



ЛИЦЕЙ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ АКАДЕМИИ

программа предмета на осенний семестр 2024-2025 уч. года

10 класс - базовый уровень

РУССКИЙ ЯЗЫК



Русское название:	Русский язык
Английское название дисциплины:	Russian language
Статус предмета:	обязательный
Уровень освоения:	базовый
Язык(и) преподавания:	русский
Время занятий:	согласно расписанию группы
Место занятий:	Лицей Академии РАНХиГС
Длительность курса:	10-11 классы
Первое занятие курса:	03 сентября 2024 года
Последнее занятие семестра:	27 декабря 2024 года
Количество занятий по курсу:	45 (по 3 часа в неделю)
Форма занятий по курсу:	семинары с элементами лекций, уроки контроля знаний
Форма оценивания:	накопленная сумма баллов за семестр (max. 100 баллов)
Промежуточная аттестация:	итоговая письменная работа
Даты контрольных работ:	09-14.09, 14.10-18.10, 11.11-15.11, 02.12-06.12
Дата итоговой работы:	16 - 20 декабря 2024 года
Преподаватель курса:	Гаранина Екатерина Владимировна
Офис преподавателя:	учительская Лицея РАНХиГС
Часы консультаций преподавателя:	понедельник 14.20-15.20 (по согласованию)
Контакты преподавателя:	egaranina@bk.ru

АННОТАЦИЯ ТЕМ ОСЕННЕГО СЕМЕСТРА [ЧЕМ МЫ БУДЕМ ЗАНИМАТЬСЯ?]

Повторять и систематизировать знания об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка. Обогащать активный и потенциальный словарный запас; расширять объем используемых в речи грамматических средств; совершенствовать способности применения приобретенных знаний, умений и навыков в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСЕННЕГО СЕМЕСТРА [ЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ НАУЧИТЬСЯ?]

Лицеист должен научиться проводить многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка; уметь составлять устное высказывание на лингвистическую тему; уметь осуществлять речевой самоконтроль.

ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ [КАК МЫ БУДЕМ УЧИТЬСЯ?]

Основной формой работы являются семинарские занятия с элементами лекции. Это требует активного участия студентов в работе во время урока. Следовательно, совершенно необходима самостоятельная подготовка студентов к предстоящему занятию – чтение и осмысление обязательных и рекомендованных материалов. Чтение всех материалов, предложенных в разделе «Обязательная литература», необходимо. Форма работы с этими материалами определяется самими студентами. Преподаватель проверяет только качество освоения материала. Работа с рекомендованной литературой и другими материалами является факультативной, но крайне желательна для успешного освоения предмета.

СПОСОБЫ ОЦЕНИВАНИЯ СТУДЕНТОВ [КАК И ЗА ЧТО МНЕ БУДУТ СТАВИТЬ ОЦЕНКИ?]

Для оценки успешности освоения лицеистами материала курса применяется балльная накопительная система оценивания. Каждая из перечисленных ниже форм работы в течение семестра «весит» заранее зафиксированное количество баллов, сумма которых по итогам полугодия переводится в оценку от

«2» (неудовлетворительно) до «5» (отлично) согласно установленным в Лицее правилам (80-100 - «5», 60-79 - «4», 40-59 - «3», < 40 - «2»)

Преподаватель обладает правом вычета до 10 баллов за пропущенные без уважительной причины занятия, по одному баллу за каждое занятие. О пропусках занятий по уважительной причине просьба уведомлять тьютора группы заранее.

Распределение баллов по тематическим работам следующее:

Контрольная работа №1. Тестовые задания по орфографии и пунктуации.

Повторение изученного материала 5-9 классов 10 баллов

Контрольная работа №2 по теме «Лексика и фразеология» (тест) 10 баллов

Контрольная работа №3 по теме

«Словообразовательные и морфологические нормы» 20 баллов

Комплексный анализ текста 20 баллов

Итоговая контрольная работа 40 баллов

ВАЖНАЯ ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ИНФОРМАЦИЯ [ЧТО ЕЩЕ НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ О КУРСЕ?]

