



Лицей Президентской Академии

программа предмета на весенний семестр 2023–2024 уч. года
10 класс — базовый уровень

СОЦИОЛОГИЯ



Русское название:	Социология
Английское название дисциплины:	Sociology
Статус предмета:	предмет по выбору, профильный
Уровень освоения:	базовый уровень
Язык(и) преподавания:	русский [преподавание, чтение], английский [чтение]
Время занятий:	в соответствии с расписанием
Место занятий:	аудитории Лицея Академии
Длительность курса:	10-11 классы
Первое занятие курса:	10 января 2024 года
Последнее занятие курса:	22 мая 2024 года
Количество занятий по курсу:	16 занятий/ 16 академических часов
Форма занятий по курсу:	лекции, семинары, контрольные работы, эссе
Форма оценивания:	накопленная сумма баллов за семестр (max – 100 балл)
Промежуточная аттестация:	итоговая письменная работа
Даты контрольных работ:	10.05/ 22.05
Дата итоговой работы:	20-25 мая 2024 года
Преподаватели курса:	Дубровский Сергей Владимирович Серкина Мария Андреевна
Офис преподавателей:	Учительская Лицея РАНХиГС
Часы консультаций преподавателей:	понедельник-пятница (время по согласованию)
Контакты преподавателей:	dubrovskiy-sv@ranepa.ru (Дубровский С.В.) serkina-ma@ranepa.ru (Серкина М.А.)

АННОТАЦИЯ ТЕМ ВЕСЕННЕГО СЕМЕСТРА [ЧЕМ МЫ БУДЕМ ЗАНИМАТЬСЯ?]

Весенний семестр направлен на изучение базовых понятий и отраслей социологической науки. Обучающиеся получают возможность познакомиться с социологическим взглядом на мир, включающий работу с основными понятиями и школами социологии.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВЕСЕННЕГО СЕМЕСТРА [ЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ НАУЧИТЬСЯ?]

Данный раздел отражает наиболее важные умения и навыки, которые студент должен приобрести, к концу семестра, успешно освоив все предложенные темы:

- ознакомление с рядом направлений в социологии, понимание их связи с другими областями знания;
- овладение базовыми различиями социологии: какое действие является социальным, где проходит граница между личным и социальным, в чем отличие повседневного рассуждения от научного исследования в социальных науках?
- ознакомление с рядом направлений в социологии, понимание их связи с другими областями знания;

ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ [КАК МЫ БУДЕМ УЧИТЬСЯ?]

Основной формой преподавания дисциплины является семинарское занятие с элементами лекции — это означает постоянное взаимодействие преподавателя со студентами и их активное участие в ходе занятия. Обучающимся необходимо заранее готовиться к занятиям по предложенным текстам. Форму самостоятельной работы с текстами дома [конспект, план, тезисы] студент выбирает самостоятельно.

СПОСОБЫ ОЦЕНИВАНИЯ СТУДЕНТОВ [КАК И ЗА ЧТО МНЕ БУДУТ СТАВИТЬ ОЦЕНКИ?]

Для оценки успешности освоения студентами материала курса применяется балльная накопительная система оценивания. Каждая из перечисленных ниже форм работы в течение семестра «весит» некое, заранее зафиксированное, количество баллов, сумма которых впоследствии переводится в оценку, от «2» (неудовлетворительно) до «5» (отлично), согласно установленным в Лицее правилам.

- контрольные работы – 60 баллов;
- итоговое эссе – 40 баллов (от 500 слов, выполняется дома).

ВАЖНАЯ ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ИНФОРМАЦИЯ [ЧТО ЕЩЕ НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ О КУРСЕ?]

В силу особенностей курса, единого учебного пособия, которое охватывало бы все темы и сюжеты, не существует, поэтому студенты должны обращать особое внимание на ведение конспектов занятий, а также на чтение тех материалов, которые указаны для каждого занятия в качестве обязательных.

Основные тексты предоставляются преподавателем в электронном виде на диске https://yadi.sk/d/_mZHNRCUXsF7Pw . Дополнительные материалы рассылаются студентам по индивидуальным запросам, также в электронном виде.

При работе с текстами и самостоятельной подготовке к занятиям дома рекомендуется делать планы, конспекты, списки терминов или наиболее важных аспектов прочитанных текстов. Это значительно облегчит работу в аудитории и позволит улучшить запоминание материала.

