



ЛИЦЕЙ АКАДЕМИИ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

программа предмета на весенний семестр 2023–2024 уч. года
10 класс — базовый начинающий уровень

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК



русское название:	Французский
французское название:	Le français
статус предмета:	основной
уровень освоения предмета:	базовый начинающий
язык(и) преподавания:	французский, русский
время занятий:	в соответствии с расписанием
место занятий:	аудитории Лицея Академии
Длительность курса:	2 года
Первое занятие курса:	6 сентября 2023
Последнее занятие курса:	16 мая 2024
Количество занятий/часов:	2 академических часа в неделю
Форма занятий:	практические занятия
Форма оценивания:	накопленная сумма баллов за семестр [max 100]
Промежуточная аттестация:	итоговая письменная работа + устный зачёт
Даты контрольных работ:	10.02, 16.03, 23.03, 13.04, 20.04
Дата итоговой работы:	16.05
Преподаватель курса:	Салкина Мария Сергеевна
Контактные данные преподавателя:	salkina-ms@ranepa.ru

АННОТАЦИЯ ТЕМ ПЕРВОГО СЕМЕСТРА [ЧЕМ МЫ БУДЕМ ЗАНИМАТЬСЯ?]

В 10-ом классе ученики начинают изучение французского языка с целью последующего формирования следующих компетенций:

- **коммуникативно-когнитивной**, предполагающей способность а) овладеть в рамках программы **социокультурным содержанием**, относящимся к странам изучаемого языка (прежде всего, Франции, но также в некоторой степени Бельгии, франкоязычной Швейцарии и т.д.) и включающим систему ценностей, культурных особенностях и месте франкоязычного ареала в европейском и мировом пространстве; б) **взаимодействовать с представителями культур** франкоязычных стран, выстраивая уважительный диалог; в) **критически осмысливать** культурные различия, существующие между франкоязычными странами и родной страной.
- **коммуникативной**, предусматривающей:
 - **языковую компетенцию** – овладение системой изучаемого языка, позволяющее использовать в ходе коммуникации широкий спектр фонетических, грамматических и лексических средств;
 - **речевую компетенцию** – функциональное использование иностранного языка как средства коммуникации;
 - **социолингвистическую компетенцию** – речевое поведение, соответствующее ситуации общения (формальная или неформальная), общественным нормам, принятым в странах изучаемого языка, отношениям между собеседниками и т.п.
 - **дискурсивную** – порождение и интерпретация устных и письменных текстов различной природы;
 - **прагматическую** – порождение высказываний в соответствии с собственным коммуникативным намерением и распознавание коммуникативного намерения собеседника;
 - **стратегическую** – умение перефразировать, переформулировать в случае затруднений;
 - **социокультурную** – овладение страноведческим содержанием и культурной семантикой, подразумевающей различные коннотации, стереотипы и т.п.
- **общеучебной**, предполагающей участие в разнообразных видах учебно-познавательной деятельности, переработку значимого иноязычного содержания и эффективную организацию своей учебно-познавательной деятельности.

Рекомендуемая литература:

1. Береговская Э.М., Белосельская Т.В. *Французский язык. Второй иностранный язык. 5 класс, часть 1.*
2. Александровская Е.Б., Лосева Н.В., Л.Л. Читахова *Le Français.ru A1.* К учебнику прилагаются тетрадь упражнений и аудиокурс, озвученный носителями французского языка.
3. Miquel Cl. *Vocabulaire progressif du français. Niveau débutant.*

Все учебники и пособия предложены в электронном виде для более удобного использования. Также приветствуется использование любой другой литературы и источников для подготовки к занятиям и проверочным работам (например, порталы, посвящённые спряжению глаголов, предлагаемые французскими периодическими изданиями).

Дополнительно:

1. YouTube-каналы, созданные носителями языка и предлагающие видео со спряжением глаголов, проговариванием числительных, базовыми диалогами и т.п.;
2. разработки учителя (таблицы, списки, схемы и т.п.);
3. словари (АВВУУ Lingvo и т.п.)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВЕСЕННЕГО СЕМЕСТРА [ЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ НАУЧИТЬСЯ?]

Основная цель осеннего семестра – заложить прочную фонетическую и грамматическую базу, а также подготовить учеников к элементарным ситуациям общения, требующим этикетных диалогов.

ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ [КАК МЫ БУДЕМ УЧИТЬСЯ?]

Основной формой преподавания дисциплины является практическое занятие, что предполагает постоянный контакт преподавателя с обучающимися и их активное участие в ходе урока.

Следует обратить внимание, что в начале курса занятия сосредоточены на выработке правильного произношения звуков и освоении правил чтения, что обусловлено особенностями французской фонетической системы, значительно выделяющей данный язык среди других языков Европы.

Грамматический и лексический материал, таким образом, не может опережать знание фонетической системы и умение читать.

СПОСОБЫ ОЦЕНИВАНИЯ СТУДЕНТОВ [КАК И ЗА ЧТО МНЕ БУДУТ СТАВИТЬ ОЦЕНКИ?]

Для оценки успешности освоения студентами материала курса применяется накопительная балльная система оценивания. Каждая из перечисленных ниже форм работы в течение семестра приносит некое, заранее зафиксированное, количество баллов, сумма которых впоследствии переводится в оценку от «2» (плохо) до «5» (отлично), согласно установленным в Лицее правилам.

Менее 40 баллов за семестр – «2»

От 41 до 60 баллов за семестр – «3»

От 61 до 80 баллов за семестр – «4»

Более 81 баллов за семестр – «5»

Курс семестра содержит 25-балльные рубежи, которые основаны на проверочных работах, проводимых раз в несколько недель.

