



Лицей Президентской Академии

программа предмета на весенний семестр 2023–2024 уч. года
11 класс — углубленный уровень

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК



Русское название:	Английский язык
Английское название дисциплины:	название «English Language» Gateway C1
Статус предмета:	обязательный
Уровень освоения:	углублённый
Язык(и) преподавания:	Английский
Время занятий:	в соответствии с расписанием
Место занятий:	аудитории Лицея Академии
Длительность курса:	10-11 классы
Первое занятие курса:	15 января 2024 года
Последнее занятие курса:	26 апреля 2024 года
Количество занятий по курсу:	65
Форма занятий по курсу:	практические занятия, контрольные работы
Форма оценивания:	накопленная сумма баллов за семестр (max – 100 балл)
Промежуточная аттестация:	итоговая письменная работа
Даты контрольных работ:	
Дата итоговой работы:	29 апреля – 11 мая 2024 года
Преподаватели курса:	Райс Урсула
Офис преподавателей:	учительская
Часы консультаций преподавателей:	понедельник (время по согласованию)
Контакты преподавателей:	rice-u@ganepa.ru

АННОТАЦИЯ ТЕМ ЗИМНЕ-ВЕСЕННЕГО СЕМЕСТРА [ЧЕМ МЫ БУДЕМ ЗАНИМАТЬСЯ?]

Во втором семестре планом предусматривается изучение языка на уровне Advanced или C1 .
Задачами курса является формирование навыков письменной и устной речи, развития коммуникативной компетенции, отработка заданий по разделам «Listening», «Reading», «Use of English», «Speaking» и «Writing» по учебнику Gateway C1, издательство Macmillan в рамках пяти академических часов в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСЕННЕГОЗИМНЕ-ВЕСЕННЕГО СЕМЕСТРА [ЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ НАУЧИТЬСЯ?]

Данный раздел отражает наиболее важные знания, умения и навыки, которые студент должен приобрести, к концу семестра:

Знать:

Грамматический аспект: все основные времена в рамках C1, наречие, Narrative forms, артикли, исчисляемые и неисчисляемые существительные, страдательный залог, косвенная речь, придаточные предложения (+пунктуация), приемы инверсии.

Лексический аспект: лексические единицы для создания речевых продуктов уровня C1 в рамках изучаемых тем.

Аудирование: разницу между видами аудирования: multiple matching, multiple choice, sentence completion; стратегии работы со скриптом аудиофайла; стратегии конспектирования при прослушивании;

Чтение: разницу между видами чтения; основные стратегии, составляющие специфику различных видов чтения.

Письмо: разницу между заданиями Informal/Formal Letter, Opinion/Academic Essay.

Говорение: разницу между типами заданий Interview, Collaborative task, Long turn.

Уметь:

Лексический аспект: применять активную лексику тематического раздела для создания письменных и устных высказываний заданного формата;

Аудирование: воспринимать на слух и понимать диалог-обсуждение, монолог-повествование; делать необходимые записи в процессе аудирования

Чтение: выбирать и использовать основные стратегии чтения с пониманием основного содержания

Говорение: корректно произносить лексические единицы и употреблять соответствующую лексику

Письмо: освоение и отработка таких форматов письменного высказывания, как Informal email, essay, article, review, report, letter of application.

Владеть:

- Основными лексическими навыками свободного говорения в рамках предложенной темы
- Основными стратегиями эффективного чтения и аудирования.
- Компенсаторными навыками пользования языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; прогнозировать содержание текста по заголовку / началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски);

- Орфографическими и фонетическими навыками в рамках курса

ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ [КАК МЫ БУДЕМ УЧИТЬСЯ?]

Основной формой преподавания предмета является практическое занятие. Это означает постоянный интерактивный контакт преподавателя со студентами и их активное участие в ходе занятия.

Обеспечить такое активное участие возможно лишь в том случае, если студенты сами, дома, готовятся к занятиям, читая и осваивая все предложенные преподавателем материалы, выполняя упражнения, как представленные в учебнике, так и прикрепленные в электронном журнале, в срок сдавая все письменные работы.

Изучение дополнительных материалов, а также медиа-контента – является факультативным, однако же, настоятельно рекомендуется всем мотивированным студентам.

СПОСОБЫ ОЦЕНИВАНИЯ СТУДЕНТОВ [КАК И ЗА ЧТО МНЕ БУДУТ СТАВИТЬ ОЦЕНКИ?]

