



## ЛИЦЕЙ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ АКАДЕМИИ

программа предмета на осенний семестр 2024–2025 уч. года

10 класс – базовый начинающий уровень

### ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК



русское название:	Французский
французское название:	Le français
статус предмета:	основной
уровень освоения предмета:	базовый начинающий
язык(и) преподавания:	французский, русский
Длительность курса:	4 года
Первое занятие курса:	9 сентября 2024
Последнее занятие курса:	16.05
Количество занятий/часов:	2 академических часа в неделю
Форма занятий:	практические занятия
Форма оценивания:	накопленная сумма баллов за семестр [max 100]
Промежуточная аттестация:	итоговая письменная работа + устный зачёт
Даты контрольных работ:	06.10, 17.11, 08.12
Дата итоговой работы:	18.12
Преподаватель курса:	Салкина Мария Сергеевна
Контактные данные преподавателя:	salkina.m@mail.ru

## АННОТАЦИЯ ТЕМ ОСЕННЕГО СЕМЕСТРА [ЧЕМ МЫ БУДЕМ ЗАНИМАТЬСЯ?]

В 10-ом классе ученики начинают изучение французского языка с целью последующего формирования следующих компетенций:

- **коммуникативно-когнитивной**, предполагающей способность а) овладеть в рамках программы **социокультурным содержанием**, относящимся к странам изучаемого языка (прежде всего, Франции, но также в некоторой степени Бельгии, франкоязычной Швейцарии и т.д.) и включающим систему ценностей, культурных особенностях и месте франкоязычного ареала в европейском и мировом пространстве; б) **взаимодействовать с представителями культур** франкоязычных стран, выстраивая уважительный диалог; в) **критически осмысливать** культурные различия, существующие между франкоязычными странами и родной страной.
- **коммуникативной**, предусматривающей:
  - **языковую компетенцию** – овладение системой изучаемого языка, позволяющее использовать в ходе коммуникации широкий спектр фонетических, грамматических и лексических средств;
  - **речевую компетенцию** – функциональное использование иностранного языка как средства коммуникации;
  - **социолингвистическую компетенцию** – речевое поведение, соответствующее ситуации общения (формальная или неформальная), общественным нормам, принятым в странах изучаемого языка, отношениям между собеседниками и т.п.
  - **дискурсивную** – порождение и интерпретация устных и письменных текстов различной природы;
  - **прагматическую** – порождение высказываний в соответствии с собственным коммуникативным намерением и распознавание коммуникативного намерения собеседника;
  - **стратегическую** – умение перефразировать, переформулировать в случае затруднений;
  - **социокультурную** – овладение страноведческим содержанием и культурной семантикой, подразумевающей различные коннотации, стереотипы и т.п.
- **общеучебной**, предполагающей участие в разнообразных видах учебно-познавательной деятельности, переработку значимого иноязычного содержания и эффективную организацию своей учебно-познавательной деятельности.

### *Рекомендуемая литература:*

1. Александровская Е.Б., Лосева Н.В., Л.Л. Читахова *Le Français.ru A1*. К учебнику прилагаются тетрадь упражнений и аудиокурс, озвученный носителями французского языка.

2. Miquel Cl. *Vocabulaire progressif du français*.

Все учебники и пособия предложены в электронном виде для более удобного использования. Также приветствуется использование любой другой литературы и источников для подготовки к занятиям и проверочным работам (например, порталы, посвящённые спряжению глаголов, предлагаемые французскими периодическими изданиями).

### *Дополнительно:*

1. YouTube-каналы, созданные носителями языка и предлагающие видео со спряжением глаголов, проговариванием числительных, базовыми диалогами и т.п.;

2. разработки учителя (таблицы, списки, схемы и т.п.);

3. словари (АВВУ Lingvo и т.п.)

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСЕННЕГО СЕМЕСТРА [ЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ НАУЧИТЬСЯ?]**

Основная цель осеннего семестра – заложить прочную фонетическую и грамматическую базу, а также подготовить учеников к элементарным ситуациям общения, требующим этикетных диалогов.

## **ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ [КАК МЫ БУДЕМ УЧИТЬСЯ?]**

Основной формой преподавания дисциплины является практическое занятие, что предполагает постоянный контакт преподавателя с обучающимися и их активное участие в ходе урока.

Следует обратить внимание, что в начале курса занятия сосредоточены на выработке правильного произношения звуков и освоении правил чтения, что обусловлено особенностями французской фонетической системы, значительно выделяющей данный язык среди других языков Европы.

Грамматический и лексический материал, таким образом, не может опережать знание фонетической системы и умение читать.

## **СПОСОБЫ ОЦЕНИВАНИЯ СТУДЕНТОВ [КАК И ЗА ЧТО МНЕ БУДУТ СТАВИТЬ ОЦЕНКИ?]**

Для оценки успешности освоения студентами материала курса применяется накопительная балльная система оценивания. Каждая из перечисленных ниже форм работы в течение семестра приносит некое, заранее зафиксированное, количество баллов, сумма которых впоследствии переводится в оценку от «2» (плохо) до «5» (отлично), согласно установленным в Лицее правилам.