Если домашнее задание предлагается студентам в письменной форме, оно отправляется преподавателю накануне занятия (до 22.00) в электронной форме (по электронной почте) с расширением .docx, .doc, .odt или .pdf.

Пропуски занятий по уважительной причине могут быть компенсированы дополнительными заданиями по пропущенным темам. Рекомендуется внимательно подходить к выбору источников для подготовки к занятиям и больше ориентироваться на рекомендованные преподавателем материалы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятие 1

Вводное занятие. Как возможно общество?

15–20 января 2024 года

Определение социологии как науки, её основные объекты и предметы изучения. Исторические истоки социологии, вклад таких классиков как Дюркгейм, Вебер и Маркс, основные подходы и теории. Роль социологии в понимании социальных процессов и её взаимодействие с другими науками. Разбор текста Георга Зиммеля «Как возможно общество», основные идеи текста и вклад Зиммеля в социологическую теорию.

Рекомендуемая литература:

1. Зиммель Г. Как возможно общество? // Социологический журнал. 1992. № 2. С. 102-114.

Занятие 2

Социологическая концепция Эмиля Дюркгейма: обзор

22–27 января 2024 года

Социологическая концепция Эмиля Дюркгейма, краткий обзор его биографии и вклада в социологию. Трактовка понятия «общество», роль социолога в изучении общественных процессов. Концепция социальных фактов как ключевых элементов социологического анализа. Обсуждение работы «Социология. Ее предмет, метод, предназначение», подход Дюркгейма к изучению общества, методология и принципы социологического анализа.

Рекомендуемая литература:

1. Дюркгейм Э. Социология. Ее предмет, метод, предназначение / Пер. с фр., составление, послесловие и примечания А. Б. Гофмана.— М.: Канон, 1995.— 352 с.

Занятие 3

Социологическая концепция Эмиля Дюркгейма: обсуждение текста «Самоубийство»

29 января –3 февраля 2024 года

Обсуждение работы Эмиля Дюркгейма «Самоубийство». Социологический метод Дюркгейма в контексте анализа самоубийств. Как социальные факты используются Дюркгеймом для объяснения различных аспектов самоубийств. Типы самоубийств, их социологическое значение. Почему Дюркгейм сосредотачивается исключительно на социологических причинах самоубийств, отказываясь от психологических объяснений.

Обязательная литература:

1. Э. Дюркгейм. Самоубийство. Кн.3, гл.1. (стр. 360-372)

Занятие 4

Социологическая концепция Макса Вебера: обзор

5—10 февраля 2024 года

Социологическая концепция Макса Вебера. Обзор биографии Вебера, его вклад в развитие социологии. Концепция понимающей социологии. Основные отличия между подходами Вебера и Дюркгейма, уникальность методологии Вебера. Понятие смысла действий.

Рекомендуемая литература:

1. Вебер М. Основные социологические понятия // Вебер М. Избранные произведения. — М.: Прогресс, 1990.

Занятие 5

Социологическая концепция Макса Вебера: обсуждение текста «Основные социологические понятия»

12—17 февраля 2024 года

Углубление в теорию Макса Вебера, обсуждение текста «Основные социологические понятия». Типах действий по Веберу, их характеристики и значимость в социологическом контексте. Концепция идеальных типов, обсуждение её фундаментальной значимости для понимания подхода Вебера к социальным явлениям. Применимость теории Вебера к анализу реальных социальных ситуаций и явлений.

Обязательная литература:

1. Вебер М. Основные социологические понятия // Вебер М. Избранные произведения. — М.: Прогресс, 1990. (стр. 625-630).

Каникулы

19—25 февраля 2024 года

Занятие 6

Социологическая концепция Георга Зиммеля: обзор

26 февраля—2 марта 2024 года

Социологическая концепция Георга Зиммеля. Обзор жизни и карьеры Зиммеля, его вклад в формирование формальной школы социологии и его идеи о чистой форме социальных отношений. Как Зиммель понимает общество и какую роль в его теории играет психология. Анализ концепции форм и содержания в социальных отношениях, идея обобществления.