Для оценки успешности освоения студентами материала курса применяется балльная накопительная система оценивания. Каждая из перечисленных ниже форм работы в течение семестра «весит» некое, заранее зафиксированное, количество баллов, сумма которых впоследствии переводится в оценку, от «2» (плохо) до «5» (отлично), согласно установленным в Лицее правилам.

Планируется освоить 3 юнита. Предусмотрены следующие виды работ:

Проверочная работа по лексике и (или) грамматике по каждому юниту	- 4 балла (3 работы)
Устная часть контрольной работы по каждому юниту	- 3 балла (3 работы)
Контрольная работа по двум юнитам (5-6)	- 10 баллов (1 работа)
Задания к к/ф «Касабланка»	
1) ответы на вопросы к к/ф (письменно)	- 2 балла (1 работа)
2) ответы на вопросы к обсуждению к/ф (устно)	- 2 балла (1 работа)
3) письменная работа рецензия фильма	- 6 баллов (1 работа)
Творческие задания	- 16 баллов
Итого за семестр можно получить 60 баллов.	

Семестровая работа (экзамен) – 40 баллов

Преподаватель обладает правом вычета до 10 баллов за пропущенные без уважительной причины занятия, по одному баллу за каждое занятие. О пропусках занятий по уважительной причине – просьба уведомлять тьютора группы заранее.

Преподаватель обладает правом вычета до 5 баллов за систематическое невыполнение домашнего задания (30% и более от общего количества заданий за семестр)

**Базовые занятия по учебнику Gateway C1 в рамках пяти академических часов в
неделю**

2 семестр

Количество уроков - 72

UNIT 5

Тема – «Вырази себя»

Лексика – как выразить мысль, фразы и идиомы на тему «общение»

Грамматика – сослагательные наклонения

Чтение – «Плакать со смеху: как мы научились говорить «смайликами»»

Аудирование – работа в команде

Говорение – как правильно давать обратную связь

Письмо – заявка

Описание и анализ – картины

UNIT 6

Тема – «Разные миры»

Лексика – слова отрицательные и положительные, фразовые глаголы «новые впечатления», описание мест

Грамматика – смешанные условные наклонения, особые случаи, выражение сожаления

Чтение – «Туризм в фокусе»

Аудирование – интервью: культурный обмен

Говорение – выступление на тему

Письмо – рецензия

Описание и анализ – фильм

UNIT 7

Тема – «Что определяет тебя?»

Лексика – коллокации «определяющие факторы», словообразование – приставки и суффиксы

Грамматика – пассивный залог, побудительный залог, подчеркивание

Чтение – «Природа или воспитание»

Аудирование – интервью: воспоминания из детства

Говорение – обсуждение фотографий

Письмо – описание иллюстрации/наглядного материала

Уроки 1-10

(15 января – 26 января)

5 юнит

Уроки 11-20

(29 января – 09 февраля)

6 юнит

Уроки 21-25

(12 февраля – 16 февраля)

Контрольная по 5-6 юниту

19-25 февраля – КАНИКУЛЫ

Неделя пробных экзаменов по ЕГЭ

(26 февраля – 02 марта)

Уроки 26-30

(04 марта – 11 марта)

К/ф «Касабланка»

8 марта праздник

Уроки 31-35

(12 марта – 15 марта)

Письменная работа по к/ф и устная часть контрольной 6 юнита

Уроки 36-45

(18 марта – 29 марта)

7 юнит

01 - 07 апреля – КАНИКУЛЫ

Уроки 46-55

(08 апреля – 19 апреля)

Подготовка и презентация творческих проектов

Уроки 56-60

(22 апреля – 26 апреля)

Подготовка к экзамену

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Порядок сдачи классных письменных работ

На протяжении всего семестра в классе будут даны письменные задания в «зеленых тетрадках». К концу семестра таких работ в тетради должно накопиться минимум пять для получения оценки (макс. 5 баллов) за эти работы (каждая работа оценивается в 1 балл). Все работы писать не обязательно и оцениваются они один раз в конце семестра. Если в тетради будет больше пяти работ, оцениваться будут лучшие работы и баллы будут выставляться в пользу ученика. Если ученик пропустил работы в течение семестра, то он может эти работы, по договоренности с учителем, написать до полседнего учебного дня перед началом сессии.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Порядок сдачи устных контрольных и аудирования

Пропущенные по уважительной причине устные контрольные и контрольные работы с аудированием можно сдать только по договоренности с учителем до последнего учебного дня перед началом сессии в индивидуальном порядке.

