



Лицей Президентской Академии

программа предмета на весенний семестр 2022–2023 уч.

года 11 класс — углубленный уровень

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК



русское название:	Английский язык
английское название:	Basic English
статус предмета:	обязательный
уровень освоения:	углубленный
язык(и) преподавания:	английский язык
время занятий:	в соответствии с расписанием
место занятий:	аудитории Лицея Академии
длительность курса:	11 класс
первое занятие курса:	15 января 2023 года
последнее занятие курса:	27 апреля 2024 года
количество занятий/часов:	65 занятия /65 академических часа
форма занятий по курсу:	практические занятия, контрольные работы, устный зачет
форма оценивания:	накопленная сумма баллов за семестр [max 100]
промежуточная аттестация:	письменная работа и устный экзамен
даты контрольных промежуточных работ:	26.01, 12 - 16.02, 4 - 7.03, 18-22.03, 29.03, 5-19 .04, 22-26.04
дата итоговой работы:	28 апреля -11 мая
преподаватели курса:	Хитрук В. В.
Офис преподавателя:	учительская
Часы консультаций преподавателя:	по согласованию
контакты преподавателей:	khitruk-vv@ranepa.ru

АННОТАЦИЯ ТЕМ ВЕСЕННЕГО СЕМЕСТРА [ЧЕМ МЫ БУДЕМ ЗАНИМАТЬСЯ?]

Задачами курса является формирование навыков письменной и устной речи, развитие коммуникативной компетенции, отработка навыков чтения, аудирования, письма, говорения («Listening», «Reading», «Writing», «Speaking») и углубление знаний о языковой системе («Use of English»), в рамках четырех академических часов по учебнику Gateway B2+, издательство Macmillan.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВЕСЕННЕГО СЕМЕСТРА [ЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ НАУЧИТЬСЯ?]

Предполагается, что студент владеет базовыми знаниями, навыками и умениями, предусмотренными уровнем B2, поэтому результатом работы будет улучшение разговорных навыков, навыков чтения и восприятия речи на слух, а также расширение словарного запаса и грамматического репертуара.

К концу семестра студент должен приобрести следующие знания, умения и навыки:

Грамматический аспект: оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте, соответствующие уровню A2 (уровень контроля: от достаточного до хорошего).

Лексический аспект: узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы, в том числе многозначные в пределах тематики основной школы; соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости. Использование адекватных лексических единиц для достижения коммуникативных целей в знакомых повседневных ситуациях. В отдельных случаях студент может демонстрировать достаточно широкий спектр словарного запаса.

Фонетический аспект: различать на слух и адекватно произносить слова изучаемого иностранного языка; соблюдать правильное ударение; членить предложение на смысловые группы; соблюдать ритмико-интонационные особенности различных типов предложений (степень контроля: неполная).

Орфография и пунктуация: правильно писать изученные слова; правильное использование знаков препинания.

Аудирование: воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных и учебных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных и учебных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений

Говорение: вести диалог в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка (диалог); строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые

слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; описывать события, картинку, людей, давать характеристику (монолог).

Чтение: читать и понимать основное содержание аутентичных и учебных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в аутентичных и учебных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном виде;

Письмо: Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений: написание описания, истории, личного письма, ревью, статьи.

ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ [КАК МЫ БУДЕМ УЧИТЬСЯ?]

Основной формой преподавания предмета является практическое занятие. Это означает постоянный интерактивный контакт преподавателя со студентами и их активное участие в ходе занятия. Обеспечить такое активное участие возможно лишь в том случае, если студенты готовятся к занятиям самостоятельно, читая и осваивая все предложенные преподавателем материалы, выполняя упражнения, как представленные в учебнике, так и прикрепленные в электронном журнале, в срок сдавая все письменные работы.

