



Лицей Президентской Академии

программа предмета на весенний семестр 2023–2024 уч. года
9 класс — углубленный уровень

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК



Русское название:	Английский язык
Английское название дисциплины:	«English Language» Prepare B1
Статус предмета:	обязательный
Уровень освоения:	углублённый
Язык(и) преподавания:	Английский
Время занятий:	в соответствии с расписанием
Место занятий:	аудитории Лицея Академии
Длительность курса:	8-9 классы
Первое занятие курса:	15 января 2024 года
Последнее занятие курса:	26 апреля 2024 года
Количество занятий по курсу:	48
Форма занятий по курсу:	практические занятия, контрольные работы
Форма оценивания:	накопленная сумма баллов за семестр (max – 100 балл)
Промежуточная аттестация:	итоговая письменная работа
Даты контрольных работ:	
Дата итоговой работы:	29 апреля – 11 мая 2024 года
Преподаватели курса:	Райс Урсула
Офис преподавателей:	учительская
Часы консультаций преподавателей:	понедельник (время по согласованию)
Контакты преподавателей:	rice-u@ranepa.ru

АННОТАЦИЯ ТЕМ ВЕСЕННЕГО СЕМЕСТРА [ЧЕМ МЫ БУДЕМ ЗАНИМАТЬСЯ?]

Программа предназначена для тех учащихся, которые уже активно изучали английский язык и находятся на уровне Pre-Intermediate - Intermediate (B1). Курс Intermediate (B1) создан для закрепления навыков на уровне Intermediate. Задачами курса является формирование навыков письменной и устной речи, расширение словарного запаса, развитие коммуникативной компетенции, отработка заданий по разделам «Listening», «Reading», «Use of English», «Writing», «Speaking» в рамках пяти академических часов по учебнику Prepare 5, издательство Cambridge. Также предполагается использовать дополнительные материалы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВЕСЕННЕГО СЕМЕСТРА [ЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ НАУЧИТЬСЯ?]

Предполагается, что студент уже владеет основными знаниями, навыками и умениями, предусмотренными уровнем B1, поэтому результатом работы будет улучшение разговорных навыков, навыков чтения и восприятия речи на слух, а также расширение словарного запаса. Большинство грамматических аспектов преподается на уровне углубления и развития.

К концу семестра студент должен приобрести следующие знания, умения и навыки:

Грамматический аспект: оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте, соответствующие уровню B1.

Лексический аспект: узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы, в том числе многозначные в пределах тематики основной школы; соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Фонетический аспект: различать на слух и адекватно произносить слова изучаемого иностранного языка; соблюдать правильное ударение; членить предложение на смысловые группы; соблюдать ритмико-интонационные особенности различных типов предложений.

Орфография и пунктуация: правильно писать изученные слова; правильное использование знаков препинания.

Аудирование: воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений

Говорение: вести диалог в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка (диалог); строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; описывать события, картинку, людей, давать характеристику (монолог).

Чтение: читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;

Письмо: Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений: заполнение анкет, написание коротких поздравлений, написание личного письма, в ответ на

письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой и без опоры на образец, составление плана, тезисов устного/письменного сообщения; краткое изложение результатов проектной деятельности.

ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ [КАК МЫ БУДЕМ УЧИТЬСЯ?]

Основной формой преподавания предмета является практическое занятие. Это означает постоянный интерактивный контакт преподавателя со студентами и их активное участие в ходе занятия. Обеспечить такое активное участие возможно лишь в том случае, если студенты сами, дома, готовятся к занятиям, читая и осваивая все предложенные преподавателем материалы выполняя упражнения, как представленные в учебнике, так и прикрепленные в электронном журнале, в срок сдавая все письменные работы.

СПОСОБЫ ОЦЕНИВАНИЯ СТУДЕНТОВ [КАК И ЗА ЧТО МНЕ БУДУТ СТАВИТЬ ОЦЕНКИ?]

Для оценки успешности освоения студентами материала курса применяется балльная накопительная система оценивания. В течение семестра студент может набрать максимальное количество баллов-75.

Планируется освоить **3 больших учебных блока** (в один блок входит четыре юнита по учебнику курса или один большой блок творческих работ и повторения). В течение каждого блока можно заработать **до 25 баллов**:

- большая контрольная работа по 2 юнитам - 6 баллов
- устная контрольная работа каждые два юнита – 4 балла.
- тематические письменные работы по юнитам/праздникам – 5 баллов (в каждом блоке)
- письменные работы по картинкам (используя грамматику юнита) – 10 баллов (один раз в конце семестра)
- устная презентация по одной из тем семестра (9-16 юнит) – 10 баллов (один раз в конце семестра)

Итого за семестр можно получить 75 баллов.