Менее 40 баллов за семестр – «2»

От 41 до 60 баллов за семестр – «3»

От 61 до 80 баллов за семестр – «4»

Более 81 баллов за семестр – «5»

Курс семестра содержит 25-балльные рубежи, которые основаны на проверочных работах, проводимых раз в несколько недель.

**Устный зачёт** – 15 баллов

**Итоговая работа** – 25 баллов

*Выполнение домашних заданий, за которые не начисляются баллы, является обязательным, поскольку такие задания служат тренировкой, позволяющей улучшить свои знания, умения и навыки, необходимые для успешного выполнения контрольных. Таким образом, невыполнение заданий снижает шансы ученика на высокий балл в конце семестра и, как следствие, в аттестате. **Дополнительные работы и добавление баллов до приемлемых значений не предусмотрены.***

К каждой работе прилагается оценочный лист, знакомящий ученика с типами заданий и механизмом оценивания. Оценочный лист высылается учащимся через Электронный журнал заблаговременно.

### **! Аннулирование работ без права переписывания !**

Работы аннулируются без права переписывания в следующих случаях:

1. использование переводчиков (Google Translate, Яндекс Переводчик, Chat GPT и т.п.): при наличии признаков такового (например, у нескольких учеников один и тот же вариант перевода, выходящий за рамки программы);
2. неспособность ученика объяснить выбор языковых средств или перевод, в случае если написанное выходит за рамки программы;
3. использование цифровых устройств в ходе аудиторной работы;
4. обмен репликами с соседями и/или попытки заглянуть к ним в работы;
5. наличие одинаковых ошибок.

### **Выход из аудитории в ходе занятия**

1. Ученики выходят из аудитории строго по одному.
2. Отсутствие после выхода не должно превышать 5 минут.
3. Во время контрольной выход возможен только после сдачи работы (рассчитанной не более чем на 60 минут).
4. В случае плохого самочувствия во время контрольной в аудиторию приглашается медсестра.

### **Отметки об отсутствии в журнале – «Н»**

В журнал ставится «Н» в следующих случаях:

1. опоздание на более чем на 10 минут;
2. отсутствие отклика во время онлайн-занятия;
3. выход из аудитории более чем на 5 минут.

### **Вычет баллов**

Преподаватель обладает правом вычета до 10 баллов за пропущенные без уважительной причины занятия, по одному баллу за каждое занятие. Просьба предупреждать тьютора группы о пропусках занятий по уважительной причине.

### **Написание пропущенных работ**

Написание пропущенной работы возможно только в случае отсутствия по уважительной причине, подтверждённой тьютором, и проводится в течение двух учебных недель после возвращения ученика в Лицей.

### **Переписывание работ**

Несоответствие результата ожиданиям не является основанием для переписывания работы, даже если получен «О».

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Неделя 1**

Особенности французского произношения

Звуки [a], [ɛ], [i], [ɔ], [ʏ], [y], [u], [œ], [ə], [ɔ̃]

Понятие исторической долготы

Буквосочетания *ai, ei, qu, ch, et*

Диакритические знаки *accent grave* и *accent circonflexe*

Согласные, не читаемые на конце слов

Правила чтения букв *c* и *g*

Удлиняющие согласные

### **Неделя 2**

Повторение: работа над произношением

Сцепление и связывание

Спряжение глаголов 1 и 3 групп

Неправильный глагол *aller*

Определённый артикль *la*

Притяжательные прилагательные *ma, ta, sa*

### **Неделя 3**

Звук [e]

Спряжение глаголов 1 и 3 групп (продолжение)

Неправильные глаголы *avoir, être*

Оборот *c'est*

Основы глагольного управления

Употребление *dire* и *parler*

### **Неделя 4**

Правила чтения буквы *e* в открытом слоге

Спряжение глаголов 3 группы (продолжение)

Отрицательная форма

*Выдача домашнего задания на баллы*

### **Неделя 5**

Повторение

*Зачёт по чтению*

***Неделя 6***

*Каникулы*

***Неделя 7***

Повторение

Носовой [ɑ̃]

Некоторые страны

Вопрос с местоимением *qui*

***Неделя 8***

Притяжательные прилагательные (продолжение)

Общий вопрос с инверсией

Место прилагательных при существительном

***Неделя 9***

Неопределённый артикль

Связывание *c'est* с неопределённым артиклем

***Неделя 10***

Носовой [ɛ̃]

Вопрос с оборотом *qu'est-ce que ?*

Дни недели

Числительные

Выдача домашнего задания на баллы

***Неделя 11***

Звук [o]

Числительные

Месяцы

Слитный артикль *au*

Базовая информация о себе

Проверочная работа (15 минут)

**Неделя 12**

*Каникулы*

**Неделя 13**

Числительные

Вопросительное наречие *où*

**Неделя 14**

Повторение

Выдача домашнего задания на баллы

Контрольная работа

**Неделя 15**

Повторение

**Неделя 16**

Итоговая работа