СПОСОБЫ ОЦЕНИВАНИЯ СТУДЕНТОВ [КАК И ЗА ЧТО МНЕ БУДУТ СТАВИТЬ ОЦЕНКИ?]

Для оценки успешности освоения студентами материала курса применяется балльная накопительная система оценивания. В течение семестра студент может набрать максимальное количество баллов - 60. Баллы распределены по 10 юнитам. Каждый промежуточный тест оценивается в 4 баллов (quiz), а итоговый оценивается в 10 (Test). Также за семестр предполагается написание пяти письменных работ (по 5 баллов)

Test 1 – 10 баллов

Test 2 – 10 баллов

Writing + speaking 1 – 5 баллов

Writing + speaking 2 – 5 баллов

Аудирование 1 - 5 баллов

Аудирование 2 - 5 баллов

Экзаменационное чтение - 5 баллов

Final writing - 5 баллов

Домашнее задание: 5 баллов

Устный зачет: 5 баллов

В конце семестра будет проведен комплексный письменный тест, оценка за который входит в экзаменационную. Сам экзамен будет проходить в устной форме. Максимальное количество баллов за экзамен – 40.

Сумма накопленных баллов и баллов за экзамен впоследствии переводится в оценку, от «2» (плохо) до «5» (отлично), согласно установленным в Лицее правилам.

Преподаватель обладает правом вычета до **10** баллов за пропущенные без уважительной причины занятия, по одному баллу за каждое занятие. О пропусках занятий по уважительной причине – просьба уведомлять **тьютора** заранее. Написать пропущенную работу можно при условии, что в таблице (доступ у тьюторов и преподавателей) напротив даты пропуска стоит допуск завуча.

Выполнение домашнего задания является неотъемлемой частью учебного процесса. Вся совокупность заданий на дом оценивается в **5** баллов, которые выставляются по следующему принципу: допустим, были сданы 8 работ из 10, что составляет 80%. В этом случае студент получает 4 балла. Домашнее задание принимается в формате зачет/ не зачет. Сроки сдачи домашнего задания устанавливаются преподавателем и отражаются в электронном журнале.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

15 января - 19 февраля (1-ая – 5-ая учебные недели)

1-13 уроки

Unit 5

Тема – **Big brother (page 58 - 69)**

Vocabulary	Minor offences and punishment, prepositional phrases, formal register
Grammar	Future forms
Speaking	Role-plays
Reading	Minor offences: a letter of complaint
Life skills	Optional: ICT, netiquette
Listening	Teen tracking apps
Writing:	A letter of complaint
Exam skills:	Reading (true/false/ NS), Use of English (open cloze); writing (formal letter of complaint)

Неделя 2. Урок 10 Listening Test 1 (5 points) (26 января)

Homework: (5 points)

14-25 уроки

Unit 6

Тема – **Moving house**

Vocabulary	Finding a place to live, idiomatic expressions with home, describing cities and towns
Grammar	Reporting structures
Speaking	Discussing photos
Reading	Student accommodation
Life skills	Optional: negotiating in situations of conflict
Listening	An amazing house
Writing:	An article - describing a place
Exam skills:	Multiple choice cloze, listening (completing sentences and notes), speaking (photos)

5 учебная неделя: Test 1 (units 5-6) (10 points) (12 - 16 февраля)

1 февраля - начало зачета по неправильным глаголам.

26 февраля -1 апреля (6-ая – 10-ая учебные недели)

7 учебная неделя: Writing + speaking 1 (5 points) (4 - 7 марта)

Уроки 26 - 38**Unit 7****Тема – Marketing campaign**

Vocabulary	Advertising and selling, word formation, describing clothes and fashion
Grammar	Passive structures
Speaking	Collaborative tasks
Reading	New marketing methods
Life skills	Optional: money and finance
Listening	Eco-friendly products
Writing:	A report
Exam skills:	Reading multiple choice, word-formation cloze

9 учебная неделя: Экзаменационное чтение (5 баллов) (18 - 22 марта)**39-45 уроки****Unit 8****Тема – One life, live it**

Vocabulary	Compound adjectives, words with more than one meaning, metaphors - happiness and sadness
Grammar	Participle clauses
Speaking	Discussions based on visual stimuli
Reading	Bungee jumping
Life skills	Optional: art and culture
Listening	Special moments
Writing:	Opinion: for-and-against essay
Exam skills:	Sentence transformations, multiple matching (listening).