Устный зачёт – 15 баллов

Итоговая работа – 25 баллов

*Выполнение домашних заданий, за которые не начисляются баллы, является обязательным, поскольку такие задания служат тренировкой, позволяющей улучшить свои знания, умения и навыки, необходимые для успешного выполнения контрольных. Таким образом, невыполнение заданий снижает шансы ученика на высокий балл в конце семестра и, как следствие, в аттестате. **Дополнительные работы и добавление баллов до приемлемых значений не предусмотрены.***

К каждой работе прилагается оценочный лист, знакомящий ученика с типами заданий и механизмом оценивания. Оценочный лист высылается учащимся через Электронный журнал заблаговременно.

! Аннулирование работ без права переписывания !

Работы аннулируются без права переписывания в следующих случаях:

1. использование переводчиков (Google Translate, Яндекс Переводчик, Chat GPT и т.п.): при наличии признаков такового (например, у нескольких учеников один и тот же вариант перевода, выходящий за рамки программы);
2. неспособность ученика объяснить выбор языковых средств или перевод, в случае если написанное выходит за рамки программы;
3. использование цифровых устройств в ходе аудиторной работы;
4. обмен репликами с соседями и/или попытки заглянуть к ним в работы;
5. наличие одинаковых ошибок.

Выход из аудитории в ходе занятия

1. Ученики выходят из аудитории строго по одному.
2. Отсутствие после выхода не должно превышать 5 минут.
3. Во время контрольной выход возможен только после сдачи работы (рассчитанной не более чем на 60 минут).
4. В случае плохого самочувствия во время контрольной в аудиторию приглашается медсестра.

Отметки об отсутствии в журнале – «Н»

В журнал ставится «Н» в следующих случаях:

1. опоздание на более чем на 10 минут;
2. отсутствие отклика во время онлайн-занятия;
3. выход из аудитории более чем на 5 минут.

Вычет баллов

Преподаватель обладает правом вычета до 10 баллов за пропущенные без уважительной причины занятия, по одному баллу за каждое занятие. Просьба предупреждать тьютора группы о пропусках занятий по уважительной причине.

Написание пропущенных работ

Написание пропущенной работы возможно только в случае отсутствия по уважительной причине, подтвержденной тьютором, и проводится в течение двух учебных недель после возвращения ученика в Лицей.

Переписывание работ

Несоответствие результата ожиданиям не является основанием для переписывания работы, даже если получен «0».

НЕДЕЛЯ 1

Фонетика

Повторение содержания первого семестра

Закрытый [o]

Грамматика

Повторение содержания первого семестра

Оборот *qu'est-ce que*

Артикли *des* и *les*

Множественное число существительных и прилагательных

Обобщающее значение артикля *les*

Лексика и ситуации общения

Повторение содержания первого семестра

НЕДЕЛЯ 2

Фонетика

Повторение содержания первого семестра и Недели 1

Обязательные связывания (продолжение)

Грамматика

Указательные прилагательные

Притяжательные прилагательные

НЕДЕЛЯ 3

Фонетика

Сцепление носовых звуков с неносовыми (продолжение)

Грамматика

Слитные артикли *au, aux*

Лексика и речевые ситуации

Самопрезентация (ФИО, возраст, дата рождения, место учёбы и т.п.)

НЕДЕЛЯ 4

Повторение + контрольная работа

НЕДЕЛЯ 5

Гласный /o/

Правила чтения буквы *o*

Буквосочетания *au, eau*

Грамматика

Слитные артикли *au* и *aux*

Наречие *aujourd'hui*

Вопрос с местоимением *qui*

Qui va au cinéma, aujourd'hui ?

Вопрос с наречием *où*

Où allez-vous, aujourd'hui ?

Лексика и речевые ситуации

Самопрезентация (продолжение)

НЕДЕЛЯ 6

Каникулы

НЕДЕЛЯ 7

Повторение *Недель 1-5*

НЕДЕЛЯ 7

Фонетика

Гласный /ø/

Правила чтения буквы *o*

Буквосочетания *ai, eau*

Грамматика

Слитные артикли *au* и *aux*

Наречие *aujourd'hui*

Вопрос с местоимением *qui*

Qui va au cinéma, aujourd'hui ?

Вопрос с наречием *où*

Où allez-vous, aujourd'hui ?

Лексика и речевые ситуации

Vous êtes libre ce soir ?

Работа с видео

НЕДЕЛЯ 8

Фонетика

Связывания с числительными

Особенности произнесения числительных перед согласными

Связывание с наречием *comment*

Грамматика

Вопрос с наречием *comment*

Числительные от до 100

Повторение дней недели

Лексика и речевые ситуации

Этикетные формулы: *Comment vas-tu ? Comment allez-vous ?*

Comment vous appelez-vous ?

Инструкции: *comment faire pour...?*

НЕДЕЛЯ 9

Фонетика

Оппозиция /ø/ - /œ/

Грамматика

Безличные обороты

НЕДЕЛЯ 10

Фонетика

Немая и придыхательная *h*

Грамматика

Безличные обороты (продолжение)

Лексика и речевые ситуации

Базовые сведения о жилье: *Qu'est-ce qu'il y a dans votre chambre/votre appartement/votre maison ?*

НЕДЕЛЯ 11

Фонетика

Сцепления (тренировка)

Грамматика

Основы употребления частичного артикля

Лексика и речевые ситуации

Тема *Еда*

НЕДЕЛЯ 12

Каникулы

НЕДЕЛЯ 13

Повторение содержания Недель 7-11

Фонетика

Сцепления (тренировка)

Грамматика

Основы употребления частичного артикля (продолжение)

Лексика и речевые ситуации

Тема *Еда*

НЕДЕЛЯ 14

Повторение и подготовка к сессии

НЕДЕЛЯ 15

Итоговые работы