1. Выполнение письменных и устных домашних заданий является обязательным, так как является неотъемлемой частью подготовки студентов к успешной сдаче ЕГЭ.

Во время самостоятельной подготовки к занятиям рекомендуется делать планы, конспекты, составлять списки терминов или наиболее важных аспектов прочитанных текстов. Это значительно облегчит работу в аудитории и позволит улучшить запоминание материала.

2. Использование технических средств [телефоны, ноутбуки, планшеты] в аудитории во время занятий допускается только для работы с текстами, если такая необходима. **Использование гаджетов как средств развлечения и связи запрещается.**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятия 1-18

03. 09. 2024— 18. 10. 2024

Модуль 1 **Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Разделы науки о языке-лексикология и фразеология. Лексические нормы.**
Темы
уроков:

1. Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка.

2. Язык как система знаков особого рода. Языковые единицы и их отношение к знакам. Язык как средство общения и формирования мысли. Русский язык как объект научного изучения.

3. *Язык и культура. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры русского и других народов России и мира.*

4. Повторение. Принципы русской орфографии и пунктуации.

5. *Язык и культура. Понятие нормы литературного языка. Норма и культура речи.*

6. Контрольная работа №1. Тестовые задания по орфографии и пунктуации. Повторение изученного материала 5-9 классов - 10 баллов.

7. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

8. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение)

9. *Язык и культура. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.*

10. Лексические нормы. Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии.

11. Лексический анализ слова. Выбор слова в зависимости от его лексического значения. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление.

12. *Язык и культура. Выбор слова в зависимости от его лексической сочетаемости. Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм)*

13. Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования. Особенности употребления просторечных, жаргонных и диалектных слов.

14. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения. Устаревшая лексика и неологизмы.

15. *Язык и культура. Синонимы и речевая культура. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств. Нарушения лексических норм, характерные для современной речи.*

16. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.

17. Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Уместность использования эмоционально- оценочной лексики.

18. Контрольная работа №2 по теме «Лексика и фразеология» - 10 баллов.

Учебная литература к занятиям:

1. Русский язык. 10-11 класс. Базовый уровень : Учебник / Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.Г. Нарушевич [и др.] — Москва : Просвещение, 2023. — 272 с.2.
2. А.Г. Нарушевич, И.В. Голубева Русский язык. 10 класс. Тетрадь-тренажер. «Просвещение», М., 2016
3. Бешенкова Е.В., Иванова О.Е. Правила русской орфографии с комментариями. Тамбов, 2012. https://www.ruslang.ru/doc/beshenkova_ivanova2012.pdf
4. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В.В. Лопатина. — М.: Эксмо, 2006. — 480 с.
https://orfogrammka.ru/%D1%81%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA/%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B0_%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%BE%D1%80%D1%84%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%B8_%D0%B8_%D0%BF%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8_%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD/
5. Орфографический словарь русского языка / Б.З. Букчина, И.К. Сазонова, Л.К. Чельцова. — М.: АСТ-Пресс, 2008.
6. Паронимы в русском языке. Самый полный толковый словарь: более 3500 паронимов, около 1500 паронимических рядов / В.И. Красных. — М.: Астрель: АСТ, 2010.
7. Словарь синонимов русского языка: в 2 т. / под ред. А.П. Евгеньевой. — М.: Астрель: АСТ, 2003.
8. Словарь современной русской фразеологии / А.В. Жуков, М.Е. Жукова. — М.: АСТ-Пресс, 2016.
9. Толковый словарь антонимов русского языка: около 2700 антонимов / М.Р. Львов. — М.: АСТ-Пресс, 2021.
10. Универсальный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Практическая стилистика / Д.Э.Розенталь. — М.: Мир и Образование, 2015.

