



ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ
2023 год, 9 класс

Уважаемые абитуриенты!

Мы решили отойти от стандартного экзамена и предложить вам провести время увлекательно и с пользой. Предлагаемые задания связаны с важными событиями истории и произведениями искусства, о которых вы наверняка уже что-то знаете. Так что с удовольствием отмечайте, что вам уже известно, и узнавайте новое!

Пожалуйста, пишите очень разборчиво каждую букву и цифру! Иначе неясные места мы не сможем засчитать.

Приемная комиссия

Фамилия
Имя
Отчество
Дата рождения
Телефон
Регион
Населенный пункт

ОДИССЕЯ

[4] Задание I.

Прочтите текст и выполните задания после него.

Материалы, с которыми вам предстоит сегодня работать, относятся к **легендарной** поэме «Одиссея» — одному из самых древних литературных памятников европейского искусства. Её создание приписывают греческому поэту-сказителю Гомеру. Употребляя слово «приписывают», исследователи имеют в виду, что утверждать со стопроцентной точностью, что реальный человек с таким именем существовал и был автором «Илиады», «Одиссеи» и других произведений, нельзя. Даже примерные даты жизни Гомера указывают в очень широком диапазоне — от VII до IX века **до нашей эры**.

События, описанные в «Одиссее», происходили в VI веке до нашей эры. Герой по имени Одиссей возвращается после Троянской войны домой, на остров Итака, где его ждет жена Пенелопа и сын Телемах. Этот полный приключений путь занимает у него целых 10 лет! Он взаимодействует с богами, чудовищами, людьми... Одни к нему благосклонны, другие враждебны, а кто-то просто хочет оставить его у себя. Но и сам Одиссей — герой неоднозначный. Он храбрый воин, отважный мореход, преданный друг, искусный плотник, охотник, талантливый рассказчик, но он же **изворотливый** хитрец, разбойник, может забрать себе лучший кусок на пиру и быть жестоким с рабами.

Образ Одиссея соткан из противоречий, герой как бы «раздваивается». И все же в целом симпатия автора на стороне Одиссея — страдальца, неутомимого путешественника, воина, мудреца, первооткрывателя новых пространств и новых возможностей человека. По словам философа Мирча Элиаде, «в каждом из нас есть что-то от Одиссея, когда мы ищем самих себя. Но, как в лабиринте, в каждом скитании существует риск заблудиться. Если же тебе удаётся выйти из лабиринта, добраться до своего очага, ты становишься другим».

а) Дайте определения выделенным словам

[1] **Легендарная** —

[1] **Изворотливый** —

б) События «Одиссеи» происходят в период времени, обозначаемый «до нашей эры». Попробуйте ответить:

- [1] падение Трои относят к 1225 г. до н. э. Г. Шлиман открыл Трою во время раскопок в 1870 г. н. э. Сколько полных веков прошло между этими событиями?

- [1] как иначе называют эти два периода истории — **до нашей эры** и **нашу эру**?

[6] Задание II.

Сейчас мы поговорим о том, как древнегреческий язык и культура обогатили нашу родную культуру и русский язык.

а) *«Одиссея» дала миру много крылатых фраз. Так, долгие и полные приключений странствия, мы называем одиссеями, лживые обещания — пением сирен, а подарок, сделанный с коварным умыслом — троянским конем. Ниже приведено объяснение того, как появилось одно из крылатых выражений из этой поэмы. Прочтите текст и выполните задания.*

В какой-то момент легендарного путешествия Одиссею нужно было провести корабль через очень узкий пролив, на одном берегу которого жило смертельно опасное чудовище Сцилла, а на другом – Харибда. Когда корабль проходил через этот пролив, Сцилла раскрывала пасти и выхватывала с судна за один раз шесть человек. Харибда была не менее опасным чудовищем: три раза в день она открывала громадную пасть, поглощая потоки воды, а затем выбрасывала их назад. Отсюда и пошло выражение «оказаться между Сциллой и Харибдой» или «пройти между Сциллой и Харибдой».

[1,5] *Напишите, что означает эта фраза, если вы знаете, или предположите, что может означать, исходя из текста выше.*

[1,5] *Составьте предложение с крылатой фразой «между Сциллой и Харибдой», исходя из того, как вы ее поняли.*

б) **[3]** *Из древнегреческого языка в русский и другие языки пришло огромное количество слов и приставок. Многие из них мы совершенно не осознаем как иностранные заимствования. Например, фонарь, скамья, тетрадь, магнит, герой, терем... Вся церковная лексика — тоже греческое наследие: евангелие, дьякон, ангел, анафема, монах, монастырь, икона, епархия... Очень широко мы используем греческие приставки, обозначающие числа и величины: моно- (от «один»), прото- (от «первый»), пента- (от «пять» или «пятый»), «гекса- или гекза- (от «шесть» или «шестой»), мега- (от «большой» или «много») и т.п.*

Запишите не менее шести слов с греческими приставками, указанными выше или другими, которые вам известны, чтобы получить максимальное количество баллов за это задание.

