



ЛИЦЕЙ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ АКАДЕМИИ

программа предмета на осенний семестр 2024–2025 уч. года

11 класс – углубленный уровень

СОЦИОЛОГИЯ



русское название:	Социология
английской название:	Sociology
статус предмета:	предмет по выбору, профильный
уровень освоения предмета:	углубленный
язык(и) преподавания:	русский, английский
длительность курса:	10–11 классы
первое занятие курса:	4 сентября 2024 года
последнее занятие курса:	18 декабря 2024 года
количество занятий/часов:	15 занятий / 15 академических часов
форма занятий по курсу:	лекции, семинары, контрольные работы, эссе
форма оценивания:	накопленная сумма баллов за семестр [max 100 баллов]
промежуточная аттестация:	итоговая письменная работа
даты контрольных работ:	конец октября конец декабря
дата итоговой работы:	декабрь 2024 года
преподаватель курса:	Серкина Мария Андреевна
контакты преподавателя:	serkina-ma@ranepa.ru

АННОТАЦИЯ ТЕМ ОСЕННЕГО СЕМЕСТРА [ЧЕМ МЫ БУДЕМ ЗАНИМАТЬСЯ?]

Цель изучения социологии в осеннем семестре – углубленное изучение ключевых социологических понятий и знакомство с принципами аргументации в социальной теории.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСЕННЕГО СЕМЕСТРА [ЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ НАУЧИТЬСЯ?]

Данный раздел отражает наиболее важные умения и навыки, которые студент должен приобрести, к концу семестра, успешно освоив все предложенные темы:

- ознакомление с рядом направлений в социологии, понимание их связи с другими областями знания;
- формирование навыков работы с аргументацией как при чтении, так и при написании собственного текста.

ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ [КАК МЫ БУДЕМ УЧИТЬСЯ?]

Основной формой преподавания дисциплины является семинарское занятие с элементами лекции — это означает постоянный интерактивный контакт преподавателя со студентами и их активное участие в ходе занятия. Обучающимся необходимо заранее готовиться к занятиям по предложенным текстам.

Форму самостоятельной работы с текстами дома [конспект, план, тезисы] студент выбирает самостоятельно.

СПОСОБЫ ОЦЕНИВАНИЯ СТУДЕНТОВ [КАК И ЗА ЧТО МНЕ БУДУТ СТАВИТЬ ОЦЕНКИ?]

Для оценки успешности освоения студентами материала курса применяется балльная накопительная система оценивания. Каждая из перечисленных ниже форм работы в течение семестра «весит» некое, заранее зафиксированное, количество баллов, сумма которых впоследствии переводится в оценку, от «2» (неудовлетворительно) до «5» (отлично), согласно установленным в Лицее правилам.

- промежуточные работы – 60 баллов (30 за контрольные по треку «Теоретическая социология» и 30 за самостоятельные работы по треку «Обществознание»);
- итоговое эссе – 40 баллов (от 500 слов, выполняется дома).

ВАЖНАЯ ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ИНФОРМАЦИЯ [ЧТО ЕЩЕ НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ О КУРСЕ?]

В силу особенностей курса, единого учебного пособия, которое охватывало бы все темы и сюжеты, не существует, поэтому студенты должны обращать особое внимание на ведение конспектов занятий, а также на чтение тех материалов, которые указаны для каждого занятия в качестве обязательных.

Основные тексты предоставляются преподавателем в электронном виде на диске https://drive.google.com/drive/folders/1gpEoAevjmD_paF2ZCczSPCl9BvSBuiSi?usp=sharing

Дополнительные материалы рассылаются студентам по индивидуальным запросам, также в электронном виде.

При работе с текстами и самостоятельной подготовке к занятиям дома рекомендуется делать планы, конспекты, списки терминов или наиболее важных аспектов прочитанных текстов. Это значительно облегчит работу в аудитории и позволит улучшить запоминание материала.

Если домашнее задание предлагается студентам в письменной форме, оно отправляется преподавателю накануне занятия (до 22.00) в электронной форме (по электронной почте) с расширением .docx, .doc, .odt или .pdf.

Никакая информация, представленная преподавателем на занятии, не является эксклюзивной или недоступной более нигде: если вы пропустили, по тем или иным причинам, занятие – необходимо, во-первых, уточнить конспекты у одногруппников и, во-вторых, просмотреть те материалы, которые рекомендованы. Рекомендуется внимательно подходить к выбору источников для подготовки к занятиям и больше ориентироваться на рекомендованные преподавателем материалы.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Неделя 1. 2 сентября – 8 сентября 2024 года.

Вводное занятие.

Неделя 2. 9 сентября – 15 сентября 2024 года.

Тема №1. Исследования чикагской школы
(семинар)

Задание: прочитайте предложенный к занятию текст, выделите основные аргументы автора.

Литература:

Парк Р. Личность и культурный конфликт

«Статусно-ролевые отношения в обществе и социализация личности» и
«Социальные конфликты и способы их разрешения»

Неделя 3. 16 сентября – 22 сентября 2024 года.

