



## Лицей Президентской Академии

программа предмета на зимний семестр 2023–2024 уч. года  
10 класс — базовый уровень

### Русский язык



Русское название:	Русский язык
Английское название дисциплины:	Russian language
Статус предмета:	обязательный
Уровень освоения:	базовый
Язык(и) преподавания:	русский [преподавание и чтение]
Время занятий:	пн. – пт./ 9-00 : 14-00
Место занятий:	аудитории Лицея Академии
Длительность курса:	10-11 классы
Первое занятие курса:	15 января 2024 года
Последнее занятие курса:	24 мая 2024 года
Количество занятий по курсу:	34
Форма занятий по курсу:	семинары с элементами лекций, контрольные работы
Форма оценивания:	накопленная сумма баллов за семестр (max–100 баллов)
Промежуточная аттестация:	итоговая письменная работа
Даты контрольных работ:	12.02-16.02/ 18.03-22.03/ 22.04-26.04
Дата итоговой работы:	20.05-24.05
Преподаватели курса:	Пантелеева Елена Анатольевна
Офис преподавателей:	учительская Лицея
Часы консультаций преподавателей:	вторник, 17.00– 18.00 (по согласованию)
Контакты преподавателей:	<a href="mailto:Panteleeva-ea17@ranepa.ru">Panteleeva-ea17@ranepa.ru</a>

## **АННОТАЦИЯ ТЕМ ВЕСЕННЕГО СЕМЕСТРА [ЧЕМ МЫ БУДЕМ ЗАНИМАТЬСЯ?]**

Анализировать, классифицировать языковые факты и оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения. Применять полученные знания и умения в собственной речевой практике; повышать уровень речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВЕСЕННЕГО СЕМЕСТРА [ЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ НАУЧИТЬСЯ?]**

- иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- владеть читательскими умениями, достаточно для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном, — в устной и письменной формах;
- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах; производить фонетический, лексический словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
- пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;
- составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения;
- участвовать в диспуте, дискуссии;
- иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

## **ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ [КАК МЫ БУДЕМ УЧИТЬСЯ?]**

Основной формой работы являются семинарские занятия с элементами лекции. Это требует активного участия студентов в работе во время урока. Следовательно, совершенно необходима самостоятельная подготовка студентов к предстоящему занятию – выполнение практических заданий и упражнений.

Чтение всех материалов, предложенных в разделе «обязательная литература», необходимо. Форма работы лицейстов с этими материалами, определяется самими лицейстами. Преподаватель проверяет только качество освоения материала. Работа с рекомендованной литературой и материалами является факультативным, но очень желательным для успешного освоения предмета.

## **СПОСОБЫ ОЦЕНИВАНИЯ СТУДЕНТОВ [КАК И ЗА ЧТО МНЕ БУДУТ СТАВИТЬ ОЦЕНКИ?]**

Для оценки успешности освоения студентами материалов курса применяется балльная накопительная система оценивания. Каждая из работ, которые выполняет студент в ходе семестра, позволяет ему набрать некоторое количество баллов. Сумма этих баллов переводится в итоговую оценку от «2» (плохо) до «5» (отлично), согласно установленным в Лицее правилам.

Распределение баллов по тематическим работам следующее:

Контрольная работа № 1. «Трудные случаи орфографии в различных частях речи» (Позиции 9-12).	120 б.
Контрольная работа № 2. «Сочинение в формате ЕГЭ».	118 б.
Контрольная работа № 3. «Трудные случаи орфографии в различных частях речи». (Позиции 13-15).	222 б.
Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.	40б.

Преподаватель обладает правом вычета до 10 баллов за пропущенные без уважительной причины занятия, по одному баллу за каждое занятие. О пропусках занятий по уважительной причине просьба уведомлять тьютора группы заранее.

## **ВАЖНАЯ ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ИНФОРМАЦИЯ [ЧТО ЕЩЕ НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ О КУРСЕ?]**

1. Выполнение письменных и устных домашних заданий является обязательным, так как является неотъемлемой частью подготовки студентов к успешной сдаче ЕГЭ. Во время самостоятельной подготовки к занятиям рекомендуется делать планы, конспекты, составлять списки терминов или наиболее важных аспектов прочитанных текстов. Это значительно облегчит работу в аудитории и позволит улучшить запоминание материала.