[10] Задание III.

а) [7] Прочтите описание Греции (М. Гаспаров «Занимательная Греция»), которая в те давние времена включала в себя много территорий, в том числе и родной остров Одиссея — Итаку. Вставьте пропущенные буквы и расставьте недостающие знаки препинания.

Греция — каменистая бе...хлебная страна, край пастухов и рыбаков. Плодородных д...лин было мало. Перенаселение грозило ей голодом. Спасаясь от голода Греция искала новых земель для зас...ления. Мы вид...ли, как были засел...ны ближние заморские земли — малоазиатский берег Эгейского моря. Теперь пришел черед и для дальних заморских земель. Есть стари...ое русское слово «выселки» — когда часть жителей селения снимается с места переб...рается на новое и там ставит отдельное селение. Именно таковы были новые заморские города греков. Мы их называем латинским словом «колонии». Но не надо понимать его в совреме...ом смысле слова: «завис...мые и эксплуатируемые земли». Новые города были независимы от старых, откуда выселились их жители, и нимало не эксплуатировались ими. Это было отношение взрослых детей к родителям: независ...мое, но с почтением. Государство основавшее колонию так и называлось по-гречески: «метрополия», то есть «город-мать».

б) [3] Выпишите из текста слова (по одному слову на каждое значение), которые обозначают:

- причину, по которой греки начали выселяться на новые территории

- новые заморские поселения греков

- город-государство, чьи жители основали независимый город в новых землях

[5] Задание IV.

Прочтите фрагмент «Одиссеи» и ответьте на вопросы под ним.

Рано рожденная вышла из тьмы розоперстая Эос (богиня заря).
 Встал с постели своей возлюбленный сын Одиссея (Телемах),
 В платье оделся, отточенный меч чрез плечо перебросил,
 К белым ногам привязал красивого вида подошвы,

Вышел быстро из спальни, бессмертному богу подобный,
 И приказание отдал глашатаям звонкоголосым
 Длинноволосых ахейцев тотчас же созвать на собранье.
 Очень скоро на клич их на площади все собралися.
 После того как сошлись и толпа собралася большая,

Вышел на площадь и он, с копьем медноострым в ладони.
 Шел не один он. За ним две резвых собаки бежали.
 Сел он на месте отцовском, геронты пред ним расступились.
 Встал благородный Египтий и речь пред собранием начал.

«Слушайте, что, итакийцы, пред вами сегодня скажу я!
 Не созывались у нас ни совет, ни собранье народа
 С самой поры, как отплыл Одиссей на судах изогнутых.
 Кто же теперь нас собрал? Кто почувствовал надобность в этом, —
 Из молодых ли людей кто-нибудь иль из тех, кто постарше?»

Что он — услышал ли весть о прибытии войска и хочет
 Все сообщить нам правдиво, раз первый об этом услышал?
 Или о деле народном другом говорить он намерен?
 Благословенным он кажется мне и отважным. Пускай он
 Счастье получит от Зевса такое, какого желает!»

а) [2] Какую традицию общественной жизни древних греков иллюстрирует отрывок?