Рекомендуемая литература:

1. Зиммель Г. Избранное. Проблемы социологии / Сост. С.Я. Левит. — М.; СПб.: Университетская книга, Центр гуманитарных инициатив, 2015. — 416 с. (стр. 251 – 264)

Занятие 7

Социологическая концепция Георга Зиммеля: обсуждение текста «Большие города и духовная жизнь»

4–9 марта 2024 года

Обсуждение текста Георга Зиммеля «Большие города и духовная жизнь». Как Зиммель анализирует город как социологическую форму, его взгляды на различия между жизнью в большом городе и в деревне. Понятие блазированности, причины его возникновения и его влияние на городскую жизнь. Как в больших городах меняются межличностные отношения, производственные отношения, связь с повышением уровня безразличия между людьми. Исторический контекст развития больших городов и их влияние на социальную жизнь и духовность человека.

Обязательная литература:

1. Зиммель Г. Большие города и духовная жизнь / Пер. с нем. — М.: Strelka Press, 2018

Занятие 8

Социальные институты, организации, группы

11–16 марта 2024 года

Социальные институты, организации и групп, их различия и функции в жизни общества. Определения терминов, их особенности и взаимодействие в социальной структуре. Роль и задачи социальных институтов, организаций и групп в обеспечении стабильности и развития общества, их функциональные аспекты. История возникновения этих понятий в социологической науке.

Занятие 9

Социальная стратификация и социальная мобильность: концепции К. Маркса, М. Вебера, П. Сорокина

18–23 марта 2024 года

Социальная стратификация и социальная мобильность, концепции Карла Маркса, Макса Вебера и Питирима Сорокина. Определение социальной стратификации, различные стратификационные системы, основные теории стратификации. Анализ стратификационной системы Карла Маркса (классовое деление), системы стратификации Макса Вебера (класс, статус и власть), функционалистского подхода Питирима Сорокина. Концепция стратификации Пьера Бурдьё (типы капитала)

Занятие 10

Контрольная работа №1

25–30 марта 2024 года

Контрольная работа по изученным ранее в семестре темам. Порядок проведения контрольной работы см. в Приложении 1.

Каникулы

1–7 апреля 2024 года

Занятие 11

Чикагская школа: исследования города

8–13 апреля 2024 года

Чикагская школа социологии и исследования города. Возникновение Чикагской школы в контексте стремительного роста городов в 18-19 веках, стремление осмыслить новые формы взаимодействия и принципы городской жизни. Начальные этапы исследований города в Чикагской школе, теория Луиса Вирта и его подход к социологии города, анализ статьи «Урбанизм как образ жизни». Сравнение идей Вирта и Георга Зиммеля. Социологическое определение города, гетерогенности и характера социальных связей в городском контексте. Потеря индивидуальности в городской среде.

Обязательная литература:

1. Вирт Л. Избранные работы по социологии. М., 2005. С. 93-118. Пер. с англ. В.Г. Николаева. (Статья «Урбанизм как образ жизни»).

Занятие 12

Структурный функционализм: разбор главы «Самоосуществление пророчества» из книги Р.Мертон «Социальная теория и социальная структура»

15–20 апреля 2024 года

Глава «Самоосуществление пророчества» из книги Роберта Мертона «Социальная теория и социальная структура». Значимость этой работы в контексте объединения структурного функционализма и символического интеракционизма. Как Мертон работает с существующими социологическими концепциями. Интерпретация теоремы Томаса о самоисполняющихся пророчествах, её связь с символическим интеракционизмом. «Определение ситуации», анализ реальных примеров самоосуществляющихся пророчеств. Моральная алхимия и социальный контекст 20 века в Америке, стереотипы того времени. Как социальные институты работают над уменьшением влияния самоосуществляющихся пророчеств в обществе.

Обязательная литература:

1. Мертон Р. Социальная теория и социальная структура, гл.VIII. Самоосуществление пророчества.

Занятие 13

Чикагская школа: Роберт Парк

22–27 апреля 2024 года

Краткий обзор биографии Роберта Парка, анализ его текста «Личность и культурный конфликт». Различные концепции личности, социологический подход Парка к определению личности. Процесс социализации и различие между понятиями персон и личности. Роль социальных институтов в процессе становления личности, отличия между человеком и животным с точки зрения социологии.

Поведение и действие, непостоянство социальной жизни и связь с неврозами. Постоянное определение и переопределение социальных ситуаций и культурный конфликт.