2. Использование технических средств [телефоны, ноутбуки, планшеты] в аудитории во время занятий допускается только для работы с текстами, если таковая необходима, – использование гаджетов как средств развлечения и связи запрещается.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

15 - 19 января

Занятие 1-2

### **Функциональные стили речи. Принципы классификации стилей. Общие признаки функциональных стилей.**

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для стилей СРЛЯ. Лексические и синтаксические особенности стилей речи. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика.

*Рекомендуемый материал для повторения:*

1. Таблица «Стили речи их функциональные признаки».
2. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2003.

#### **Обязательная литература к каждому занятию:**

Русский язык и литература. Русский язык; учебник для 10-11 классов общеобр. орг-ий. Базовый уровень: в 2 ч. / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООО Русское слово-учебник, 2017.

И. А. Васильевых, Ю. Н. Гостева ЕГЭ 2024. Русский язык. 25 тренировочных вариантов ЕГЭ и теоретический справочник. М.: Издательство «Экзамен», 2024.

И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева: ЕГЭ 2023 НА ОТЛИЧНО русский язык. М.: Издательство «Экзамен», 2023.

#### **В течение семестра обязательно оформляются:**

-вокабулярии трудных случаев употребления слов (разделы «Орфоэпия», «Орфография», «Морфологические нормы»).

-вокабулярий плеоназмов и тавтологий.

-теоретические алгоритмы к позициям ЕГЭ (тестовой части).

#### **Словари и справочники (любое издание).**

Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского литературного языка.

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка.

Гребенева Ю.Н. Словарь омонимов и омоформ русского языка.

Ильяхов А.Г. Этимологический словарь. Античные корни в русском языке.

Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Касаткина Р.Ф. Большой орфоэпический словарь русского языка.

Лопатин В.В. Русский орфографический словарь.

Николина Н.А. Школьный словарь лингвистических терминов.

Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка.

Семенюк А.А., Семенюк И.А. Школьный словарь синонимов русского языка. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка.

#### **Рекомендуемые медиа-контенты к изучаемым разделам:**

gramota.ru — Справочно-информационный портал по русскому языку.

<http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ.

<https://rustutors.ru/egeteoriva/1206-kommentariy-ege-2019.html> Интернет-портал

Русьюторс .

22 - 26 января

Занятие 3-4

### **Научный стиль речи. Научно-популярный подстиль. Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили).**

Сфера общественной деятельности, в которой функционирует научный стиль. Содержание и структура текстов данного стиля. Основные признаки научного стиля речи. Подстили научного стиля: собственно научный, научно-популярный, научно-учебный. Отбор лексических, морфологических, синтаксических средств в научном стиле. Толкование (раскрытие значения) терминов. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.

*Рекомендуемый материал для повторения.*

И. А. Васильевых, Ю. Н. Гостева ЕГЭ 2024. Русский язык. 25 тренировочных вариантов ЕГЭ и теоретический справочник. М.: Издательство «Экзамен», 2024 (стр. 17).

*Дополнительная литература.*

Солганик Г. Я. Стилистика русского языка. 10–11 кл.: Учеб. пособие для общеобразоват. учеб. заведений. — М. : Дрофа, 2002.

29 января – 2 февраля

Занятие 5-6

**Публицистический стиль, его особенности. Сфера и цели функционирования. Основные жанры публицистического стиля.**

Сфера общественной деятельности, обслуживаемая публицистическим стилем. Основные признаки публицистического стиля речи. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле речи. Жанры публицистического стиля речи: путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк и др. Понятие «стандарт» и «штамп» в газетно-публицистическом стиле. Устные выступления: речь, доклад, дискуссия. Понятность, информированность и выразительность публичной речи.

*Рекомендуемый материал для повторения.*

И. А. Васильевых, Ю. Н. Гостева ЕГЭ 2024. Русский язык. 25 тренировочных вариантов ЕГЭ и теоретический справочник. М.: Издательство «Экзамен», 2024 (стр. 22).

*Дополнительная литература.*

Солганик Г. Я. Стилистика русского языка. 10–11 кл.: Учеб. пособие для общеобразоват. учеб. заведений. — М.: Дрофа, 2002.

