



ЛИЦЕЙ АКАДЕМИИ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

программа предмета на весенний семестр 2020–2021 уч. года
11 класс — углубленный уровень



«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

русское название:	«Английский язык»
английское название:	«English Language» Gateway C1
статус предмета:	профильный предмет по выбору, углубленный уровень
язык(и) преподавания:	английский язык
время занятий:	понедельник - пятница
место занятий:	III учебный корпус, аудитории Лицея Академии
длительность курса:	11 класс
первое занятие курса:	11 января 2021 года
последнее занятие курса:	14 мая 2021 года
количество занятий/часов:	72 занятий / 72 академических часов
форма занятий по курсу:	практические занятия, контрольные работы
форма оценивания:	накопленная сумма баллов за семестр [max 60 баллов]
промежуточная аттестация:	итоговая письменная работа
даты контрольных работ:	с 18 января по 7 мая 2021 года
дата итоговой работы:	17 – 21 мая 2021 года
преподаватели курса:	Райс Урсула, Головина Дарья Дмитриевна
контакты преподавателей:	rice-u@ranepa.ru , dariagolovina.ranepalyceum@gmail.com

АННОТАЦИЯ ТЕМ ЗИМНЕ-ВЕСЕННЕГО СЕМЕСТРА [ЧЕМ МЫ БУДЕМ ЗАНИМАТЬСЯ?]

Во втором семестре планом предусматривается изучение языка на уровне Advanced или C1. Задачами курса является формирование навыков письменной и устной речи, развития коммуникативной компетенции, отработка заданий по разделам «Listening», «Reading», «Use of English», «Speaking» и «Writing» по учебнику Gateway C1, издательство Macmillan в рамках пяти академических часов в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСЕННЕГОЗИМНЕ-ВЕСЕННЕГО СЕМЕСТРА [ЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ НАУЧИТЬСЯ?]

Данный раздел отражает наиболее важные знания, умения и навыки, которые студент должен приобрести, к концу семестра:

Знать:

Грамматический аспект: все основные времена в рамках C1, наречие, Narrative forms, артикли, исчисляемые и неисчисляемые существительные, страдательный залог, косвенная речь, придаточные предложения (+пунктуация), приемы инверсии.

Лексический аспект: лексические единицы для создания речевых продуктов уровня C1 в рамках изучаемых тем.

Аудирование: разницу между видами аудирования: multiple matching, multiple choice, sentence completion; стратегии работы со скриптом аудиофайла; стратегии конспектирования при прослушивании;

Чтение: разницу между видами чтения; основные стратегии, составляющие специфику различных видов чтения.

Письмо: разницу между заданиями Informal/Formal Letter, Opinion/Academic Essay.

Говорение: разницу между типами заданий Interview, Collaborative task, Long turn.

Уметь:

Лексический аспект: применять активную лексику тематического раздела для создания письменных и устных высказываний заданного формата;

Аудирование: воспринимать на слух и понимать диалог-обсуждение, монолог-повествование; делать необходимые записи в процессе аудирования

Чтение: выбирать и использовать основные стратегии чтения с пониманием основного содержания

Говорение: корректно произносить лексические единицы и употреблять соответствующую лексику

Письмо: освоение и отработка таких форматов письменного высказывания, как Informal email, essay, article, review, report, letter of application.

Владеть:

- Основными лексическими навыками свободного говорения в рамках предложенной темы
- Основными стратегиями эффективного чтения и аудирования.
- Компенсаторными навыками пользования языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; прогнозировать содержание текста по заголовку / началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски);
- Орфографическими и фонетическими навыками в рамках курса

ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ [КАК МЫ БУДЕМ УЧИТЬСЯ?]

Основной формой преподавания предмета является практическое занятие. Это означает постоянный интерактивный контакт преподавателя со студентами и их активное участие в ходе занятия.

Обеспечить такое активное участие возможно лишь в том случае, если студенты сами, дома, готовятся к занятиям, читая и осваивая все предложенные преподавателем материалы, выполняя упражнения, как представленные в учебнике, так и прикрепленные в электронном журнале, в срок сдавая все письменные работы.