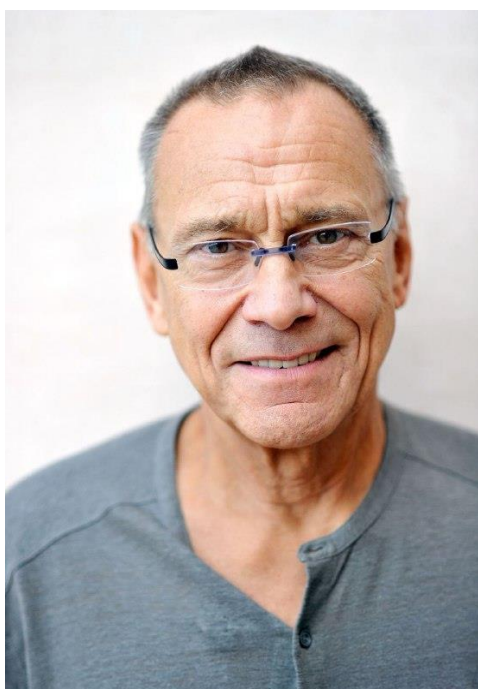
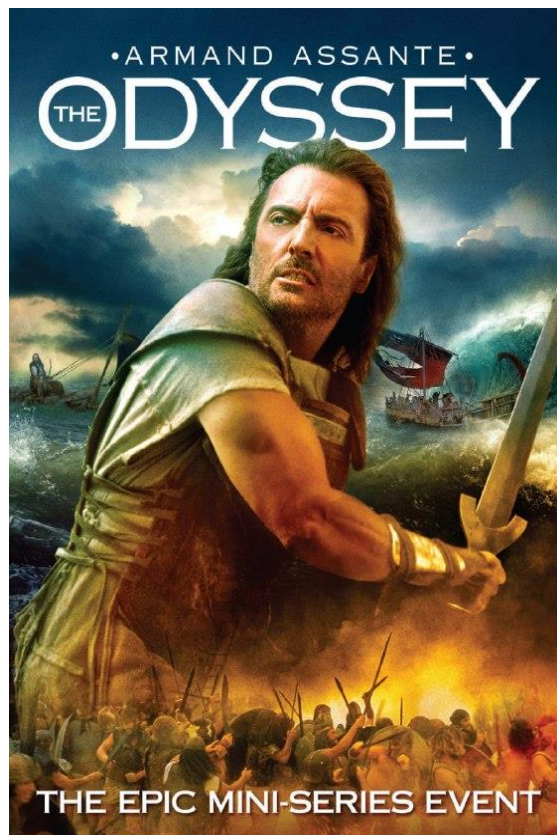
б) [3] Геронты – это члены совета старейшин. Учитывая это, опишите положение Телемаха, сына Одиссея в этом обществе. Обоснуйте свое мнение, опираясь на отрывок из текста.

[25] Задание V.

‘The Odyssey’ Hits the Big Screen

‘The Odyssey’, an epic poem written by Homer in 700 BC, has finally found its way onto the big screen. Hallmark Home Entertainment Inc. has given Director Andrei Konchalovsky an opportunity to turn this poem into a big screen thriller. Odysseus, played by Armand Assante, goes to war and begins a very long and difficult journey home because he made Poseidon very unhappy. Odysseus’ loving wife Penelope, played by Greta Scacchi, faces troubles as well because her people believe that her husband is dead and want her to marry again. Working together with these great actors, Andrei Konchalovsky has put together a 165-minute movie based on the ancient poem ‘The Odyssey’.

The special effects used in this film range from good to horrible, but they effectively give us an image of what is going on. The battles 1. _____ awesome because the special effects make them very bloody and realistic. A lot of scenes are shown exactly as 2. _____ the book. All the mythical creatures described in the poem are also pictured in the movie, 3. _____ Konchalovsky adds some creatures that are not in the book. They are believable and play 4. _____ important role in the film because they help 5. _____ create the world of ancient Greece. While Odysseus walks through the hall of Hades or the land of the dead, we will see several good and bad effects. For example, the falling balls of fire are very realistic, but the lava running down the walls looks fake. In general, the special effects are good and create a world 6. _____ is very close to the one described by Homer.



A. Konchalovsky

The director, however, changes the story to make his film more dramatic. The movie starts out with the birth of Telemachus, and Odysseus is portrayed as a very loving husband and father. The poem does not focus on that. The book begins after the Trojan War, but the movie actually shows the war, and this makes it more “action packed”. These scenes also give background information to the audience. The story line is also changed to make the plot more chronological. Even with the director’s additions, the film is still able to get across the same message as the book does.