Обязательная литература:

1. Парк Р. Личность и культурный конфликт. Социальные и гуманитарные науки. Сер. 11, Социология: РЖ / РАН. ИНИОН. - М., 1998,- №2.- С. 175-191

Занятие 14

Этнос и нация

29 апреля—4 мая 2024 года

Работа с текстом Бенедикта Андерсона «Воображаемые сообщества». Почему нации воспринимаются как воображаемые сообщества, исследуем причины, характеристики нации как воображаемого сообщества. Роль языка в формировании национального сознания и культурного самоидентифицирования. Почему нация, как политическое сообщество, всегда является воображаемой.

Обязательная литература:

1. Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма / Пер. с англ. В. Николаева; вступ. ст. С. П. Баньковской. — М.: Кучково поле, 2016. — 416 с. (стр. 40-55 и 90-105).

Занятие 15

Консультация к итоговому эссе

6—11 мая 2024 года

Консультация перед написанием итогового сессионного эссе. Порядок написания эссе см. в Приложении 2.

Занятие 16

Контрольная работа №2

13—18 мая 2024 года

Контрольная работа по всем изученным ранее в семестре темам. Порядок проведения контрольной работы см. в Приложении 1.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Порядок проведения контрольной работы

Контрольная работа по социологии проводится два раза за весенний семестр.

Формат контрольной работы: очный (присутствие в аудитории обязательно), в электронном формате через специализированные формы сбора ответов.

Продолжительность: 45 минут.

Структура: контрольная работа состоит из тестовой части с закрытыми вопросами, оцениваемой максимум в 15 баллов, и трех открытых вопросов, каждый из которых оценивается в 5 баллов.

Максимальный балл за контрольную работу: 30 баллов.

Во время контрольной работы запрещено использовать внешние источники информации, включая личные заметки и интернет.

Соблюдение академической честности критически важно: любые попытки плагиата¹ приведут к аннулированию работы.

Результаты объявляются после проверки всех работ и публикуются в электронном журнале Лицея. После получения баллов лицеист может согласовать с преподавателем время для детального обсуждения своих результатов в индивидуальном порядке.

Перечень тем для подготовки к контрольной работе №1

1. Социологическая концепция Эмиля Дюркгейма
2. Работа Э. Дюркгейма «Самоубийство»
3. Социологическая концепция Макса Вебера
4. Работа М. Вебера «Основные социологические понятия»
5. Социологическая концепция Георга Зиммеля
6. Работа Г. Зиммеля «Большие города и духовная жизнь»
7. Социальные институты, организации, группы
8. Социальная стратификация и социальная мобильность: концепции К. Маркса, М. Вебера, П. Сорокина

Перечень тем для подготовки к контрольной работе №2

1. Чикагская школа социологии
2. Работа Л. Вирта «Урбанизм как образ жизни»
3. Структурный функционализм
4. Работа Р. Мертона «Социальная теория и социальная структура», самоосуществляющиеся пророчества.
5. Работа Р. Парка «Личность и культурный конфликт»
6. Работа Б. Андерсона «Воображаемые сообщества»

¹ <https://bigenc.ru/c/plagiat-ce76be>

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Порядок написания итогового эссе

Итоговое эссе по курсу «Социология» пишется во время сессионной недели в конце семестра и является домашним.

Эссе оценивается в **40 баллов**.

Объем: от 500 слов (без верхней границы) без учета титульного листа и списка литературы. Работы ниже установленного объема не оцениваются.

Примерные **темы эссе** присылаются преподавателем заранее. Лицеисты могут как использовать темы из предложенного списка (без ограничения по количеству человек на одну тему), так и в индивидуальном порядке заранее обсудить и утвердить с преподавателем свою тему эссе. Эссе на неутвержденные заранее темы и на темы, не входящие в предложенный список, не принимаются.

Дедлайн устанавливается преподавателем не позднее чем за 1,5 недели до его окончания. Работы, сданные после дедлайна теряют 5 баллов в сутки.

Задача состоит в том, чтобы описать концепции авторов, опираясь на тексты, прочитанные в течение курса и представить аргументированный ответ на поставленный в теме эссе вопрос.

Любые неправомерные заимствования будут расценены как плагиат, и подобная работа не оценивается, то есть оценивается в 0 баллов (без права пересдачи). В связи с этим просим вас максимально добросовестно отнестись к данному заданию. Мысли авторов с порталов studopedia, studfiles, bestreferat и т.п. мы не оцениваем. Помимо проверки на плагиат, каждая работа отдельно проверяется на наличие сгенерированного текста – попытки выдать тексты, написанные целиком нейросетями, за ваши собственные, также оцениваются в 0 баллов.