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

Вопросы ко второй передаче

Лексика

Unit 5

Getting meaning across

ambiguous

blunt

convey

hint

imply

mumble

vague

vocal

Collocations with communication and voice

a breakdown of communication

a means of communication

a tone of voice

at the top of your voice

in regular communication

raise/lower your voice

speak face-to-face

speak with one voice

Collocations with say, speak and tell

Say:

have nothing to say

hate to say

hear someone say

be about to say

not trust yourself to say the right thing

Speak:

speak your mind

speak out against

not be on speaking terms

not trust yourself to speak

hear someone speak

Tell:

tell the truth

tell the difference

tell someone what you think

tell you so

hate to tell

Other words and phrases

addicted to

allude to

ascendant

constraint

constructive feedback

criteria

daunting

deploy

distinct

emoji

entice

fringe

fulfilling

get in on

initial

initiative

insinuate

irony

lack

lexicon

light bulbs go on

mixed message

overcome with emotion

oversee

proposal

receptive to

recipient

rationale

rodent

shift

sophistication

state of flux

stimulate

striking

subject to

subtle

symmetrical

tame

underpin

united front

Unit 6

Negatives and positives

advantageous

better off

decay
detrimental
disregard
enhance
friendly
growth
hostile
pay attention to
poorer
praise
ruin
slam
troubled
unconcerned

Phrasal verbs 2 – New Experiences

bargain for
give away
grow on
make out
miss out on
pick up
point out
run into
run through
see through
take on
turn out

Planning

adjust
deadline
delegate
delegation
expire
juggle

Other words and phrases

anew
anthropologist
applaud
au pair
be/feel ripped off
bounty
bureaucrat
chilly
cruise ship
cope
crest
defend
deny

designer boutique
detour
discernible
dynamic
endeavour
exorbitant
exploitation
exposé
extinct
flora and fauna
flatter
fork out
gripe
hike
infrastructure
isolate
isolation
lagoon
latter
live off the land
luxury
meteorological
mind-numbing
mountaineering
mutual
off the beaten track
overwhelm
paddle
parasitic
peninsula
picturesque
parrot
procrastination
reclaim
reform
reportage
reproach
revenue source
rewarding
ridge
safari
severity
sewage
sink into
thumbs down
trek
trickle down
upbringing

unregulated

vague

Gateway to exams: Units 5–6

affordable

anxiety

culture shock ʃʊk/

deteriorate

embrace

engagement

exposure

mediate

passing

phase

sculptor

Unit 7

Defining factors – collocations

competitive streak

developmental milestone

genetic inheritance

idiosyncratic mannerism

parental responsibility

social environment

social trait

strict upbringing

sibling rivalry

uncanny resemblance

Word formation 3 – examples

applicant

assistance

bystander

coproduce

development

disloyal

displeasure

dominate

dramatic

expectant

explanation

frequency

ignorance

immaturity

impression

inconsiderable

inconsiderate

independent

industrialist

inedible

influential

insightful

international

leadership

loosen

notoriety

observant

overreact

perceptive

personality

pessimistic

probability

prosperity

questionable

reconsider

regional

requirement

specialise

unexpectedly

unimpressive

unreasonable

Describing a visual

bar graph

diagram

flow chart

line graph

pie chart

table

Other words and phrases

abandon

adoptive

attribute

be down to

campaign

coin

compromise

concede

contributor

crowdfunding

deadlock

diligence

dispute

dominant

erase

extroversion

fret

genes

happen to

hard-wired

inconclusive
incorporate
inevitably
in retrospect
instinctive
launch
magnetic resonance imaging/MRI
mannerism
mutually
nurture
ongoing
parentage
pinpoint
pioneering

profound
reunion
shortlist
sibling
socioeconomic
sociologist
superficial
tackle
temperament
the case for
undergo
win-win
yearn

ПРИЛОЖЕНИЕ №4

Оценочные листы к контрольным работам

“Little Green Book” Criteria

	0.5	0
Composition	Text fulfills the requirements of the given topic (letter, description, essay, creative writing, etc.) by clearly and coherently informing the reader using any and all relevant language; the author’s point of view is clear	The text does not clearly articulate the point of view of the author. Mistakes in composition or language impair communication.
Language	A wide resource of grammar and vocabulary is fluently and flexibly used to convey precise meanings within the scope of the task. There is skillful use of uncommon and/or idiomatic items when appropriate, despite occasional inaccuracies in word choice and collocation. The majority of sentences are error-free, and punctuation is well managed. Occasional, non-systematic errors and inappropriacies occur, but have minimal impact on communication.	The range and variety of grammar and vocabulary used is below a C1 level. Structure range is limited and repetitive.

