые особенности текста, выразительные средства, средства связи предложений в тексте

4. Особенности анализа текста художественного стиля речи

5. Повторение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении

6. Повторение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении
Проверочная работа.

Обязательная литература к занятию: Богданова Г.А. Русский язык. 10-11 классы. Рабочая тетрадь в трех частях. Часть 3. - Генжер, 2020

Рекомендуемый материал для повторения: параграф 116 Русский язык и литература. Русский язык; учебник для 10-11 классов общеобр. орг-ий. Базовый уровень: в 2 ч. / Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мещерина М.А. - М.: ООО Русское слово-учебник, 2017.

Рыжкова-Гришина Л.Е., Гришина Е.Н. Изобразительно-выразительные выразительные средства языка и стилистические фигуры речи — М,: Флинта, 2017

Рекомендуемый медиа-контент: портал Грамота.ру www.gramota.ru,

Текстология.ру <http://www.textologia.ru/>

Занятие 13-18
07/02 - 18/02.2022

Темы уроков:

1. Источники богатства и выразительности русской речи.
2. Общее представление о тропах и стилистических фигурах, их использовании мастерами русского слова.
3. Синонимия как источник средств художественной выразительности.
4. Паронимия и фразеология. Предупреждение типичных ошибок.

5-6. Лингвистический диспут «Язык футуристов. Стиль В. Маяковского. Индивидуально-авторский стиль поэтов» - 11 баллов

Обязательная литература к занятию: Богданова Г.А. Русский язык. 10-11 классы. Рабочая тетрадь в трех частях. Часть 1-2. - Генжер, 2020

Рекомендуемый материал для повторения: Русский язык и литература. Русский язык; учебник для 10-11 классов общеобр. орг-ий. Базовый уровень: в 2 ч. / Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мещерина М.А. - М.: ООО Русское слово-учебник, 2017.

Волков А.А. Основы русской риторики Текст. / А.А. Волков. М., 1996.

Маяковский о футуризме / Публ.Р. А. Лаврова// Новое о Маяковском / АН СССР. Отд-ние лит. и яз. — М.: Изд-во АН СССР, 1958. — С. 175—178. — (Лит. наследство; Т. 65) <http://feb-web.ru/feb/litnas/texts/l65/m65-175-.htm>

Рекомендуемый медиа-контент: портал Грамота.ру www.gramota.ru,

Текстология.ру <http://www.textologia.ru/>

Занятие 19-21

28/02 - 04/03.2022

1. Написание пробных экзаменов в формате ЕГЭ.
2. Написание пробных экзаменов в формате ЕГЭ.
3. Написание пробных экзаменов в формате ЕГЭ.

Контрольная работа (задания 4, 5, 6, 7, 22, 23, 24, 25, 26) - 12 баллов

Проверяемые элементы содержания:

Речь. Языковые средства выразительности

Орфоэпические, лексические, грамматические нормы

Рекомендуемый материал для повторения: Рыжкова-Гришина Л.Е., Гришина Е.Н. Изобразительно-выразительные средства языка и стилистические фигуры речи— М.: Флинта, 2017

Обязательная литература к занятию: нет

Рекомендуемый медиа-контент: портал Грамота.ру www.gramota.ru,

Текстология.ру <http://www.textologia.ru/>

ФИПИ <http://www.fipi.ru/> Открытый банк заданий

Занятие 22 - 23
09/03 - 11/03.2022

Темы уроков:

1. Анализ пробного тестирования.
2. Анализ пробного тестирования.

Занятие 24-31
14/03 - 01/04.2022

Темы уроков:

1. Повседневный, обиходный, «практический» язык и язык художественной литературы, поэтический язык.
2. Роль мастеров художественного слова и лингвистов в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм (В.Г. Белинский. Л.В. Щерба. В.В. Виноградов. Н.М. Шанский).
- 3-4. Аналитическая работа с отрывком из статьи В.В. Виноградова «О языке художественной прозы» - Субъектные формы синтаксиса в языке «Пиковой дамы». Предложение как композиционная единица повествования и стилистические функции форм глагольного времени с.227-239
[https://www.academia.edu/8004121/V. В. ВИНОГРАДОВ О ЯЗЫКЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ](https://www.academia.edu/8004121/V._V._VINOGRADOV_O_YAZYKE_HUDOZHESTVENNOY_PROZY)
- 5-6. Анализ текста художественного произведения - прозаического, стихотворного (произведения малой формы или отрывка из произведения крупной формы).
7. Повторение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным
8. Повторение. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения
9. *Практическая работа. Орфограммы в корне, суффиксе*

Обязательная литература к занятию: Богданова Г.А. Русский язык. 10-11 классы. Рабочая тетрадь в трех частях. Часть 2 - 3. - Генжер, 2020

Рекомендуемый медиа-контент: портал Грамота.ру www.gramota.ru,

Текстология.ру <http://www.textologia.ru/>

ФИПИ <http://www.fipi.ru/> Открытый банк заданий

Занятие 32-34

11/04 - 15/04.2022

1 - 2. Контрольная работа

Выполнение тестовой части ЕГЭ (задания 1, 2, 3, 8, 18, 19, 20, 21) - 12 баллов

Проверяемые элементы содержания:

- Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами.
- Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями).
- Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.
- Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.
- Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.
- Пунктуационный анализ.