5-9 февраля

Занятие 7-8

**Художественный стиль речи. Общая характеристика художественного стиля речи. Основные признаки художественной речи. Понятие стиля и стилизации в художественной речи.**

Общая характеристика художественного стиля речи. Содержательные категории текста художественного стиля: человек, природа, пространство, время, жизненные обстоятельства. Сочетание в художественной прозе элементов других стилей, в том числе разговорного. Особенности языка художественной литературы. Эстетическая функция языка в художественном произведении. Требования к речи и критерии оценки устных и письменных высказываний. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач. Основные параметры стилистического редактирования текста.

*Рекомендуемый материал для повторения.*

Таблица «Стили речи их функциональные признаки».

И. А. Васильевых, Ю. Н. Гостева ЕГЭ 2024. Русский язык. 25 тренировочных вариантов ЕГЭ и теоретический справочник. М.: Издательство «Экзамен», 2024 (стр. 21).

*Дополнительная литература.*

Бабенко Л.Г., Васильев И.Е., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста. Екатеринбург, 2019.

Солганик Г. Я. Стилистика русского языка. 10–11 кл. : Учеб. пособие для общеобразоват. учеб. заведений. — М. : Дрофа, 2002.

12 - 16 февраля

Занятие 9-10

## **Контрольное работа «Трудные случаи орфографии в различных частях речи».**

*Планируемый учебный результат:* соблюдать в практике письма орфографические нормы современного русского литературного языка.

*Рекомендуемый материал для повторения:*

Таблица «Стили речи их функциональные признаки».

И. А. Васильевых, Ю. Н. Гостева ЕГЭ 2024. Русский язык. 25 тренировочных вариантов ЕГЭ и теоретический справочник. М.: Издательство «Экзамен», 2024 (стр. 16-23).

Теоретические алгоритмы к выполнению заданий формата ЕГЭ.

26 февраля-1 марта

Занятие 11-12

### **Литературное редактирование (на примере фрагментов научного, официально-делового и публицистических текстов).**

Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. Редактирование рассуждений. Особенности работы с композицией текстов. Самооценка письменных речевых качеств.

*Рекомендуемый материал для повторения.*

Таблица «Стили речи».

4-7 марта

Занятие 13-14

### **Основные изобразительно-выразительные средства языка. Речеведческий анализ текста.**

Средства художественной выразительности: тропы, стилистические фигуры интонация. Тропы и стилистические фигуры. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

*Рекомендуемый материал для повторения.*

И. А. Васильевых, Ю. Н. Гостева ЕГЭ 2024. Русский язык. 25 тренировочных вариантов ЕГЭ и теоретический справочник. М.: Издательство «Экзамен», 2024 (стр. 210).

*Дополнительная литература.*

Москвин В.П. Русская метафора: очерк семиотической теории. Изд-во ЛКИ, 2020.

11- 15 марта

Занятие 15-16

### **Тренинг. Информационно-смысловая переработка текста. Анализ стилистических ошибок и способы их устранения.**

Требования к речи и критерии оценки устных и письменных высказываний. Виды и причины стилистических ошибок и коммуникативных неудач. Самооценка речевых качеств. Языковая личность и речемыслительная культура. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в разных сферах общения.

*Рекомендуемый материал для повторения.*

Таблица «Типология речевых ошибок и пути их устранения».

*Дополнительная литература.*

Валгина Н.С., Еськова Н.А., Иванова О.Е., Кузьмина С.М., Лопатин В.В., Чельцова Л.К. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник. - М.: Эксмо, 2018.

Розенталь Д.Э. Большой справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? М.: Оникс, 2018.

18 - 22 марта

Занятие 17-18

### **Контрольная работа «Сочинение в формате ЕГЭ».**

*Планируемый учебный результат:* создавать письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью; анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка.

*Рекомендуемый материал для повторения.*

1. Матрица написания сочинения.
2. Таблица критериев сочинения формата ЕГЭ.

25 - 29 марта

Занятие 19-20

### **Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.**

Текст. Назначение текста. Две стороны в тексте: содержание и языковое оформление этого содержания (отбор содержания с учётом темы текста, намерений автора, потребностей адресата, выбор языковых средств в зависимости от содержания текста, особенностей его смыслового типа, стилистических намерений автора, адресата). Абзац. Способы и средства связи между частями текста.

*Рекомендуемый материал для повторения.*

И. А. Васильевых, Ю. Н. Гостева ЕГЭ 2024. Русский язык. 25 тренировочных вариантов ЕГЭ и теоретический справочник. М.: Издательство «Экзамен», 2024 (стр. 168).