Тема № 2. Культура
(семинар)

Задание: прочитайте предложенный к занятию текст, выделите основные аргументы автора.

Литература:

Зиммель Г. Мода.

«Социальная стратификация общества»

Неделя 4. 23 сентября – 29 сентября 2024 года.

Тема № 3. Социальные отношения и социальные взаимодействия
(лекция)

«Социальное взаимодействие и общественные отношения»

Неделя 5. 30 сентября-6 октября

Тема № 3. Социальные отношения и социальные взаимодействия
(семинар)

Задание: прочитайте предложенный к занятию текст, выделите основные аргументы автора.

Литература:

Гоффман Э. Поведение в публичных местах. Глава 3. Вовлеченность.

Проверочная работа по треку «Обществознание»

Неделя 6. 7 октября – 13 октября 2024 года. Каникулы

Неделя 7. 14 октября – 20 октября 2024 года.

Тема № 4. Социальные группы и социальные нормы
(семинар)

*Задание: прочитать предложенный к занятию текст, выделить основные
аргументы автора.*

Литература:

Беккер Г. Аутсайдеры. Гл.1,2,5

«Отклоняющееся поведение и социальный контроль»

Неделя 8. 21 октября – 27 октября 2024 года.

Тема № 5. Социализация
(семинар)

*Задание: прочитать предложенный к занятию текст, выделить основные
аргументы автора.*

Литература:

Кули Ч. Человеческая природа и социальный порядок

«Личность и межличностные отношения»

Неделя 9. 28 октября – 3 ноября 2024 года.

Контрольная работа по треку «Теоретическая социология»

Неделя 10. 4 ноября – 10 ноября 2020 года.

Тема № 6. Социализация
(семинар)

*Задание: прочитать предложенный к занятию текст, выделить основные
аргументы Литература:*

Мид Дж.Г. Избранное (I and Me, I and Me как фазы Я)

«Влияние группы на поведение человека»

Проверочная работа по треку «Обществознание»

Неделя 11. 11 ноября – 17 ноября 2024.

Тема № 6. Социализация
(семинар)

Задание: прочитать предложенный к занятию текст, выделить основные аргументы Литература:

Гоффман Э. Тотальные институты (о тотальных институтах)

«Образование как социальный институт»; «Религия как социальный институт»;
«Семья и брак как социальные институт»

Неделя 12. 18 ноября – 24 ноября 2024 года. Каникулы

Неделя 13. 25 ноября – 1 декабря 2024 года.

Тема № 6. Социализация
(семинар)

Задание: прочитать предложенный к занятию текст, выделить основные аргументы Литература:

Гоффман Э. Моральная карьера психически больного пациента

Неделя 14. 2 декабря – 8 декабря 2024 года.

Контрольная работа по треку «Теоретическая социология»
Проверочная работа по треку «Обществознание»

Неделя 15. 9 декабря – 15 декабря 2024 года.

Консультации по итоговому эссе

Недели 16-17. 16 декабря – 22 декабря 2020 года. Сессия.

Консультации

Подготовка итогового эссе. Задания для итогового эссе будут высылаться отдельно.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Порядок проведения контрольной работы по треку «Теоретическая социология»

Контрольная работа по социологии проводится два раза за весенний семестр.

Формат контрольной работы: очный (присутствие в аудитории обязательно), в электронном формате через специализированные формы сбора ответов.

Продолжительность: 45 минут.

Структура: контрольная работа состоит из тестовой части с закрытыми вопросами, оцениваемой максимум в 5 баллов, и трех открытых вопросов, каждый из которых оценивается в 10 баллов. **Максимальный балл** за контрольную работу: 15 баллов.

Во время контрольной работы запрещено использовать внешние источники информации, включая личные заметки и интернет.

Соблюдение академической честности критически важно: любые попытки плагиата¹ приведут к аннулированию работы.

Результаты объявляются после проверки всех работ и публикуются в электронном журнале Лицея. После получения баллов лицеист может согласовать с преподавателем время для детального обсуждения своих результатов в индивидуальном порядке.

¹ <https://bigenc.ru/c/plagiat-ce76be>

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Порядок написания итогового эссе

Итоговое эссе по курсу «Социология» пишется во время сессионной недели в конце семестра и является домашним.

Эссе оценивается в **40 баллов**.

Объем: от 500 слов (без верхней границы) без учета титульного листа и списка литературы. Работы ниже установленного объема не оцениваются.

Примерные **темы эссе** присылаются преподавателем заранее. Лицеисты могут как использовать темы из предложенного списка (без ограничения по количеству человек на одну тему), так и в индивидуальном порядке заранее обсудить и утвердить с преподавателем свою тему эссе. Эссе на неутвержденные заранее темы и на темы, не входящие в предложенный список, не принимаются.

Дедлайн устанавливается преподавателем не позднее чем за 1,5 недели до его окончания. Работы, сданные после дедлайна теряют 5 баллов в сутки.