Exam listening test (5 points) урок 45 (29 марта)**8 апреля – 27 апреля (11-ая – 13ая учебные недели)****46-60 уроки****Unit 8 (продолжение)****Повторение пройденного материала****Test 2 (10 points); уроки 50-55 (15-19 апреля)**

Writing + speaking 2 (5 points) (15-19 апреля)

Final writing (5 points) - (22-26 апреля)

27 апреля – 11 мая

Сессия (письменный и устный экзамен)

Словари и другие интернет ресурсы

<https://dictionary.cambridge.org/>

<https://www.macmillandictionary.com/>

<https://www.merriam-webster.com/dictionary/English>

<https://www.ldoceonline.com/>

<https://www.thesaurus.com/> (synonyms and antonyms)

<http://www.ozdic.com/> (collocations)

<https://www.playphrase.me/#/search>

<https://www.lyrics.com/lyrics/>

<https://quizlet.com/>

Правила оформления письменных работ

Любую письменную работу следует оформлять следующим образом:

Если это рабочий лист, его необходимо подписать. Удостоверьтесь, что вы указали ваше имя и фамилию, а также группу. Эту информацию лучше всего размещать в верхнем правом углу.

Если это письменная работа творческого характера, например, история или эссе, то ее следует оформить так:

На первой строчке нужно указать название работы, на второй жанр, ваше имя и фамилию, а также группу.

Например:

**Once upon a time...
a story by John Doe, 11.5**

Или

**Should we do homework?
An essay by Dmitrii Zaslavskii, 11-5**

Если вы отправляете работу преподавателю в электронный журнал, пожалуйста, в теме письма укажите название работы, например “Story: Jason looked out of the window and froze.”, или “Summary unit 3 workbook”.

Если вы пишете преподавателю в электронном журнале, всегда заполняйте поле “тема письма”. Так вы быстрее получите ответ.

Требования к названию файла с работой. Название файла должно содержать следующую информацию: Тема, тип работы, имя и фамилия, группа.

Например: Once upon a time_ story_ Maria Smirnova_10_2

Приложение 1

Writing Assessment subscales for B2 First for Schools

As with other Cambridge English exams, candidates' writing for B2 First for Schools is assessed in terms of Content, Communicative Achievement, Organisation and Language. The detailed band descriptors are as follows:

B2	Content	Communicative Achievement	Organisation	Language
5	All content is relevant to the task. Target reader is fully informed.	Uses the conventions of the communicative task effectively to hold the target reader's attention and communicate straightforward and complex ideas, as appropriate.	Text is well organised and coherent, using a variety of cohesive devices and organisational patterns to generally good effect.	Uses a range of vocabulary, including less common lexis, appropriately. Uses a range of simple and complex grammatical forms with control and flexibility. Occasional errors may be present but do not impede communication.
4	<i>Performance shares features of Bands 3 and 5.</i>			
3	Minor irrelevances and/or omissions may be present. Target reader is on the whole informed.	Uses the conventions of the communicative task to hold the target reader's attention and communicate straightforward ideas.	Text is generally well organised and coherent, using a variety of linking words and cohesive devices.	Uses a range of everyday vocabulary appropriately, with occasional inappropriate use of less common lexis. Uses a range of simple and some complex grammatical forms with a good degree of control. Errors do not impede communication.
2	<i>Performance shares features of Bands 1 and 3.</i>			
1	Irrelevances and misinterpretation of task may be present. Target reader is minimally informed.	Uses the conventions of the communicative task in generally appropriate ways to communicate straightforward ideas.	Text is connected and coherent, using basic linking words and a limited number of cohesive devices.	Uses everyday vocabulary generally appropriately, while occasionally overusing certain lexis. Uses simple grammatical forms with a good degree of control. While errors are noticeable, meaning can still be determined.
0	Content is totally irrelevant. Target reader is not informed.	<i>Performance below Band 1.</i>		

