



**Лицей Президентской Академии**  
программа предмета на весенний семестр 2022–2023 уч. года  
9 класс — углубленный уровень

## **АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**



русское название:	Английский язык
английское название:	Basic English
статус предмета:	обязательный
уровень освоения:	углубленный
язык(и) преподавания:	английский язык
время занятий:	в соответствии с расписанием
место занятий:	аудитории Лицея Академии
длительность курса:	9 класс
первое занятие курса:	15 января 2024 года
последнее занятие курса:	27 апреля 2024 года
количество занятий/часов:	52 занятия /52 академических часа
форма занятий по курсу:	практические занятия, контрольные работы
форма оценивания:	накопленная сумма баллов за семестр [max 100]
промежуточная аттестация:	письменная работа и устный экзамен
даты контрольных промежуточных работ:	
дата итоговой работы:	28 апреля - 11 мая
преподаватели курса:	Хитрук В. В.
Часы консультаций преподавателя:	по согласованию
контакты преподавателей:	<a href="mailto:khitruk-vv@ranepa.ru">khitruk-vv@ranepa.ru</a>

## **АННОТАЦИЯ ТЕМ ВЕСЕННЕГО СЕМЕСТРА [ЧЕМ МЫ БУДЕМ ЗАНИМАТЬСЯ?]**

Задачами курса является формирование навыков письменной и устной речи, развитие коммуникативной компетенции, отработка навыков чтения, аудирования, письма, говорения («Listening», «Reading», «Writing», «Speaking») и углубление знаний о языковой системе («Use of English»), в рамках четырех академических часов по учебнику Gateway B1, издательство Macmillan.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВЕСЕННЕГО СЕМЕСТРА [ЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ НАУЧИТЬСЯ?]**

Предполагается, что студент владеет базовыми знаниями, навыками и умениями, предусмотренными уровнем A2, поэтому результатом работы будет улучшение разговорных навыков, навыков чтения и восприятия речи на слух, а также расширение словарного запаса и грамматического репертуара.

К концу семестра студент должен приобрести следующие знания, умения и навыки:

Грамматический аспект: оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте, соответствующие уровню A2 (уровень контроля: от достаточного до хорошего).

Лексический аспект: узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы, в том числе многозначные в пределах тематики основной школы; соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости. Использование адекватных лексических единиц для достижения коммуникативных целей в знакомых повседневных ситуациях. В отдельных случаях студент может демонстрировать достаточно широкий спектр словарного запаса.

Фонетический аспект: различать на слух и адекватно произносить слова изучаемого иностранного языка; соблюдать правильное ударение; членить предложение на смысловые группы; соблюдать ритмико-интонационные особенности различных типов предложений (степень контроля: неполная).

Орфография и пунктуация: правильно писать изученные слова; правильное использование знаков препинания.

Аудирование: воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных и учебных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных и учебных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений

Говорение: вести диалог в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка (диалог); строить связное

монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; описывать события, картинку, людей, давать характеристику (монолог).

Чтение: читать и понимать основное содержание аутентичных и учебных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в аутентичных и учебных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном виде;

Письмо: Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений: написание описания, истории, личного письма, ревью, статьи.

### **ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ [КАК МЫ БУДЕМ УЧИТЬСЯ?]**

Основной формой преподавания предмета является практическое занятие. Это означает постоянный интерактивный контакт преподавателя со студентами и их активное участие в ходе занятия. Обеспечить такое активное участие возможно лишь в том случае, если студенты готовятся к занятиям самостоятельно, читая и осваивая все предложенные преподавателем материалы, выполняя упражнения, как представленные в учебнике, так и прикрепленные в электронном журнале, в срок сдавая все письменные работы.

## **СПОСОБЫ ОЦЕНИВАНИЯ СТУДЕНТОВ [КАК И ЗА ЧТО МНЕ БУДУТ СТАВИТЬ ОЦЕНКИ?]**

Для оценки успешности освоения студентами материала курса применяется балльная накопительная система оценивания. В течение семестра студент может набрать максимальное количество баллов - 75.