*Дополнительная литература.*

Студнева А.И. Лингвистический анализ художественного текста. Волгоград, 2023.

8-12 апреля

Занятие 21-22

### **Функционально-смысловые типы речи. Соединение в тексте различных типов речи.**

Функциональные типы русской речи: повествование, описание, рассуждение – основной объект лингвистических исследований. Особенности структуры смысловых типов текста. Комбинирование в одном тексте разных типов речи. Типологический анализ текста. Основные особенности языка каждого смыслового типа текста.

*Рекомендуемый материал для повторения.*

И. А. Васильевых, Ю. Н. Гостева ЕГЭ 2024. Русский язык. 25 тренировочных вариантов ЕГЭ и теоретический справочник. М.: Издательство «Экзамен», 2024 (стр. 168).

*Дополнительная литература.*

Бовин Г.И. Речевой жанр как средство индивидуации// Жанры речи. Саратов, 2019.

Николина Н.А. Филологический анализ текста. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

15-19 апреля

Занятие 23-24.

### **Тренинг «Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач».**

Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Причины языковых ошибок: десемантизация слова; лексическая сочетаемость;

употребление синонимов; употребление омонимов; употребление многозначных слов; лексическая неполнота высказывания; устаревшие слова; слова иноязычного происхождения; разговорные и просторечные слова.

*Рекомендуемый материал для повторения.*

И. А. Васильевых, Ю. Н. Гостева ЕГЭ 2024. Русский язык. 25 тренировочных вариантов ЕГЭ и теоретический справочник. М.: Издательство «Экзамен», 2024 (стр. 238).

*Дополнительная литература.*

Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: М.: Флинта: Наука, 2019.

22-26 апреля  
Занятие 25-26

### **Контрольное работа «Трудные случаи орфографии в различных частях речи».**

*Планируемый учебный результат:* соблюдать в практике письма орфографические нормы современного русского литературного языка.

*Рекомендуемый материал для повторения.*

Теоретические алгоритмы к выполнению заданий.

И. А. Васильевых, Ю. Н. Гостева ЕГЭ 2024. Русский язык. 25 тренировочных вариантов ЕГЭ и теоретический справочник. М.: Издательство «Экзамен», 2024. (стр. 77-1090).

29 апреля-3 мая  
Занятие 27-28

### **Тренинг. Различные виды связи предложений в тексте. Логико-смысловые отношения между предложениями (фрагментами) текста.**

Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. Тексты с цепными, параллельными, присоединительными связями. Средства межфразовой связи.

*Рекомендуемый материал для повторения.*

И. А. Васильевых, Ю. Н. Гостева ЕГЭ 2024. Русский язык. 25 тренировочных вариантов ЕГЭ и теоретический справочник. М.: Издательство «Экзамен», 2024 (стр. 199).

*Дополнительная литература.*

Солганик Г.Я. Стилистика текста: Учеб. пособие. - М.: Флинта, Наука, 1997.

6 – 10 мая  
Занятие 29-30

### **Тренинг «Решение риторических задач».**

Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в разных сферах общения. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

*Рекомендуемый материал для повторения.*

И. А. Васильевых, Ю. Н. Гостева ЕГЭ 2024. Русский язык. 25 тренировочных вариантов ЕГЭ и теоретический справочник. М.: Издательство «Экзамен», 2024 (стр. 44).

*Дополнительная литература.*

Лингвориторика: самопроектирование сильной языковой личности (схемы, таблицы, алгоритмы, самонастрои): метод. пособие авт.-сост. А.А. Воровбитова. - Сочи: РИЦ ФГБОУ ВО «СГУ», 2023.

13-17 мая  
Занятие 31-32

**Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы).  
Культура публичной речи.**

Требования к речи и критерии оценки устных и письменных высказываний. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

*Дополнительная литература.*

Лингвориторика: самопроектирование сильной языковой личности (схемы, таблицы, алгоритмы, самонастрои): метод. пособие авт.-сост. А.А. Ворожбитова. - Сочи: РИЦ ФГБОУ ВО «СГУ», 2019.

20 - 24 мая  
Занятие 33-34

**Актуализация полученных знаний.**

Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка. Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

*Рекомендуемый материал для повторения.*  
Теоретические алгоритмы.

*Дополнительная литература.*

Розенталь Д.Э. Большой справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? М.: Оникс, 2018.

**Итоговая контрольная работа.**

**Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.**