



ЛИЦЕЙ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ АКАДЕМИИ

программа предмета на осенний семестр 2024–2025 уч. года

8 класс — углубленный уровень

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК



русское название:	Английский язык
английское название:	Basic English
статус предмета:	обязательный
уровень освоения:	углубленный
язык(и) преподавания:	английский язык
длительность курса:	8 класс
первое занятие курса:	4 сентября 2024 года
последнее занятие курса:	14 декабря 2024 года
количество занятий/часов:	52 занятия /52 академических часа
форма занятий по курсу:	практические занятия, контрольные работы
форма оценивания:	накопленная сумма баллов за семестр [max 100]
промежуточная аттестация:	письменная работа и устный экзамен
даты контрольных промежуточных работ:	
дата итоговой работы:	16 - 28 декабря
преподаватели курса:	Хитрук В. В.
Часы консультаций преподавателя:	по согласованию
контакты преподавателей:	khitruk-vv@ranepa.ru

АННОТАЦИЯ ТЕМ ОСЕННЕГО СЕМЕСТРА [ЧЕМ МЫ БУДЕМ ЗАНИМАТЬСЯ?]

Задачами курса является формирование навыков письменной и устной речи, развитие коммуникативной компетенции, отработка навыков чтения, аудирования, письма, говорения («Listening», «Reading», «Writing», «Speaking») и углубление знаний о языковой системе («Use of English»), в рамках четырех академических часов по учебнику Gateway B1+, издательство Macmillan.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСЕННЕГО СЕМЕСТРА [ЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ НАУЧИТЬСЯ?]

Предполагается, что студент владеет базовыми знаниями, навыками и умениями, предусмотренными уровнем B1, поэтому результатом работы будет улучшение разговорных навыков, навыков чтения и восприятия речи на слух, а также расширение словарного запаса и грамматического репертуара.

К концу семестра студент должен приобрести следующие знания, умения и навыки:

Грамматический аспект: оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте, соответствующие уровню A2 (уровень контроля: от достаточного до хорошего).

Лексический аспект: узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы, в том числе многозначные в пределах тематики основной школы; соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости. Использование адекватных лексических единиц для достижения коммуникативных целей в знакомых повседневных ситуациях. В отдельных случаях студент может демонстрировать достаточно широкий спектр словарного запаса.

Фонетический аспект: различать на слух и адекватно произносить слова изучаемого иностранного языка; соблюдать правильное ударение; членить предложение на смысловые группы; соблюдать ритмико-интонационные особенности различных типов предложений (степень контроля: неполная).

Орфография и пунктуация: правильно писать изученные слова; правильное использование знаков препинания.

Аудирование: воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных и учебных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных и учебных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений

Говорение: вести диалог в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка (диалог); строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; описывать события, картинку, людей, давать характеристику (монолог).

Чтение: читать и понимать основное содержание аутентичных и учебных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в аутентичных и учебных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном виде;

Письмо: Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений: написание описания, истории, личного письма, ревью, статьи.

ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ [КАК МЫ БУДЕМ УЧИТЬСЯ?]

Основной формой преподавания предмета является практическое занятие. Это означает постоянный интерактивный контакт преподавателя со студентами и их активное участие в ходе занятия. Обеспечить такое активное участие возможно лишь в том случае, если студенты готовятся к занятиям самостоятельно, читая и осваивая все предложенные преподавателем материалы, выполняя упражнения, как представленные в учебнике, так и прикрепленные в электронном журнале.

СПОСОБЫ ОЦЕНИВАНИЯ СТУДЕНТОВ [КАК И ЗА ЧТО МНЕ БУДУТ СТАВИТЬ ОЦЕНКИ?]

Для оценки успешности освоения студентами материала курса применяется балльная накопительная система оценивания. В течение семестра студент может набрать максимальное количество баллов - 75. Баллы распределены по 4 юнитам.

Test – 15 баллов (3 теста)

Аудирование - 5 баллов (2 работы)

Чтение - 5 баллов (2 работы)

Writing - 10 баллов

В конце семестра будет проведен комплексный письменный тест, оценка за который входит в экзаменационную. Сам экзамен будет проходить в устной форме. Максимальное количество баллов за экзамен – 25.

