

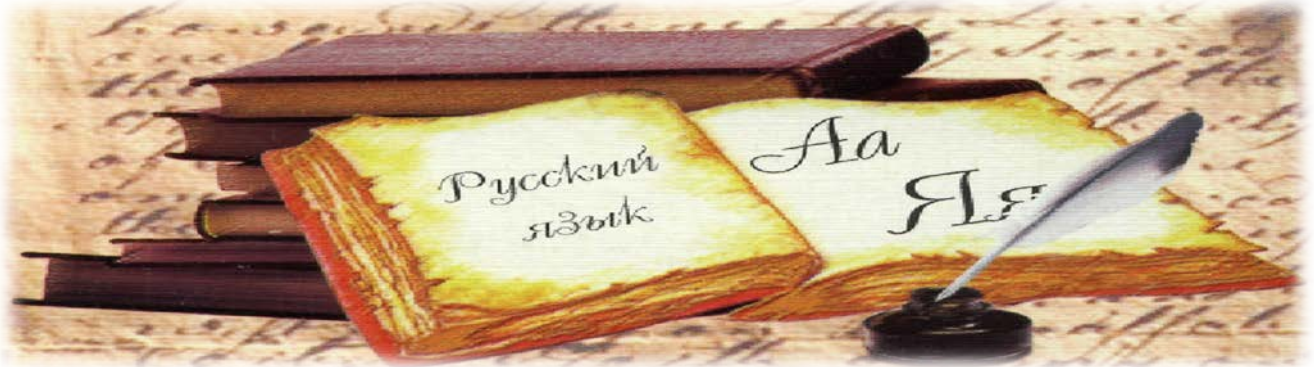


ЛИЦЕЙ АКАДЕМИИ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

программа предмета на осенний семестр 2018–2019 уч. года

10 класс — базовый уровень

РУССКИЙ ЯЗЫК



Русское название:	Русский язык
Английское название дисциплины:	Russian language
Статус предмета:	обязательный
Уровень освоения:	базовый
Язык(и) преподавания:	русский
Время занятий:	понедельник 9.00-14.20, вторник 9.00-14.20, пятница 9.00-14.20
Место занятий:	III учебный корпус, аудитории Лицея Академии
Длительность курса:	10-11 классы
Первое занятие курса:	03 сентября 2018 года
Последнее занятие семестра:	28 декабря 2018 года
Количество занятий по курсу:	30 (по 2 часа в неделю)
Форма занятий по курсу:	семинары с элементами лекций, уроки контроля знаний
Форма оценивания:	накопленная сумма баллов за семестр (max. 100 баллов)
Промежуточная аттестация:	итоговая письменная работа
Даты контрольных работ:	17.09 - 22.09; 15.10 — 20.10; 29.10.; 12.11 — 17.11; 3.12 - 8.12
Дата итоговой работы:	24 - 28 декабря 2018 года
Преподаватель курса:	Гаранина Екатерина Владимировна
Офис преподавателя:	3 корпус, учительская Лицея
Часы консультаций преподавателя:	понедельник 14.20-15.20 (по согласованию)
Контакты преподавателя:	egaranina@bk.ru

АННОТАЦИЯ ТЕМ ОСЕННЕГО СЕМЕСТРА [ЧЕМ МЫ БУДЕМ ЗАНИМАТЬСЯ?]

Повторять и систематизировать знания об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка. Обогащать активный и потенциальный словарный запас; расширять объем используемых в речи грамматических средств; совершенствовать способности применения приобретенных знаний, умений и навыков в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСЕННЕГО СЕМЕСТРА [ЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ НАУЧИТЬСЯ?]

Лицеист должен проводить многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка; уметь составлять устное высказывание на лингвистическую тему; уметь осуществлять речевой самоконтроль.

ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ [КАК МЫ БУДЕМ УЧИТЬСЯ?]

Основной формой работы являются семинарские занятия с элементами лекции. Это требует активного участия студентов в работе во время урока. Следовательно, совершенно необходима самостоятельная подготовка студентов к предстоящему занятию – чтение и осмысление обязательных и рекомендованных материалов.

Чтение всех материалов, предложенных в разделе «обязательная литература», необходимо. Форма работы студентов с этими материалами, определяется самими студентами. Преподаватель проверяет только качество освоения материала. Работа с рекомендованной литературой и материалами является факультативным, но очень желательным для успешного освоения предмета.

СПОСОБЫ ОЦЕНИВАНИЯ СТУДЕНТОВ [КАК И ЗА ЧТО МНЕ БУДУТ СТАВИТЬ ОЦЕНКИ?]

Для оценки успешности освоения лицеистами материала курса применяется балльная накопительная система оценивания. Каждая из перечисленных ниже форм работы в течение семестра «весит» некое, заранее зафиксированное, количество баллов, сумма которых впоследствии переводится в оценку, от «2» (плохо) до «5» (отлично), согласно установленным в Лицее правилам.