Критерии оценивания письменных работ

B2	Grammar and Vocabulary	Discourse Management	Pronunciation	Interactive Communication
5	<ul style="list-style-type: none"> Shows a good degree of control of a range of simple and some complex grammatical forms. Uses a range of appropriate vocabulary to give and exchange views on a wide range of familiar topics. 	<ul style="list-style-type: none"> Produces extended stretches of language with very little hesitation. Contributions are relevant and there is a clear organisation of ideas. Uses a range of cohesive devices and discourse markers. 	<ul style="list-style-type: none"> Is intelligible. Intonation is appropriate. Sentence and word stress is accurately placed. Individual sounds are articulated clearly. 	<ul style="list-style-type: none"> Initiates and responds appropriately, linking contributions to those of other speakers. Maintains and develops the interaction and negotiates towards an outcome.
4	<i>Performance shares features of Bands 3 and 5.</i>			
3	<ul style="list-style-type: none"> Shows a good degree of control of simple grammatical forms, and attempts some complex grammatical forms. Uses a range of appropriate vocabulary to give and exchange views on a range of familiar topics. 	<ul style="list-style-type: none"> Produces extended stretches of language despite some hesitation. Contributions are relevant and there is very little repetition. Uses a range of cohesive devices. 	<ul style="list-style-type: none"> Is intelligible. Intonation is generally appropriate. Sentence and word stress is generally accurately placed. Individual sounds are generally articulated clearly. 	<ul style="list-style-type: none"> Initiates and responds appropriately. Maintains and develops the interaction and negotiates towards an outcome with very little support.
2	<i>Performance shares features of Bands 1 and 3.</i>			
1	<ul style="list-style-type: none"> Shows a good degree of control of simple grammatical forms. Uses a range of appropriate vocabulary when talking about everyday situations. 	<ul style="list-style-type: none"> Produces responses which are extended beyond short phrases, despite hesitation. Contributions are mostly relevant, despite some repetition. Uses basic cohesive devices. 	<ul style="list-style-type: none"> Is mostly intelligible, and has some control of phonological features at both utterance and word levels. 	<ul style="list-style-type: none"> Initiates and responds appropriately. Keeps the interaction going with very little prompting and support.
0	<i>Performance below Band 1.</i>			

Критерии оценивая устного высказывания

Приложение 2

Порядок сдачи зачета по неправильным глаголам

Неправильные глаголы необходимо сдать одновременно. Сдача зачета производится во внеурочное время индивидуально. Каждому студенту преподаватель задает поочередно десять глаголов. Студент должен верно назвать 2 и 3 формы. Время на размышление для определения каждой предложенной даты не должно составлять более 10 секунд. Баллы начисляются по принципу: 1 верно указанное событие = 1 баллу. Далее студенту дается письменная карточка, в которой необходимо заполнить пропуски (формы глагола).

Первичный прием перечня неправильных глаголов осуществляется с 1 февраля по 1 апреля. В случае, если студента не устраивают достигнутые результаты, он имеет право пересдать перечень дат. Максимальный балл за каждую следующую попытку сокращается на 1 балл (1 попытка – 5 баллов; 2 попытка – 4 балла, 3 попытка – 3 балла, 4 попытка – 2 балла). Баллы за устно-письменный зачет начисляются в соответствии с правилами лица.

Перечень глаголов дан в учебнике Gateway B2+ Student's book страница 147.