Задача состоит в том, чтобы описать концепции авторов, опираясь на тексты, прочитанные в течение курса и представить аргументированный ответ на поставленный в теме эссе вопрос.

Любые неправомерные заимствования будут расценены как плагиат, и подобная работа не оценивается, то есть оценивается в 0 баллов (без права передачи). В связи с этим просим вас максимально добросовестно отнестись к данному заданию. Мысли авторов с порталов studopedia, studfiles, bestreferat и т.п. мы не оцениваем. Помимо проверки на плагиат, каждая работа отдельно проверяется на наличие сгенерированного текста – попытки выдать тексты, написанные целиком нейросетями, за ваши собственные, также оцениваются в 0 баллов.

Ссылки на цитаты и список литературы можно оформить по требованиям ГОСТ или АРА (ссылки можно оформлять в полуавтоматическом режиме в Word вкладка Ссылки -> Ссылки и списки литературы, внести данные источников в

«Управление источниками», там же есть опции «Вставить ссылку» и «Список литературы»). Либо можно оформить вручную, по ссылке есть требования к оформлению по ГОСТу:

<https://yadi.sk/d/1hThNt4Wz9EVrA> (примеры)

Любой чужой текст, который вы используете в своей работе, необходимо корректно оформлять как цитату – в противном случае подобные фрагменты текста считаются за плагиат и приводят к аннулированию работы, даже если вы указали источник в списке литературы. Также мы рекомендуем избегать простого пересказа чужих исследований и статей, работайте с ними – подходите к ним критически, анализируйте их в свете выбранной вами темы, приходите к вашим собственным выводам и умозаключениям.

Любое эссе помимо содержательной части обязательно должно включать в себя следующие формальные аспекты:

1. Титульный лист с указанием ФИО автора, выбранной темы и номера группы автора.
2. Оформление производится в соответствии с принятыми правилами в Лицее: единый шрифт Times New Roman, 12–14 кегль, 1,5 интервал, выравнивание по ширине, поля левое – 3, верхнее и нижнее – 2, правое – 1,5, абзацный отступ – 1,25.
3. Оформленный список литературы. Даже если писали работу по одной статье одного автора, который упоминается в теме работы, необходимо оформить список литературы.

Работа отправляется преподавателю в формате «.doc» или «.docx» в Электронный Журнал, файл называется по принципу «ИмяФамилия_НомерГруппы» (пример – «ИвановИван_11-1»). Работы, отправленные не в Электронный Журнал или отправленные не в установленном формате (технические проблемы форматирования документов следует обсуждать с преподавателем заранее) не оцениваются.

Критерии оценивания эссе

№ п/п	Критерии оценки
1.	<p><i>Степень проработанности темы</i></p> <p>7-10 баллов: текст эссе посвящен заданной теме, содержит развернутый ответ.</p> <p>4-6 баллов: текст соотносится с темой, но тема раскрыта недостаточно полно.</p> <p>1-3 баллов: текст практически не раскрывает темы.</p> <p>0 баллов: текст не соотнесен с темой (дальнейшая проверка не проводится).</p>
2.	<p><i>Структура</i></p> <p>5 баллов: текст структурирован: присутствует введение, основная часть и краткие выводы в заключении работы. Все части текста соотносятся друг с другом.</p> <p>3-4 балла: не дописано заключение, либо есть другие незначительные нарушения в структуре и логической последовательности аргументов в работе.</p> <p>1-2 балла: не прослеживается структура, нет минимального введения и выводов, либо в части работы присутствует серьезное нарушение логической последовательности аргументов.</p>

3.	<p><i>Оформление и стиль</i></p> <p>5 баллов: текст написан грамотно, в соответствии с нормами академического письма, в тексте корректно оформлены ссылки на источники, есть список использованной литературы, оформленный по ГОСТу или АРА.</p> <p>3-4 балла: незначительное количество негрубых ошибок, серьезно не влияющих на восприятие текста, неточности оформления ссылок, есть список использованной литературы, оформленный по ГОСТу с неточностями или АРА с неточностями.</p> <p>1-2 балла: значительное количество негрубых ошибок, не искажающих смысл текста, ссылки проставлены некорректно, список использованной литературы оформлен хаотично, без использования единого стандарта.</p> <p>0 баллов: многократные грамматические ошибки, существенно влияющие на нормальное восприятие текста, либо нет ссылок и списка литературы.</p>
4.	<p><i>Использование теоретических источников по теме</i></p> <p>9-10 баллов: автор демонстрирует глубокое знание теоретических источников по теме, цитирует источники уместно, раскрывая содержание наиболее существенных для раскрытия темы идей.</p> <p>6-8 баллов: автор демонстрирует достаточное знание теоретических источников по теме, цитирует источники уместно, кратко раскрывает содержание основных идей.</p>

3-5 баллов: автор упоминает источники уместно, но не раскрывает их основных идей.

1-2 балла: автор упоминает фамилии авторов, но не работает с источниками по теме, упоминания не всегда используются адекватно структуре эссе.

0 баллов: теоретические источники не привлекаются