Изучение дополнительных материалов, а также медиа-контента – является факультативным, однако же, настоятельно рекомендуется всем мотивированным студентам.

СПОСОБЫ ОЦЕНИВАНИЯ СТУДЕНТОВ [КАК И ЗА ЧТО МНЕ БУДУТ СТАВИТЬ ОЦЕНКИ?]

Для оценки успешности освоения студентами материала курса применяется балльная накопительная система оценивания. Каждая из перечисленных ниже форм работы в течение семестра «весит» некое, заранее зафиксированное, количество баллов, сумма которых впоследствии переводится в оценку, от «2» (плохо) до «5» (отлично), согласно установленным в Лицее правилам.

Планируется освоить 3 юнита. Предусмотрены следующие виды работ:

Проверочная работа по лексике и (или) грамматике по каждому юниту	- 4 балла (3 работы)
Устная часть контрольной работы по каждому юниту	- 3 балла (3 работы)
Письменная работа по юниту (5 – заявка, 7 – описание иллюстрации)	3 балла (2 работы)
Контрольная работа по двум юнитам (5-6)	- 10 баллов (1 работа)
Задания к к/ф «Касабланка»	
1) ответы на вопросы к к/ф	- 2 балла (1 работа)
2) ответы на вопросы к обсуждению к/ф	- 2 балла (1 работа)
3) письменная работа рецензия фильма	- 6 баллов (1 работа)
Творческие задания	- 10 баллов

Итого за семестр можно получить 60 баллов.

Семестровая работа (экзамен) – 40 баллов

Преподаватель обладает правом вычета до 10 баллов за пропущенные без уважительной причины занятия, по одному баллу за каждое занятие. О пропусках занятий по уважительной причине – просьба уведомлять тьютора группы заранее.

Преподаватель обладает правом вычета до 5 баллов за систематическое невыполнение домашнего задания (30% и более от общего количества заданий за семестр)

Базовые занятия по учебнику Gateway C1 в рамках пяти академических часов в неделю

2 семестр

Количество уроков - 72

UNIT 5

Тема – «Вырази себя»

Лексика – как выразить мысль, фразы и идиомы на тему «общение»

Грамматика – сослагательные наклонения

Чтение – «Плакать со смеху: как мы научились говорить «смайликами»»

Аудирование – работа в команде

Говорение – как правильно давать обратную связь

Письмо – заявка

Описание и анализ – картины

UNIT 6

Тема – «Разные миры»

Лексика – слова отрицательные и положительные, фразовые глаголы «новые впечатления», описание мест

Грамматика – смешанные условные наклонения, особые случаи, выражение сожаления

Чтение – «Туризм в фокусе»

Аудирование – интервью: культурный обмен

Говорение – выступление на тему

Письмо – рецензия

Описание и анализ – фильм

UNIT 7

Тема – «Что определяет тебя?»

Лексика – коллокации «определяющие факторы», словообразование – приставки и суффиксы

Грамматика – пассивный залог, побудительный залог, подчеркивание

Чтение – «Природа или воспитание»

Аудирование – интервью: воспоминания из детства

Говорение – обсуждение фотографий

Письмо – описание иллюстрации/наглядного материала

Описание и анализ – графический материал

Уроки 1-17

(11 января – 05 февраля)

5 юнит

Уроки 18-28

(05 февраля – 19 февраля)

6 юнит (тест лекс/грамм)

22-27 февраля – КАНИКУЛЫ

Уроки 29-33

(01 марта – 05 марта)

К/ф «Касабланка»

8 марта праздник

Уроки 34-36

(09 марта – 12 марта)

Письменная работа по к/ф и устная часть контрольной 6 юнита

Уроки 37-41

(15 марта – 19 марта)

Пробный экзамен по ЕГЭ

Уроки 42-51

(22 марта – 02 апреля)

Повторение материала 5-6 юнитов и тест

05 - 10 апреля – КАНИКУЛЫ

Уроки 52-66

(12 апреля – 30 апреля)

7 юнит

Уроки 67-69

(04 мая – 07 мая)

Подготовка к творческому проекту

Уроки 70-72

(11 мая -14 мая)

Презентация творческих проектов