3. Анализ контрольной работы.

Рекомендуемый медиа-контент: портал Грамота.ру www.gramota.ru,

Текстология.ру <http://www.textologia.ru/>

ФИПИ <http://www.fipi.ru/> Открытый банк заданий

Рекомендуемый материал для повторения: Валгина Н.С., Еськова Н.А., Иванова О.Е., Кузьмина С.М., Лопатин В.В., Чельцова Л.К. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник. - М.: Эксмо, 2018.

Занятие 35 - 37

18/04 - 22/04.2022

Темы уроков:

1. Повторение. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
2. Повторение. Средства связи предложений в тексте
3. Повторение. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации

Обязательная литература к занятию: Богданова Г.А. Русский язык. 10-11 классы. Рабочая тетрадь в трех частях. Часть 2 - 3. - Генжер, 2020

Рекомендуемый медиа-контент: портал Грамота.ру www.gramota.ru,

Текстология.ру <http://www.textologia.ru/>

ФИПИ <http://www.fipi.ru/> Открытый банк заданий

Рекомендуемый материал для повторения: Валгина Н.С., Еськова Н.А., Иванова О.Е., Кузьмина С.М., Лопатин В.В., Чельцова Л.К. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник. - М.: Эксмо, 2018.

Занятие 38-40
25/04 – 29/04.2022

Темы уроков:

1-2. Контрольное эссе — 25 баллов

3. Анализ работ. Выявление типичных ошибок при написании эссе

Проверяемые элементы содержания:

Умение создавать письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; соблюдать в речевой практике основные лексические, стилистические нормы русского литературного языка.

Рекомендуемый материал для повторения: Егорова Г.Т. «Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация».

Рекомендуемый медиа-контент: Интернет-портал Рустьюторс
<https://rustutors.ru/egetoriya/1206-kommentariy-ege-2019.html>

Обязательная литература к занятию: нет

Занятие 41-44
04/05 - 13/05.2022

Темы уроков:

1. Повторение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
2. Повторение. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи
3. Повторение. Сложное синтаксическое целое и абзац
4. Консультации по подготовке к итоговому тестированию в формате ЕГЭ

Обязательная литература к занятию: Богданова Г.А. Русский язык. 10-11 классы. Рабочая тетрадь в трех частях. Часть 2 - 3. - Генжер, 2020

Рекомендуемый материал для повторения: Валгина Н.С., Еськова Н.А., Иванова О.Е., Кузьмина С.М., Лопатин В.В., Чельцова Л.К. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник. - М.: Эксмо, 2018.

Русский язык и литература. Русский язык; учебник для 10-11 классов общеобр. орг-ий. Базовый уровень: в 2 ч. / Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мещерина М.А. - М.: ООО Русское слово-учебник, 2017.

Рекомендуемый медиа-контент: портал Грамота.ру www.gramota.ru,

Текстология.ру <http://www.textologia.ru/>

ФИПИ <http://www.fipi.ru/> Открытый банк заданий

Занятие 46-48
16/05 - 20/05.2022

Итоговое тестирование (тест в формате ЕГЭ) — 40 баллов

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

	Проверяемый элемент содержания	Максимальный балл за выполнение задания
1.	Часть 1 Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров	1
2.	Средства связи предложений в тексте	1
3.	Лексическое значение слова	1
4.	Орфоэпические нормы (постановка ударения)	1
5.	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)	1
6.	Морфологические нормы (образование форм слова)	1
7.	Лексические нормы	1
8.	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления	5
9.	Правописание корней	1
10.	Правописание приставок	1
11.	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)	1
12.	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	1
13.	Правописание НЕ и НИ	1
14.	Слитное, дефисное, раздельное написание омонимичных частей речи	1

15.	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	1
16.	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами	1
17.	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)	1
18.	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	1
19.	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1
20.	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	1
21.	Пунктуационный анализ простых и сложных предложений	1
22.	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	1
23.	Функционально-смысловые типы речи	1
24.	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению	1
25.	Средства связи предложений в тексте	1
26.	Речь. Языковые средства выразительности	4
27.	Часть 2 Сочинение	25
	ИТОГО	59 (первичный тестовый балл ЕГЭ)

Примечание.

Первичный тестовый балл переводится по шкале перевода (<https://4ege.ru/novosti-ege/4023-shkala->

[perevoda-balloov-ege.html](#)) в баллы ЕГЭ, затем в баллы по 40-балльной шкале.

Рекомендуемый медиа-контент: портал Грамота.ру www.gramota.ru,

Текстология.ру <http://www.textologia.ru/> <https://ege.sdangia.ru/>

ФИПИ.Открытый банк заданий <http://www.fipi.ru/>