Баллы распределены по 4 юнитам.

Test – 10 баллов

Quiz – 5 баллов

Writing - 5 баллов

Аудирование - 5 баллов

Чтение - 5 баллов

Домашнее задание - 5 баллов

Тест по неправильным глаголам - 5 баллов (всего будет проведено 3 теста. Выставляется лучшая оценка.

Перечень глаголов дан в учебнике Gateway B1 Student's book).

В конце семестра будет проведен комплексный письменный тест, оценка за который входит в экзаменационную. Сам экзамен будет проходить в устной форме. Максимальное количество баллов за экзамен – 25.

Сумма накопленных баллов и баллов за экзамен впоследствии переводится в оценку, от «2» (плохо) до «5» (отлично), согласно установленным в Лицее правилам.

Преподаватель обладает правом вычета до **10** баллов за пропущенные без уважительной причины занятия, по одному баллу за каждое занятие. О пропусках занятий по уважительной причине – просьба уведомлять **тьютора** заранее. Написать пропущенную работу можно при условии, что в таблице (доступ у тьюторов и преподавателей) напротив даты пропуска стоит допуск завуча.

Выполнение домашнего задания является неотъемлемой частью учебного процесса. Вся совокупность заданий на дом оценивается в **5** баллов, которые выставляются по следующему принципу: допустим, были сданы 8 работ из 10, что составляет 80%. В этом случае студент получает 4 балла. Домашнее задание принимается в формате зачет/ не зачет. Сроки сдачи домашнего задания устанавливаются преподавателем и отражаются в электронном журнале.

### **Перечень обязательных работ для сдачи:**

1. Рабочая тетрадь (грамматические темы, лексические темы, чтение)
2. Письменные работы (сочинения, неформальное письмо).

## СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

15 января – 16 февраля (1-ая – 5-ая учебные недели)

1-10 уроки

Unit 5

Тема – TV addicts

Vocabulary	<b>Television, adjectives describing TV programmes. Adjectives ending in ING and ED.</b>
Grammar	Comparatives and superlatives. Less ... than, not as... as, as ... as, too, enough, not enough.
Speaking	Negotiating. Discussing slow TV, giving opinions on TV and films.
Reading	Slow TV. I just want to be famous. A review.
Listening	TV today. Talking about fame. Negotiating.
Writing:	A review.
Exam skills:	Listening: identified the speaker activities. Speaking: negotiating
OGE	Аудирование задания 1-11. Чтение задание 12. Раздел 3 (задания по грамматике и лексике) 20-34.

13 - 22 уроки

Unit 6

Тема – Planet Earth

Vocabulary	The graphical features, the environment. Different uses of get
Grammar	Be going to, will, may, might. Zero conditional, first conditional.
Speaking	Making arrangements. The future of the planet. Talking about your future.
Reading	Is this the most important building in the world? Carbon and water footprint. Formal letter.
Listening	Sustainable energy. Reducing your carbon and water footprint. Making arrangements.
Writing:	A formal letter.
Exam skills:	English. Sentence transformation activities. Writing. Writing in exam conditions.
ОГЭ	Аудирование задания 1-11. Раздел 4 письмо. Устная часть.

### Даты контрольных точек:

26 января - неправильные глаголы (5 баллов)

2 февраля - quiz 1 (5 баллов)

writing (review) (5 баллов)

9 февраля - Чтение (5 баллов)

16 февраля - письмо ОГЭ (5 баллов)

Use of English (5 баллов)

**26 февраля -1 апреля (6-ая – 10ая учебные недели)**

**Уроки 21 - 22**

**Unit 6 (продолжение)**

**уроки 25 - 34**

**Unit 7**

**Тема – Job hunting**

Vocabulary	Jobs and work, personal qualities. Compound adjectives
Grammar	Modal verbs of obligation, prohibition and advice. Second conditional
Speaking	Making polite requests. Discussing unusual jobs. Giving advice
Reading	Do you have an unusual job? Transferable skills. A letter of application and CV
Listening	Transferable skills. Making polite requests.
Writing:	A letter of application and CV
Exam skills:	Reading: true/false activities. Listening: multiple choice activities
ОГЭ:	Аудирование задания 1-11. Чтение задание 12. Раздел 3 (задания по грамматике и лексике) 20-34. Письмо. Устная часть.