Speaking Criteria

	1	0.5	0
Fluency and Cohesion	<ul style="list-style-type: none"> • speaks fluently with only occasional repetition or self-correction; hesitation is usually content-related and only rarely to search for language • develops topics coherently and appropriately 	<ul style="list-style-type: none"> • is willing to speak at length, though may lose coherence at times due to occasional repetition, self-correction or hesitation • uses a range of connectives and discourse markers but not always appropriately 	produces simple speech fluently, but more complex communication causes fluency problems

Lexical Resource	<ul style="list-style-type: none"> • uses a wide vocabulary resource readily and flexibly to convey precise meaning • uses less common and idiomatic vocabulary skilfully, with occasional inaccuracies • uses paraphrase effectively as required 	<ul style="list-style-type: none"> • uses some less common and idiomatic vocabulary and shows some awareness of style and collocation, with some inappropriate choices 	has a wide enough vocabulary to discuss topics at length and make meaning clear in spite of inappropriacies
Grammatical Resource	<ul style="list-style-type: none"> • uses a wide range of structures flexibly • produces a majority of error-free sentences with only very occasional inappropriacies or basic/nonsystematic errors 	Between 1 and 0	uses a mix of simple and complex structures, but with limited flexibility • may make frequent mistakes with complex structures, though these rarely cause comprehension problems

Creative Project Description

Your final project this semester is a speaking task. You must choose a topic related to one of the chapters we studied this semester. For example, you could talk about opportunities to study abroad or professions of the future or space travel or the talent of John Lennon. Your topic is yours to choose. This is your opportunity to show your creativity and look at the topic from a personal point of view.

You need to speak for 10 minutes. If you are working in a pair, then you divide this time between the two of you. You can prepare a PowerPoint presentation or slides or a Word document or photos to help explain your topic, but this is not a requirement. During your presentation I will give you control of the screen to show anything that you would like that is related to your topic.

The presentation is worth 11 points. Below you will see a table explaining exactly how your speech will be evaluated.

Presentation Deadlines

1. Decide if you are going to work by yourself or with a partner (maximum two people working together). **Deadline: Wednesday, April 10.**
2. Choose a topic related to one of our chapters (chapters 5-7). **Deadline: Wednesday, April 10.**
3. Sign up for your presentation slot. **Deadline: Friday, April 12.**
4. Presentations will take place the week of April 15-19.

Evaluation Criteria

	3	2	1	0
--	---	---	---	---

Content	very interesting; relevant to topic; there are good examples/details related to each point; the presentation is the appropriate length (9-10 minutes)	interesting; mostly relevant; there are some examples/details related to each point; the presentation is the appropriate length (9-10 minutes)	parts of the presentation are irrelevant; there are not a lot of examples related to each of the points; the presentation is not the appropriate length (6-8 minutes)	the topic does not relate to one of the chapters of the book (ch5-8); there is not enough material to evaluate (less than 5 minutes)
Organization/ presentation	well-organized (clear beginning, middle, end); linking words and transitions between topics are clear; notes and/or visual aids are very effective; if the presentation is done as a pair, there is an equal distribution of speaking time and smooth transitions between speakers	mostly organized; linking words and transitions between topics are mostly clear; notes and/or visual aids are relevant; if the presentation is done as a pair, the distribution of speaking time is imbalanced and the transitions between speakers are not smooth	parts are not organized; transitions are unclear, few linking words are used; it is difficult to follow the topic of the presentation; difficulty using notes and/or visual aids; if the presentation is done as a pair, the presentation time is severely imbalanced or the transitions between speakers make it difficult to follow	disorganized presentation; it is very difficult to follow the main idea; notes and/or visual aids inappropriate
Language	word choice and grammar are mostly correct and don't interfere with comprehension	Word choice + grammatical errors occasionally interfere with comprehension	many word choice/grammatical errors interfere with comprehension; little relevant vocabulary/gramm	no relevant vocabulary or grammar from the book is used

	; vocabulary and grammar from chapters 4-8 are used well		ar from the book is used	
Deadlines			Complying with all deadlines listed above	
Questions			Asked 3 relevant questions to 3 different presenters (0.5 points per question)	