Преподаватель обладает правом вычета до 10 баллов за пропущенные без уважительной причины занятия, по одному баллу за каждое занятие. О пропусках занятий по уважительной причине просьба уведомлять тьютора группа заранее.

Распределение баллов по тематическим работам следующее:

Контрольный диктант	5 баллов
Словарный диктант	5 баллов
Контрольная работа по теме «Лексика и фразеология» (тест)	20 баллов
Орфоэпический диктант	10 баллов
Комплексный анализ текста	20 баллов
Итоговая контрольная работа	40 баллов

ВАЖНАЯ ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ИНФОРМАЦИЯ [ЧТО ЕЩЕ НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ О КУРСЕ?]

1. Выполнение письменных и устных домашних заданий является обязательным, так как является неотъемлемой частью подготовки студентов к успешной сдаче ЕГЭ.

Во время самостоятельной подготовки к занятиям рекомендуется делать планы, конспекты, составлять списки терминов или наиболее важных аспектов прочитанных текстов. Это значительно облегчит работу в аудитории и позволит улучшить запоминание материала.

2. Использование технических средств [телефоны, ноутбуки, планшеты] в аудитории во время занятий допускается только для работы с текстами, если таковая необходима.

Использование гаджетов как средств развлечения и связи запрещается.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятия 1-6

03. 09. 2018— 22. 09. 2018

Темы уроков:

Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка.

Русский язык как государственный язык РФ и язык межнационального общения народов России. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Язык и общество. Русский язык как язык межнационального и международного общения.

Понятие нормы литературного языка. Норма и культура речи.

Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь

и справочники по русскому правописанию. Использование нормативных словарей русского языка

Диктант «Виды безударных гласных в корне слова» — 5 баллов

Планируемый учебный результат: соблюдать грамматические нормы литературного языка в письменной речи.

Рекомендуемый материал для повторения: прочитать «Слово о русском языке» (см. учебник), подготовить устное высказывание (упр. 1);

Д.Э. Розенталь «Пишите, пожалуйста, грамотно!»

Обязательная литература к занятию: Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мещерина Русский язык 10-11 классы. «Русское слово», 2014

Рекомендуемый медиа-контент: портал Грамота.ру www.gramota.ru, www.fipi.ru Открытый банк заданий

Занятия 7-12

24.09.2018-20.10.2018

Темы уроков:

Лексические и грамматические нормы русского литературного языка. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

Лексические нормы. Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии.

Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением - важное условие речевого общения.

Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения. Устаревшая лексика и неологизмы.

Синонимы и речевая культура. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств. Нарушения лексических норм, характерные для современной речи.

Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании

Однозначность и многозначность слов. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Антонимы и их употребление. **Словарный диктант - 5 баллов**

Планируемый учебный результат: редактировать текст, устраняя нарушения лексических норм; различать слова-паронимы; определять роль изобразительно-выразительных средств в раскрытии идейного звучания текста.

Рекомендуемый материал для повторения: Гольцова Н.Г. , Шамшин И.В., Мещерина М.А.

Русский язык 10-11 классы. «Русское слово», 2014 параграф 1-12; Солодуб Ю.П., Альбрех

Ф.Б. Современный русский язык. Лексика и фразеология современного русского литературного языка. Флинта-наука

Обязательная литература к занятию: учебник

Рекомендуемый медиа-контент: портал Грамота.ру www.gramota.ru, Текстология.ру <http://www.textologia.ru/>

Занятия 13-14

22.10.2018-27.10.2018

Декламирование как речевая деятельность. Культура видов речевой деятельности — чтения, аудирования, говорения, письма.

Лингвистический диспут на тему: «Актуальные проблемы языковой культуры общества».

Рекомендуемый материал для повторения: Караулов Ю.Н. «Русский язык и языковая личность», М., 1987.

Занятие 15

29.10.2018

Контрольная работа (тест) - 20 баллов

пример заданий см. учебник Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мещерина М.А. Русский язык 10-11 классы. «Русское слово», 2014 с. 42-44 «Готовимся к ЕГЭ»

Рекомендуемый материал для повторения: Солодуб Ю.П., Альбрех Ф.Б. Современный русский язык. Лексика и фразеология современного русского литературного языка. Флинта-наука

Занятия 16-20

29.10.2018 -17.11.2018

Темы уроков:

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении.

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм.

Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Типичные ошибки в произношении и ударении. **Орфоэпический диктант - 10 баллов**

Планируемый учебный результат: применять орфоэпические нормы в практике речевого общения.