Ссылки на цитаты и список литературы можно оформить по требованиям ГОСТ или АРА (ссылки можно оформлять в полуавтоматическом режиме в Word вкладка Ссылки -> Ссылки и списки литературы, внести данные источников в «Управление источниками», там же есть опции «Вставить ссылку» и «Список литературы»). Либо можно оформить вручную, по ссылке есть требования к оформлению по ГОСТу:

<https://yadi.sk/d/1hThNt4Wz9EVrA> (примеры)

Любой чужой текст, который вы используете в своей работе, необходимо корректно оформлять как цитату – в противном случае подобные фрагменты текста считаются за плагиат и приводят к аннулированию работы, даже если вы указали источник в списке литературы. Также мы рекомендуем избегать простого пересказа чужих исследований и статей, работайте с ними – подходите к ним критически, анализируйте их в свете выбранной вами темы, приходите к вашим собственным выводам и умозаключениям.

Любое эссе помимо содержательной части обязательно должно включать в себя следующие формальные аспекты:

1. Титульный лист с указанием ФИО автора, выбранной темы и номера группы автора.
2. Оформление производится в соответствии с принятыми правилами в Лицее: единый шрифт Times New Roman, 12–14 кегль, 1,5 интервал, выравнивание по ширине, поля левое – 3, верхнее и нижнее – 2, правое – 1,5, абзацный отступ – 1,25.
3. Оформленный список литературы. Даже если писали работу по одной статье одного автора, который упоминается в теме работы, необходимо оформить список литературы.

Работа отправляется преподавателю в формате «.doc» или «.docx» в Электронный Журнал, файл называется по принципу «ИмяФамилия_НомерГруппы» (пример – «ИвановИван_11-1»). Работы, отправленные не в Электронный Журнал или отправленные не в установленном формате (технические проблемы форматирования документов следует обсуждать с преподавателем заранее) не оцениваются.

Критерии оценивания эссе

№ п/п	Критерии оценки
1.	<p><i>Степень проработанности темы</i></p> <p>7-10 баллов: текст эссе посвящен заданной теме, содержит развернутый ответ.</p> <p>4-6 баллов: текст соотносится с темой, но тема раскрыта недостаточно полно.</p> <p>1-3 баллов: текст практически не раскрывает темы.</p> <p>0 баллов: текст не соотнесен с темой (дальнейшая проверка не проводится).</p>
2.	<p><i>Структура</i></p> <p>5 баллов: текст структурирован: присутствует введение, основная часть и краткие выводы в заключении работы. Все части текста соотносятся друг с другом.</p> <p>3-4 балла: не дописано заключение, либо есть другие незначительные нарушения в структуре и логической последовательности аргументов в работе.</p>

	<p>1-2 балла: не прослеживается структура, нет минимального введения и выводов, либо в части работы присутствует серьезное нарушение логической последовательности аргументов.</p>
3.	<p><i>Оформление и стиль</i></p> <p>5 баллов: текст написан грамотно, в соответствии с нормами академического письма, в тексте корректно оформлены ссылки на источники, есть список использованной литературы, оформленный по ГОСТу или АРА.</p> <p>3-4 балла: незначительное количество негрубых ошибок, серьезно не влияющих на восприятие текста, неточности оформления ссылок, есть список использованной литературы, оформленный по ГОСТу с неточностями или АРА с неточностями.</p> <p>1-2 балла: значительное количество негрубых ошибок, не искажающих смысл текста, ссылки проставлены некорректно, список использованной литературы оформлен хаотично, без использования единого стандарта.</p> <p>0 баллов: многократные грамматические ошибки, существенно влияющие на нормальное восприятие текста, либо нет ссылок и списка литературы.</p>
4.	<p><i>Использование теоретических источников по теме</i></p> <p>9-10 баллов: автор демонстрирует глубокое знание теоретических источников по теме, цитирует источники уместно, раскрывая содержание наиболее существенных для раскрытия темы идей.</p> <p>6-8 баллов: автор демонстрирует достаточное знание теоретических источников по теме, цитирует источники уместно, кратко раскрывает содержание основных идей.</p> <p>3-5 баллов: автор упоминает источники уместно, но не раскрывает их основных идей.</p> <p>1-2 балла: автор упоминает фамилии авторов, но не работает с источниками по теме, упоминания не всегда используются адекватно структуре эссе.</p> <p>0 баллов: теоретические источники не привлекаются</p>