**Даты контрольных точек:**

28 февраля - первичные баллы за домашние задания (будут уточняться до конца семестра, 5 баллов)

1 марта - test (10 баллов)

22 марта - аудирование (5 баллов)

27 марта - quiz (5 баллов)

Writing (5 баллов)

**8 апреля – 27 апреля (11-ая – 13-ая учебные недели)**

**уроки 37 - 50**

**Unit 8**

**Тема – Best friends forever**

Vocabulary	Friendships, feelings. Noun suffixes NESS, SHIP, DOM
Grammar	Past perfect. Used to. Gerunds and infinitives
Speaking	Reporting a past event. Talking about friendship. Discussing interests.
Reading	A lesson in friendship. Loneliness is common at university. An email of advice
Listening	How are you secret self. Making friends at university. Regarding a past event
Writing:	An email of advice
Exam skills:	Speaking column reporting activities. Writing column answering the question.
ОГЭ	Аудирование задания 1-11. Чтение задание 12. Раздел 3 (задания по грамматике и лексике) 20-34. Письмо. Устная часть.

**Даты контрольных точек:**

19 апреля - Writing (5 баллов)

24 апреля - test (10 баллов)

**27 апреля – 11 мая**

**Сессия (письменный и устный экзамен)**

**Словари и другие интернет ресурсы**

<https://dictionary.cambridge.org/>

<https://www.macmillandictionary.com/>

<https://www.merriam-webster.com/dictionary/English>

<https://www.ldoceonline.com/>

<https://www.thesaurus.com/> (synonyms and antonyms)

<http://www.ozdic.com/> (collocations)

<https://www.playphrase.me/#/search>

<https://www.lyrics.com/lyrics/>

<https://quizlet.com/>

**Правила оформления письменных работ**

Любую письменную работу следует оформлять следующим образом:

Если это рабочий лист, его необходимо подписать. Удостоверьтесь, что вы указали ваше имя и фамилию, а также группу. Эту информацию лучше всего размещать в верхнем правом углу.

Если это письменная работа творческого характера, например, история или эссе, то ее следует оформить так:

На первой строчке нужно указать название работы, на второй жанр, ваше имя и фамилию, а также группу.

Например:

**Once upon a time...  
a story by John Doe, 11.5**

Или

**Should we do homework?  
An essay by Dmitrii Zaslavskii, 11-5**

Если вы отправляете работу преподавателю в электронный журнал, пожалуйста, в теме письма укажите название работы, например “Story: Jason looked out of the window and froze.”, или “Summary unit 3 workbook”.

Если вы пишете преподавателю в электронном журнале, всегда заполняйте поле “тема письма”. Так вы быстрее получите ответ.

Требования к названию файла с работой. Название файла должно содержать следующую информацию: Тема, тип работы, имя и фамилия, группа.