Рекомендуемый материал для повторения: Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мещерина М.А. Русский язык 10-11 классы. «Русское слово», 2014 параграф13-14

Обязательная литература к занятию: учебник

Рекомендуемый медиа-контент: портал Грамота.ру www.gramota.ru, Текстология.ру <http://www.textologia.ru/>, www.fipi.ru Открытый банк заданий

Занятия 21-24
26.11.2018-8.12.2018

Темы уроков:

Культура речи. Языковая норма и ее основные особенности. Понятие о системе языка, его уровнях и единицах, взаимосвязях и отношениях единиц языка разных уровней.

Совершенствование умений опознавать, анализировать и классифицировать факты языка разных уровней. Типичные нарушения орфоэпических, лексических, грамматических норм, характерные для современной речи.

Тренинг по написанию эссе на тему: «Проблемы сохранения русского языка»

Комплексный анализ текста — 20 баллов

Рекомендуемый материал для повторения: Гольцова Н.Г. , Шамшин И.В., Мещерина М.А. Русский язык 10-11 классы. «Русское слово», 2014 параграф 15-17

Болотнова Н.С. Филологический анализ текста. Учебное пособие. Флинта-наука;

Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ (М., 1983);

Шанский Н.М. Лингвистический анализ художественного текста (М., 1990);

Бабенко Л.Г., Васильев И.Е., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста (Екатеринбург, 2000)

Рекомендуемый медиа-контент: портал Грамота.ру www.gramota.ru, Текстология.ру <http://www.textologia.ru/>

Занятия 25-28
10.12.2018-22.12.2018

Темы уроков:

Язык и речь. Речь устная и письменная.

Текст и его место в системе языка и речи.

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты. Невербальные средства общения.

Средства связи предложений в тексте.

Рекомендуемый материал для повторения: Гольцова Н.Г. , Шамшин И.В., Мещерина М.А.

Русский язык 10-11 классы. «Русское слово», 2014 параграф 18-31

Рекомендуемый медиа-контент: портал Грамота.ру www.gramota.ru, Текстология.ру

<http://www.textologia.ru/>

Занятие 29 - 30

24.12.2018-29.12.2018

Итоговая контрольная работа - 40 баллов

Анализ работы

Критерии оценивания письменных работ по русскому языку

Диктант

Объем диктанта: 10-11 класс – 180-190 слов.

Высокий уровень (**соответствует баллу «отлично» - 5**):

безошибочная работа

работа, содержащая 1 негрубую орфографическую и/или пунктуационную ошибку.

Средний уровень (**соответствует баллу «хорошо» - 4**) при наличии:

2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок;

1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок;

2 орфографических и 4 пунктуационных ошибок;

3 орфографических, если среди них есть однотипные, и 3 пунктуационных;

Удовлетворительный уровень (**соответствует баллу «удовлетворительно» - 3**) при наличии:

2 орфографических и 3 пунктуационных ошибок;

3 орфографических и 4-5 пунктуационных ошибок;

4 орфографических и 6-7 пунктуационных ошибок;

6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди них есть однотипные и негрубые;

Низкий уровень (**соответствует баллу «неудовлетворительно» - 2**) при наличии:

7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок;

6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок;

5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок;

8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок;

Нулевой уровень (**соответствует баллу «единица» - 1**)

При большем количестве ошибок, чем указано в предыдущем пункте.

Негрубыми орфографическими ошибками являются:

- ошибки в исключениях из правил;
- большие буквы вместо малых и наоборот в составных собственных наименованиях;
- написание собственных имен нерусского происхождения;

- нерегулируемые правилами слитные и раздельные написания в наречиях, образованных от существительных и предлогов;
- случаи трудного различения не и ни (Куда он только не обращался! Куда он только ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- случаи слитного и раздельного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого.

Негрубыми пунктуационными ошибками являются:

- постановка одного знака препинания вместо другого;
- пропуск одного из сочетающихся знаков препинания или нарушение их последовательности (сочетание запятой и тире, вопросительного и восклицательного знака и т. п.).

Повторяющимися считаются орфографические ошибки, допущенные в одном и том же слове, использованном несколько раз, или в корне однокоренных слов.

Однотипными называют ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такие правила, в которых для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое опорное слово или его форму (вода – воды, рот – роток, грустный – грустить, резкий – резок).

Словарный диктант

Высокий уровень (**соответствует баллу «отлично» - 5**) безошибочная работа

Средний уровень (**соответствует баллу «хорошо» - 4**) при наличии 1-2 ошибок

Удовлетворительный уровень (**соответствует баллу «удовлетворительно» - 3**) при наличии 3-6 ошибок

Низкий уровень (**соответствует баллу «неудовлетворительно» - 2**) при наличии 7-8

ошибок

Нулевой уровень (**соответствует баллу «единица» -1**) 9-10 ошибок

Балл «ноль» выставляется, если обучающийся допустил более 10 ошибок