Рекомендуемый медиа-контент:

1. портал Грамота www.gramota.ru,

2. Открытый банк заданий www.fipi.ru
3. Орфографический академический ресурс «АКАДЕМОС» <https://orfo.ruslang.ru/>
4. Обучающий корпус русского языка <https://ruscorpora.ru/corpus/school>

Занятия 19-21

21.10.2024-25.10.2024

Модуль 2 Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Темы уроков:

1. Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Основные понятия фонетики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация.
2. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов.
3. *Язык и культура. Нормы ударения в современном русском языке*

Учебная литература к занятиям:

1. Большой орфоэпический словарь русского языка / Л.Л. Касаткин, Р.Ф. Касаткина, М.Л. Каленчук. – М.: АСТ-Пресс, 2021. <https://gramota.ru/biblioteka/slovari/bolshoj-orfoepicheskij-slovar-russkogo-yazyka#>
2. Мультимедийный Интернет-учебник по фонетике русского языка / Кедрова Г.Е., Потапов В.В., Егоров А.М., Омелянова Е.Б.
<http://www.philol.msu.ru/~fonetica/index1.htm>

Рекомендуемый медиа-контент:

1. портал Грамота www.gramota.ru,
2. Тексто Логия <http://www.textologia.ru/>

Занятия 22-30

28.10.2024 - 15.11.2024

Модуль 3 Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы. Морфология. Морфологические нормы

Темы уроков:

1. Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение).
2. Словообразовательные трудности (обзор). Аббревиатуры инициальные, слоговые, состоящие из сочетания начальной части слова с целым словом и другие. Род и склонение аббревиатур.
3. *Язык и культура. Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.*
4. Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление). Основные нормы образования и употребления форм имён существительных (формы именительного падежа множественного числа; родительного падежа единственного и множественного числа; род иноязычных слов).
5. Основные нормы образования и употребления форм качественных имён прилагательных (формы простой и составной сравнительной и превосходной степеней сравнения; краткая форма).
6. *Язык и культура. Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.*
7. Основные нормы образования и употребления падежных форм количественных, порядковых и собирательных числительных. Нормы склонения и употребления

личных местоимений и возвратного местоимения себя.

8. Основные нормы образования и употребления некоторых личных форм глагола (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени глаголов с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

9. Контрольная работа №3 по теме «Орфоэпические, словообразовательные и морфологические нормы»

Учебная литература к занятиям:

1. Тихонов А.Н. Морфемно-орфографический словарь. <https://www.slovorod.ru/der-tikhonov/tih-a.htm>
2. Словарь сочетаемости слов русского языка / под ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковкина. – 3-е изд., испр. – М., 2002.
3. Никольская Т.Е., Ткаченко О.Ю., Шитькова М.М. Морфология современного русского языка: основы теории, упражнения, задания. Учебное пособие – М.: Мир науки, 2023. – Режим доступа: <https://izd-mn.com/PDF/15MNNPU23.pdf> – Загл. с экрана.

Рекомендуемый медиа-контент:

1. портал Грамота www.gramota.ru,
2. Тексто Логия <http://www.textologia.ru/>

Занятия 31-39

25.11.2024 -13.12.2024

Модуль 4 Текст. Информационно-смысловая переработка текста. Речь. Речевое общение. Декламирование как речевая деятельность.

1. Текст, его основные признаки (повторение, обобщение). Цельность, членимость, относительная законченность текста. Связность текста. Способы связи предложений и абзацев в тексте. Средства связи предложений и абзацев в тексте: лексические, морфологические, синтаксические (повторение, обобщение)

2. Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).
3. Причинно-следственные отношения между предложениями в тексте (приведение доводов и примеров, выведение следствия и другое).
4. Отношения сопоставления и противопоставления (аналогия, антитеза).
5. Текст как информационное целое. Основная и дополнительная, фактуальная, концептуальная и подтекстовая информация текста.

6. Контрольная работа №4. Комплексный анализ текста - 20 баллов.

7. Язык и культура. Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

8-9. Лингвистический диспут на тему: «Актуальные проблемы языковой культуры общества».

Учебная литература:

1. Караулов Ю.Н. «Русский язык и языковая личность», М., 1987.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. М: Логос,. 2003. 432 с.
3. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста. Учебное пособие. Флинта-наука
4. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. М., 1983
5. Шанский Н.М. Лингвистический анализ художественного текста. М., 1990
6. Бабенко Л.Г., Васильев И.Е., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста. Екатеринбург, 2000.