Сумма накопленных баллов и баллов за экзамен впоследствии переводится в оценку, от «2» (плохо) до «5» (отлично), согласно установленным в Лицее правилам.

Преподаватель обладает правом вычета до 10 баллов за пропущенные без уважительной причины занятия, по одному баллу за каждое занятие, и за использование средств связи на уроке, по одному баллу за каждый факт использования. О пропусках занятий по уважительной причине – просьба уведомлять тьютора или руководителя направления вовремя. Написать пропущенную работу можно при условии допуска (справка).

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

4 сентября – 5 октября (1-ая – 5-ая учебные недели)

1-2 уроки: знакомство, оргвопросы

3-18 уроки

Unit 1

Тема – Personal Best // Личный рекорд

Vocabulary Словарный запас	Appearance, personality, synonyms and partial synonyms Внешность, личные качества, синонимы и частичные синонимы.
Grammar Грамматика	Present simple and present continuous, adverbs of frequency Времена: Present Simple и Present Continuous, наречия частотности
Speaking Говорение	Asking for and giving personal information. Talking about talents. Describing people. Запрашивание и предоставление личной информации. Разговор о талантах. Описание людей.
Reading Чтение	Special people! What is self-esteem? An informal email describing people Особенные люди! Что такое самооценка? Неофициальное письмо с описанием людей.
Listening Аудирование	Personality test. What is self-esteem? Asking for and giving personal information Тест на личность. Что такое самооценка? Спрашивание и предоставление личной информации.
Writing: Письмо	An informal email describing people. A positive-thinking list Неофициальное письмо с описанием людей. Список позитивного мышления.

Exam skills: Экзаменационные навыки	Reading: true/false activities. Listening: matching the speaker and information. Чтение: задания на определение истинности/ложности утверждений. Аудирование: сопоставление говорящего и информации.
---	---

Даты контрольных точек:

Listening (аудирование) 1 (5 баллов) 10 минут неделя 3 (16 - 21 сентября)

Reading (чтение) 1 (5 баллов) 10 минут неделя 4 (23 - 28 сентября)

Тест 1 (15 баллов) 30 минут неделя 5 (30 сентября - 3 октября)

15 октября - 16 ноября (6-ая – 10-ая учебные недели)

Уроки 19 - 34

Unit 2

Тема – travelogue// травелог

Vocabulary Словарный запас	Transport and travel. Accommodation. Phrasal verbs connected with travel. Транспорт и путешествия. Проживание. Фразовые глаголы, связанные с путешествиями.
Grammar Грамматика	Past simple, past continuous, past perfect. Used to. Would. Грамматические структуры “Past Simple, Past Continuous, Past Perfect. Used to. Would”
Speaking Говорение	Asking for information. Talking about travel. Discussing life in the past. Запрос информации. Разговор о путешествиях. Обсуждение жизни в прошлом.
Reading Чтение	Notes from a small island. How to be a responsible tourist. A blog post.

	Заметки с маленького острова. Как быть ответственным туристом. Сообщение в блоге.
Listening Аудирование	Travelling around the world. Responsible tourism. Asking for information. Путешествие по миру. Ответственный туризм. Запрос информации.
Writing: Письмо	A blog post. A presentation about responsible tourism. Сообщение в блоге. Презентация об ответственном туризме.
Exam skills: Экзаменационные навыки	Speaking: exchanging information. Writing: checking your work. Говорение: обмен информацией. Письмо: проверка своей работы.

Даты контрольных точек:

Listening2 (аудирование 2) (5 баллов) 10 минут неделя 7 (21 - 26 Октября)

Reading (чтение) (5 баллов) 10 минут неделя 8 (28 октября - 2 ноября)

Тест 2 (15 баллов) 30 минут неделя 9 (4 ноября - 9 ноября)

Уроки 35 - 50

Unit 3

Тема – City to city // Жизнь в городе

Vocabulary Словарный запас	Cities and houses. Adjectives describing cities. Extreme adjectives. Города и дома. Прилагательные, описывающие города. Усиленные прилагательные.
Grammar Грамматика	Present perfect simple and past simple. Ever, never, for, since, just, already, yet. Present perfect continuous. Времена “Present Perfect Simple и Past Simple”. Слова “Ever, never, for, since, just, already, yet.” Время