В конце семестра будет проведен экзамен. Максимальное количество баллов за экзамен -25. Сумма накопленных баллов и баллов за экзамен впоследствии переводится в оценку, от «2» (плохо) до «5» (отлично), согласно установленным в Лицее правилам.

В случае пропуска занятия, необходимо посмотреть конспекты одногруппников и обязательные/рекомендованные материалы. Равно можно обратиться за консультацией к самому преподавателю.

Преподаватель обладает правом вычета до 10 баллов за пропущенные без уважительной причины занятия, по одному баллу за каждое занятие. О пропусках занятий по уважительной причине – просьба уведомлять тьютора заранее.

Студент имеет право написать пропущенную по уважительной причине работу. Устные контрольные и контрольные работы с аудированием пишутся только по договоренности с преподавателем напрямую. Только работы по лексике и грамматике по каждому юниту можно написать через учебную часть по записи через гугл-форму. Желательно написать работы в течение двух недель после выхода в Лицей после пропущенной работы. Но абсолютным дедлайном является последний день семестра до начала сессии.

**Базовые занятия по учебнику Gateway C1 в рамках пяти академических часов в
неделю**

2 семестр

Количество уроков - 48

UNIT 9

Тема – «Будущее – это сейчас»

Лексика – технологии

Грамматика – будущие времена

Чтение – «Электромобили»

Письмо – статья

UNIT 10

Тема – «Животные в опасности»

Лексика – природа и животные

Грамматика – второе условное наклонение

Чтение – «Орангутанги суматры»

Аудирование – видео звонок по поводу проекта

Говорение – выступление на тему

UNIT 11

Тема – «Пора в школу»

Лексика – школа и образование

Грамматика – прошедший перфект

Чтение – «Школы мира»

Аудирование – видео: пора в школу

Письмо – рассказ

UNIT 12

Тема – «По всему миру»

Лексика – путешествия, фразы с «оп»

Грамматика – модальные глаголы

Чтение – «Путешествие без родителей»

Аудирование – объявление на борту самолета

Говорение – ответы на вопросы про путешествие

UNIT 13

Тема – «#безфилъта»

Лексика – соцсети и фразы с «in»

Грамматика – пассивный залог

Чтение – «Фотошоп»

Аудирование – видео: без филътра

Письмо – рецензия

UNIT 14

Тема – «Давай готовить!»

Лексика – еда и глаголы приготовления еды

Грамматика – defining and non-defining relative clauses

Чтение – «Вывески, объявления, сообщения»

Аудирование – короткие диалоги

Говорение – обсуждение выбора

UNIT 15

Тема – «Город или деревня?»

Лексика – искусственный и естественный мир, фразовые глаголы

Грамматика – артикли

Чтение – «Подростки в Австралии»

Письмо – личное письмо

UNIT 16

Тема – «Свет, камера, мотор!»

Лексика – кино и речевые глаголы

Грамматика – косвенная речь

Чтение – «Встречайте Евина Хару»

Аудирование – короткие разговоры

Говорение – описание фотографии

Уроки 1-8
(15 января – 26 января)

9-10 юнит

Уроки 9-20
(29 января – 16 февраля)

11-12 юнит

19-25 февраля – КАНИКУЛЫ

Неделя пробных экзаменов по ОГЭ

(26 февраля – 02 марта)

Уроки 21-28

(04 марта – 15 марта)

13-14 юнит

8 марта праздник

Уроки 29-36

(18 марта – 29 марта)

15-16 юнит

01 - 07 апреля – КАНИКУЛЫ

Уроки 37-44

(08 апреля – 19 апреля)

Подготовка и презентация творческих проектов

Уроки 45-48

(22 апреля – 26 апреля)

Подготовка к экзамену

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
Порядок сдачи классных письменных работ

На протяжении всего семестра в классе будут даны письменные задания в «зеленых тетрадках». К концу семестра таких работ в тетради должно накопиться минимум пять для получения оценки (макс. 5 баллов) за эти работы (каждая работа оценивается в 1 балл). Все работы писать не обязательно и оцениваются они один раз в конце семестра. Если в тетради будет больше пяти работ, оцениваться будут лучшие работы и баллы будут выставляться в пользу ученика. Если ученик пропустил работы в течение семестра, то он может эти работы, по договоренности с учителем, написать до последнего учебного дня перед началом сессии.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2
Порядок сдачи устных контрольных и аудирования

Пропущенные по уважительной причине устный контрольные и контрольные работы с аудированием можно сдать только по договоренности с учителем до последнего учебного дня перед началом сессии в индивидуальном порядке.