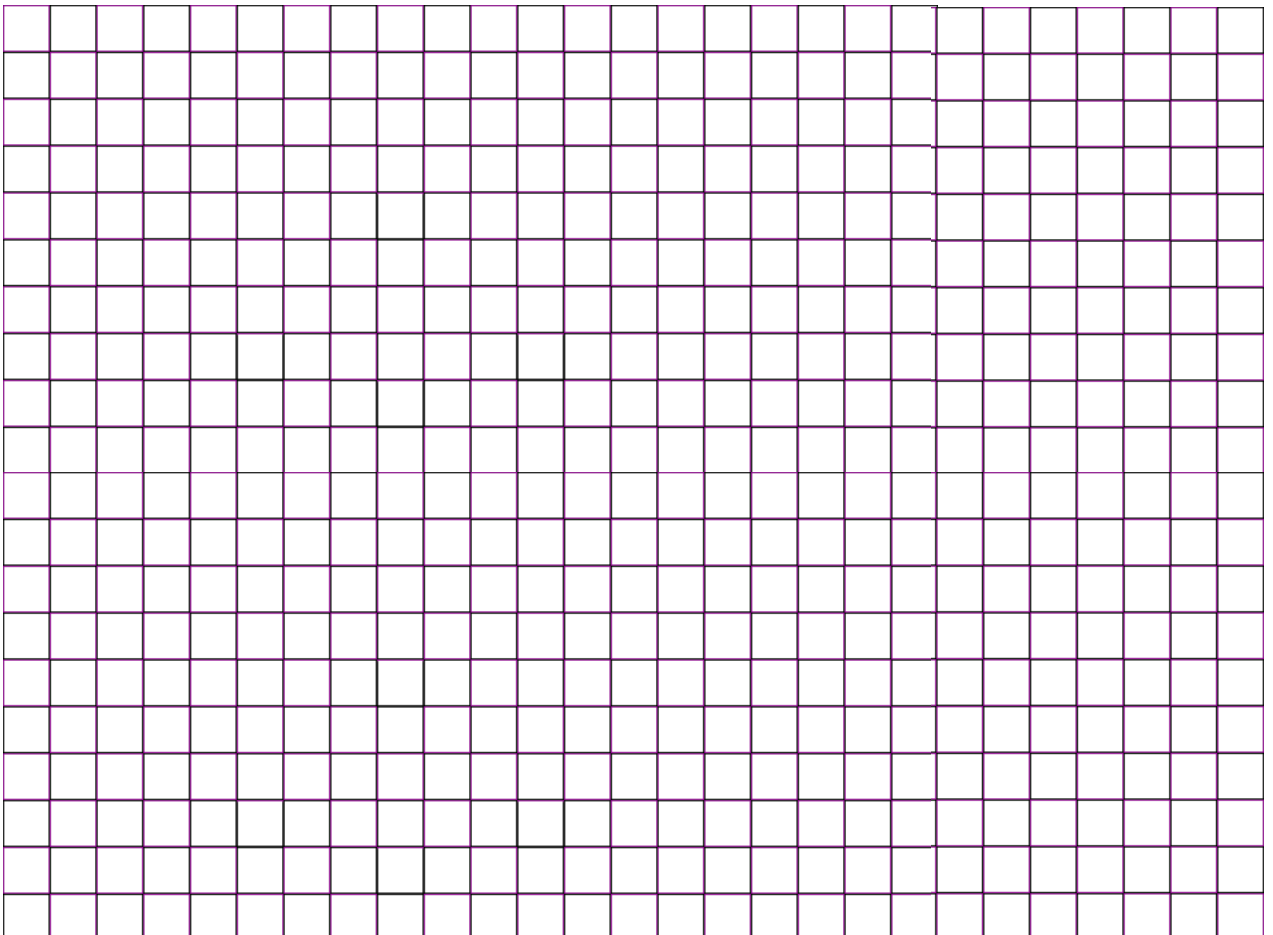
Overall, this film tells Odysseus’ story very well and there are no major changes from the epic poem. The film shows us the world of Homer, and we can understand it. This movie is aimed at teenagers and adults and has earned a rating of 13+. It contains several bloody and gruesome battles and that’s why I would not recommend it to younger children. Reading the poem will provide more information than seeing the movie, but the film brings the ancient story and the characters closer to us. So even if you’re a not a fan of classical stories, watch the movie, you might like it.

[6] Задание VIII.



Одиссей отправился из Трои на Итаку. Она на 480 км западнее и на 160 км южнее Трои. Одиссей предполагал доплыть до Афин (на 220 км южнее и на столько же западнее Трои), оттуда на лошадях до Коринфа (на 140 км западнее Афин), а от Коринфа доплыть до Итаки. Средняя скорость Одиссея по морю равна 10 км/ч, а по суше 20 км/ч.

- а) [3] Каково расстояние между Троей и Итакой по прямой? Ответ округлите до целого числа десятков километров.
- б) [3] Сколько дней занял бы предполагаемый путь Одиссея домой, если предполагается, что плыть он будет круглые сутки, а скакать на лошади - по шесть часов в день? Ответ округлите до целого числа дней.



[3] Задание IX.

Сражаясь с троянцами, Одиссей совершил полукруговое движение мечом. Путь, пройденный кончиком клинка Одиссея, равен 6,28 метрам.



- а) [1] Чему равна общая длина руки Одиссея вместе с клинком? Ответ выразите в метрах. Округлите ответ до сотых.
- б) [2] Если весь путь клинок проделал за 2 секунды, то с какой скоростью поворачивался Одиссей? Ответ дайте в градусах в секунду.