Например: Once upon a time\_ story\_ Maria Smirnova\_10\_2



## Writing Assessment subscales for B1 Preliminary for Schools

Writing for B1 Preliminary for Schools is assessed in terms of Content, Communicative Achievement, Organisation and Language. The detailed band descriptors are as follows:

<b>B1</b>	<b>Content</b>	<b>Communicative Achievement</b>	<b>Organisation</b>	<b>Language</b>
<b>5</b>	All content is relevant to the task. Target reader is fully informed.	Uses the conventions of the communicative task to hold the target reader's attention and communicate straightforward ideas.	Text is generally well organised and coherent, using a variety of linking words and cohesive devices.	Uses a range of everyday vocabulary appropriately, with occasional inappropriate use of less common lexis.  Uses a range of simple and some complex grammatical forms with a good degree of control.  Errors do not impede communication.
<b>4</b>	<i>Performance shares features of Bands 3 and 5.</i>			
<b>3</b>	Minor irrelevances and/or omissions may be present. Target reader is on the whole informed.	Uses the conventions of the communicative task in generally appropriate ways to communicate straightforward ideas.	Text is connected and coherent, using basic linking words and a limited number of cohesive devices.	Uses everyday vocabulary generally appropriately, while occasionally overusing certain lexis.  Uses simple grammatical forms with a good degree of control.  While errors are noticeable, meaning can still be determined.
<b>2</b>	<i>Performance shares features of Bands 1 and 3.</i>			
<b>1</b>	Irrelevances and misinterpretation of task may be present. Target reader is minimally informed.	Produces text that communicates simple ideas in simple ways.	Text is connected using basic, high-frequency linking words.	Uses basic vocabulary reasonably appropriately.  Uses simple grammatical forms with some degree of control.  Errors may impede meaning at times.
<b>0</b>	Content is totally irrelevant. Target reader is not informed.	<i>Performance below Band 1.</i>		

Баллы	Лексико-грамматическое оформление текста	Орфография и пунктуация
	К3	К4
3	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют уровню сложности задания, допускается 1 лексико-грамматическая ошибка	
2	Используемый словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют уровню сложности задания, имеются 2–3 лексико-грамматические ошибки	Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют, имеются 2 ошибки
1	Использованный словарный запас и грамматические структуры частично соответствуют уровню сложности задания, имеются 4 лексико-грамматические ошибки	В тексте имеются 3–4 орфографические и пунктуационные ошибки
0	Использованный словарный запас и грамматические структуры не соответствуют уровню сложности задания, имеются 5 и более лексико-грамматических ошибок	В тексте имеются многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки (5 и более ошибок)

- \* 1. Выполнение задания 35 (электронное письмо) оценивается по критериям К1–К4 (максимальное количество баллов – 10).
2. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание 35 по всем критериям оценивается 0 баллов.
3. Если объём письма менее 90 слов, то ответ на задание оценивается 0 баллов по всем критериям.  
Если объём более 132 слов, то проверке подлежат только 120 слов, т.е. та часть электронного письма, которая соответствует требуемому объёму.
4. При определении соответствия объёма представленной работы требованиям считаются все слова с первого слова по последнее включая

При этом:

- стяжённые (краткие) формы (например, *I've, it's, doesn't, wasn't*) считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами (например, 5, 29, 2010, 123 204), считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, написанные через дефис (например, *pop-singer, English-speaking, thirty-two*) считаются как одно слово;
- сокращения (например, *UK, e-mail, TV*) считаются как одно слово.

## Assessing speaking performance – Level B1

B1	Grammar and Vocabulary	Discourse Management	Pronunciation	Interactive Communication
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Shows a good degree of control of simple grammatical forms, and attempts some complex grammatical forms.</li> <li>Uses a range of appropriate vocabulary to give and exchange views on familiar topics.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produces extended stretches of language despite some hesitation.</li> <li>Contributions are relevant despite some repetition.</li> <li>Uses a range of cohesive devices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Is intelligible.</li> <li>Intonation is generally appropriate.</li> <li>Sentence and word stress is generally accurately placed.</li> <li>Individual sounds are generally articulated clearly.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Initiates and responds appropriately.</li> <li>Maintains and develops the interaction and negotiates towards an outcome with very little support.</li> </ul>
4	<i>Performance shares features of Bands 3 and 5.</i>			
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Shows a good degree of control of simple grammatical forms.</li> <li>Uses a range of appropriate vocabulary when talking about familiar topics.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produces responses which are extended beyond short phrases, despite hesitation.</li> <li>Contributions are mostly relevant, but there may be some repetition.</li> <li>Uses basic cohesive devices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Is mostly intelligible, and has some control of phonological features at both utterance and word levels.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Initiates and responds appropriately.</li> <li>Keeps the interaction going with very little prompting and support.</li> </ul>
2	<i>Performance shares features of Bands 1 and 3.</i>			
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Shows sufficient control of simple grammatical forms.</li> <li>Uses a limited range of appropriate vocabulary to</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produces responses which are characterised by short phrases and frequent hesitation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maintains simple exchanges, despite some difficulty.</li> <li>Requires prompting and</li> </ul>
0	<b>Критерии оценивания выполнения заданий устной части (максимум 15 баллов за весь раздел)</b>			