Infinitive	Past simple	Past participle	Infinitive	Past simple	Past participle
be	was/were	been	let	let	let
beat	beat	beaten	lie	lay	lain
become	became	become	lose	lost	lost
begin	began	begun	make	made	made
break	broke	broken	mean	meant	meant
bring	brought	brought	meet	met	met
build	built	built	pay	paid	paid
burn	burnt	burnt	put	put	put
buy	bought	bought	read	read	read
catch	caught	caught	ride	rode	ridden
choose	chose	chosen	ring	rang	rung
come	came	come	run	ran	run
cost	cost	cost	say	said	said
cut	cut	cut	see	saw	seen
do	did	done	sell	sold	sold
draw	drew	drawn	send	sent	sent
drink	drank	drunk	set up	set up	set up
drive	drove	driven	shine	shone	shone
eat	ate	eaten	shoot	shot	shot
fall	fell	fallen	show	showed	shown
feel	felt	felt	sing	sang	sung
find	found	found	sit	sat	sat
fly	flew	flown	sleep	slept	slept
forget	forgot	forgotten	speak	spoke	spoken
forgive	forgave	forgiven	speed	sped	sped
get	got	got	spell	spelt	spelt
give	gave	given	spend	spent	spent
go	went	gone	split up	split up	split up
grow	grew	grown	stand up	stood up	stood up
hang out	hung out	hung out	steal	stole	stolen
have	had	had	swim	swam	swum
hear	heard	heard	take	took	taken
hide	hid	hidden	teach	taught	taught
hit	hit	hit	tell	told	told
hurt	hurt	hurt	think	thought	thought
keep	kept	kept	understand	understood	understood
know	knew	known	wake up	woke up	woken up
lay	laid	laid	wear	wore	worn
leave	left	left	win	won	won
learn	learned/learnt	learned/learnt	write	wrote	written

Приложение 3
Вопросы ко второй передаче

Передача проводится следующим образом. Студент выбирает случайным образом карточку, и может 10 минут готовиться к ответу. Далее студент беседует с экзаменационной комиссией, которая по итогам выставляет оценку.

Пример карточки дан ниже:

Exam card #1.

Part 1. Vocabulary

Define the following words:

Community service
Invasion of privacy
Do something until the cows come home
Shabby
Endorsement

Give at least one synonym and one opposite of the following words:

Obligatory
Original
Memorable
Sensible
Eye-catching

Part 2. Grammar

Give the meaning, form, pronunciation and appropriacy of the following grammar structure:

Future Perfect Continuous

Decide if the following sentences are correct or incorrect. Correct the incorrect sentences.

1. When will you get back from Italy?
2. I'm not sure where is the exhibition.
3. They asked me if my sister still lived in New York.
4. I'll have a shower as soon as I'll get home.
5. He wondered what did I do in *my* spare time.

Part 3. Speaking

1. Compare and contrast 2 photographs and answer two questions about them.

2. Answer several questions based on your photographs. E.g.

- Which activity is the least enjoyable in your opinion and why?
- Is it necessary for art to be part of our lives?
- Should students take mandatory art classes in high school and at graduate level?

- What skills might the people need to do this painting?
- How enjoyable might the activities be?



Приложение 4

Перечень грамматических и лексических тем для первой передачи

1. Future forms (Present Continuous, will + V1, be going to, Present Simple);
2. Advanced future forms (be on the verge/ point of, Future Perfect (will have V3), Future Continuous (will be Ving), Future Perfect Continuous (will have been Ving);
3. Reporting structures (SB page 72);
4. Impersonal reporting structures (SB page 76);
5. Passive forms, passive infinitives, passive gerunds (SB page 86);
6. Determiners and quantifiers (SB page 92);
7. Participle clauses (SB page 98);
8. Comparative structures (SB page 106).

Перечень лексики дан на страницах 139 - 142 учебника Gateway B2+ Student's Book (units 5-8).