Занятия 40-45

16.12.2024 - 27.12.2024

Темы уроков:

1. Подготовка к промежуточному тестированию.
- 2-3. Промежуточное тестирование - 40 баллов.**
- 4-6. Анализ промежуточного тестирования.

Пример заданий: <https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory>

Учебная литература:

1. Русский язык. 10-11 класс. Базовый уровень : Учебник / Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.Г. Нарушевич [и др.] — Москва : Просвещение, 2023. — 272 с.
2. А.Г. Нарушевич, И.В. Голубева Русский язык. 10 класс. Тетрадь-тренажер. «Просвещение», М., 2016
3. Бешенкова Е.В., Иванова О.Е. Правила русской орфографии с комментариями. Тамбов, 2012. https://www.ruslang.ru/doc/beshenkova_ivanova2012.pdf
4. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В.В. Лопатина. — М.: Эксмо, 2006. — 480 с.
https://orfogrammka.ru/%D1%81%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA/%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B0_%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%BE%D1%80%D1%84%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%B8_%D0%BF%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8_%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD/
5. Орфографический словарь русского языка / Б.З. Букчина, И.К. Сазонова, Л.К. Чельцова. — М.: АСТ-Пресс, 2008.
6. Паронимы в русском языке. Самый полный толковый словарь: более 3500 паронимов, около 1500 паронимических рядов / В.И. Красных. — М.: Астрель: АСТ, 2010.
7. Словарь синонимов русского языка: в 2 т. / под ред. А.П. Евгеньевой. — М.: Астрель: АСТ, 2003.
8. Словарь современной русской фразеологии / А.В. Жуков, М.Е. Жукова. — М.: АСТ-Пресс, 2016.

9. Толковый словарь антонимов русского языка: около 2700 антонимов / М.Р. Львов. – М.: АСТ-Пресс, 2021.

10. Универсальный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Практическая стилистика / Д.Э.Розенталь. – М.: Мир и Образование, 2015.

Рекомендуемый медиа-контент:

1. портал Грамота www.gramota.ru,

2. Тексто Логия.ру <http://www.textologia.ru/>

ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ ЛИСТОВ

Критерии оценивания письменных работ по русскому языку.

Негрубыми орфографическими ошибками являются:

прописные буквы вместо строчных и наоборот в составных собственных наименованиях;

написание собственных имен нерусского происхождения;

не регулируемые правилами слитные и раздельные написания в наречиях, образованных от существительных и предлогов;

случаи трудного различения не и ни (Куда он только не обращался! Куда он только ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

случаи слитного и раздельного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого.

Негрубыми пунктуационными ошибками являются:

постановка одного знака препинания вместо другого;

пропуск одного из сочетающихся знаков препинания или нарушение их последовательности (сочетание запятой и тире, вопросительного и восклицательного знака и т. п.).

Повторяющимися считаются орфографические ошибки, допущенные в одном и том же слове, использованном несколько раз, или в корне однокоренных слов.

Однотипными называют ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такие правила, в которых для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое опорное слово или его форму (вода – воды, рот – роток, грустный – грустить, резкий – резок).

(фамилия, имя, группа)

ЛИЦЕЙ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ АКАДЕМИИ
ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
Комплексный анализ текста
контрольная работа по русскому языку (базовый уровень)
10 класс
2024-2025 учебный год

Критерии оценивания	Максимальная оценка	Фактическая оценка
1. Проверка орфографических и пунктуационных навыков	6	
2. Задания с кратким ответом. -сформулировать тему текста;	1	
-основную мысль текста;	1	
-указать средства связи предложений в тексте;	2	
-доказать, к какому типу речи относится текст;	1	
-указать средства художественной выразительности;	3	
3. Задания по теме «Лексика»	3	
4. Указать номер предложения с обособленными членами.	3	
Итого	20	

Комментарий преподавателя:

«_____» _____2024 г.

Е.В.

_____Гаранина