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

Оценочные листы к контрольным работам

“Little Green Book” Criteria

	0.5	0
Composition	Text fulfills the requirements of the given topic (letter, description, essay, creative writing, etc.) by clearly and coherently informing the reader using any and all relevant language; the author’s point of view is clear	The text does not clearly articulate the point of view of the author. Mistakes in composition or language impair communication.
Language	A wide resource of grammar and vocabulary is fluently and flexibly used to convey precise meanings within the scope of the task. There is skillful use of uncommon and/or idiomatic items when appropriate, despite occasional inaccuracies in word choice and collocation. The majority of sentences are error-free, and punctuation is well managed. Occasional, non-systematic errors and inappropriacies occur, but have minimal impact on communication.	The range and variety of grammar and vocabulary used is below a C1 level. Structure range is limited and repetitive.

Speaking Criteria

	1	0.5	0
Fluency and Cohesion	<ul style="list-style-type: none"> • speaks fluently with only occasional repetition or self-correction; hesitation is usually content-related and only rarely to search for language • develops topics coherently and appropriately 	<ul style="list-style-type: none"> • is willing to speak at length, though may lose coherence at times due to occasional repetition, self-correction or hesitation • uses a range of connectives and discourse markers but not always appropriately 	produces simple speech fluently, but more complex communication causes fluency problems

Lexical Resource	<ul style="list-style-type: none"> • uses a wide vocabulary resource readily and flexibly to convey precise meaning • uses less common and idiomatic vocabulary skilfully, with occasional inaccuracies • uses paraphrase effectively as required 	<ul style="list-style-type: none"> • uses some less common and idiomatic vocabulary and shows some awareness of style and collocation, with some inappropriate choices 	has a wide enough vocabulary to discuss topics at length and make meaning clear in spite of inappropriacies
Grammatical Resource	<ul style="list-style-type: none"> • uses a wide range of structures flexibly • produces a majority of error-free sentences with only very occasional inappropriacies or basic/nonsystematic errors 	Between 1 and 0	uses a mix of simple and complex structures, but with limited flexibility
			• may make frequent mistakes with complex structures, though these rarely cause comprehension problems

Creative Project Description

Your final project this semester is a speaking task. You must choose a topic related to one of the chapters we studied this semester. For example, you could talk about opportunities to study abroad or professions of the future or space travel or the talent of John Lennon. Your topic is yours to choose. This is your opportunity to show your creativity and look at the topic from a personal point of view.

You need to speak for 10 minutes. If you are working in a pair, then you divide this time between the two of you. You can prepare a PowerPoint presentation or slides or a Word document or photos to help explain your topic, but this is not a requirement. During your presentation I will give you control of the screen to show anything that you would like that is related to your topic.

The presentation is worth 11 points. Below you will see a table explaining exactly how your speech will be evaluated.

Presentation Deadlines

1. Decide if you are going to work by yourself or with a partner (maximum two people working together). **Deadline: Wednesday, April 10.**
2. Choose a topic related to one of our chapters (chapters 9-16). **Deadline: Wednesday, April 10.**
3. Sign up for your presentation slot. **Deadline: Friday, April 12.**
4. Presentations will take place the week of April 15-19.

Evaluation Criteria

	3	2	1	0
--	---	---	---	---

Content	very interesting; relevant to topic; there are good examples/details related to each point; the presentation is the appropriate length (9-10 minutes)	interesting; mostly relevant; there are some examples/details related to each point; the presentation is the appropriate length (9-10 minutes)	parts of the presentation are irrelevant; there are not a lot of examples related to each of the points; the presentation is not the appropriate length (6-8 minutes)	the topic does not relate to one of the chapters of the book (ch5-8); there is not enough material to evaluate (less than 5 minutes)
Organization/ presentation	well-organized (clear beginning, middle, end); linking words and transitions between topics are clear; notes and/or visual aids are very effective; if the presentation is done as a pair, there is an equal distribution of speaking time and smooth transitions between speakers	mostly organized; linking words and transitions between topics are mostly clear; notes and/or visual aids are relevant; if the presentation is done as a pair, the distribution of speaking time is imbalanced and the transitions between speakers are not smooth	parts are not organized; transitions are unclear, few linking words are used; it is difficult to follow the topic of the presentation; difficulty using notes and/or visual aids; if the presentation is done as a pair, the presentation time is severely imbalanced or the transitions between speakers make it difficult to follow	disorganized presentation; it is very difficult to follow the main idea; notes and/or visual aids inappropriate
Language	word choice and grammar are mostly correct and don't interfere with comprehension	Word choice + grammatical errors occasionally interfere with comprehension	many word choice/grammatical errors interfere with comprehension; little relevant vocabulary/gramm	no relevant vocabulary or grammar from the book is used

	; vocabulary and grammar from chapters 4-8 are used well		ar from the book is used	
Deadlines			Complying with all deadlines listed above	
Questions			Asked 3 relevant questions to 3 different presenters (0.5 points per question)	