### Задание 1 (чтение текста вслух) – максимум 2 балла

Баллы	Фонетическая сторона речи
2	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов практически без нарушений нормы; допускается не более 5 фонетических ошибок, в том числе 1–2 ошибки, искажающие смысл
1	Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; допускается не более 7 фонетических ошибок, в том числе 3 ошибки, искажающие смысл
0	Речь воспринимается с трудом из-за значительного количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ допущено более 7 фонетических ошибок, ИЛИ допущено 4 и более фонетические ошибки, искажающие смысл

### Задание 2 (участие в условном диалоге-расспросе) – максимум 6 баллов

Оценивается отдельно каждый из шести ответов

Баллы		
<b>Ответы на вопросы 1–6</b>	<b>1 балл</b> Дан полный ответ на поставленный вопрос; допущенные отдельные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют понимания	<b>0 баллов</b> Ответ на вопрос не дан, ИЛИ ответ не соответствует заданному вопросу, ИЛИ ответ дан в виде слова или словосочетания, И/ИЛИ допущены фонетические, лексические и грамматические ошибки, препятствующие пониманию ответа

**Задание 3 (тематическое монологическое высказывание) –  
максимум 7 баллов**

<b>Баллы</b>	<b>Решение коммуникативной задачи (К1)</b>	<b>Организация высказывания (К2)</b>	<b>Языковое оформление высказывания (К3)</b>
<b>3</b>	<b>Задание выполнено полностью:</b> цель общения достигнута, тема раскрыта в полном объеме (полно, точно и развернуто раскрыты все 4 аспекта, указанных в задании). Объем высказывания: 10–12 фраз		
<b>2</b>	<b>Задание выполнено:</b> цель общения достигнута, НО тема раскрыта не в полном объеме (1 аспект раскрыт не полностью). Объем высказывания: 8–9 фраз	Высказывание логично и имеет завершенный характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме.	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (до-

<b>Баллы</b>	<b>Решение коммуникативной задачи (К1)</b>	<b>Организация высказывания (К2)</b>	<b>Языковое оформление высказывания (К3)</b>
<b>1</b>	<b>Задание выполнено частично:</b> цель общения достигнута частично, тема раскрыта в ограниченном объеме (1–2 аспекта не раскрыты, ИЛИ 2 аспекта раскрыты не в полном объеме, остальные аспекты раскрыты полно и точно). Объем высказывания: 6–7 фраз	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершенный характер, НО отсутствует вступительная ИЛИ заключительная фраза, имеются 1–2 нарушения в использовании средств логической связи	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 5 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 4 негрубых фонетических ошибок)
<b>0</b>	<b>Задание не выполнено:</b> цель общения не достигнута: 3 аспекта содержания не раскрыты*. Объем высказывания: 5 и менее фраз	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершенного характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют; средства логической связи практически не используются или допущены многочисленные ошибки в их использовании	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (6 и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 5 и более фонетических ошибок) ИЛИ более 3 грубых ошибок

\* **Примечание.** При получении участником ОГЭ 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на всё задание оценивается 0 баллов.