	“Present Perfect Continuous”.
Speaking Говорение	Describing photos 1. Talking about megacities, giving explanations. Описание фотографий (часть 1). Разговор о мегаполисах, объяснение причин.
Reading Чтение	Moving to the megacities! NYC in numbers and statistics. An informal email describing a place. Переезд в мегаполисы! Нью-Йорк в цифрах и статистике. Неофициальное письмо с описанием места.
Listening Аудирование	A podcast. Explaining statistics. Describing photos -1. Подкаст. Объяснение статистики. Описание фотографий (часть 1).
Writing: Письмо	An informal email describing a place. Statistics for a city. Неофициальное письмо с описанием места. Статистика для города.
Exam skills: Экзаменационные навыки	Reading: missing sentence activities. Use of English: multiple-choice cloze activities. Чтение: задания с пропущенными предложениями. Use of English: задания с множественным выбором в тесте с пропусками.

25 ноября - 14 декабря (11-ая – 13-ая учебные недели)

Продолжение темы 3.

Даты контрольных точек:

Тест 2 (15 баллов) 30 минут неделя 13 (9 - 14 декабря)

Письмо (10 points) 45 минут неделя 12 (2 - 7 декабря)

16 - 28 декабря
Сессия (письменный и устный экзамен)

Словари и другие интернет-ресурсы

<https://dictionary.cambridge.org/>

<https://www.macmillandictionary.com/>

<https://www.merriam-webster.com/dictionary/English>

<https://www.ldoceonline.com/>

<https://www.thesaurus.com/> (synonyms and antonyms)

<http://www.ozdic.com/> (collocations)

<https://www.playphrase.me/#/search>

<https://www.lyrics.com/lyrics/>

<https://quizlet.com/>

Правила оформления письменных работ

Любую письменную работу следует оформлять следующим образом:

Если это рабочий лист, его необходимо подписать. Удостоверьтесь, что вы указали ваше имя и фамилию, а также группу. Эту информацию лучше всего размещать в верхнем правом углу.

Если это письменная работа творческого характера, например, история или эссе, то ее следует оформить так:

На первой строчке нужно указать название работы, на второй жанр, ваше имя и фамилию, а также группу. Например:

Once upon a time...
a story by John Doe, 11.5

Или

Should we do homework?
An essay by Dmitrii Zaslavskii, 11-5

Если вы отправляете работу преподавателю в электронный журнал, пожалуйста, в теме письма укажите название работы, например “Story: Jason looked out of the window and froze.”, или “Summary unit 3 workbook”.

Если вы пишете преподавателю в электронном журнале, всегда заполняйте поле “тема письма”. Так вы быстрее получите ответ.

Требования к названию файла с работой. Название файла должно содержать следующую информацию: Тема, тип работы, имя и фамилия, группа.

Например: Once upon a time_ story_ Maria Smirnova_10_2

Критерии оценивания письменных работ:

Writing Assessment subscales for B1 Preliminary for Schools

Writing for B1 Preliminary for Schools is assessed in terms of Content, Communicative Achievement, Organisation and Language. The detailed band descriptors are as follows:

B1	Content	Communicative Achievement	Organisation	Language
5	All content is relevant to the task. Target reader is fully informed.	Uses the conventions of the communicative task to hold the target reader's attention and communicate straightforward ideas.	Text is generally well organised and coherent, using a variety of linking words and cohesive devices.	Uses a range of everyday vocabulary appropriately, with occasional inappropriate use of less common lexis. Uses a range of simple and some complex grammatical forms with a good degree of control. Errors do not impede communication.
4	<i>Performance shares features of Bands 3 and 5.</i>			
3	Minor irrelevances and/or omissions may be present. Target reader is on the whole informed.	Uses the conventions of the communicative task in generally appropriate ways to communicate straightforward ideas.	Text is connected and coherent, using basic linking words and a limited number of cohesive devices.	Uses everyday vocabulary generally appropriately, while occasionally overusing certain lexis. Uses simple grammatical forms with a good degree of control. While errors are noticeable, meaning can still be determined.
2	<i>Performance shares features of Bands 1 and 3.</i>			
1	Irrelevances and misinterpretation of task may be present. Target reader is minimally informed.	Produces text that communicates simple ideas in simple ways.	Text is connected using basic, high-frequency linking words.	Uses basic vocabulary reasonably appropriately. Uses simple grammatical forms with some degree of control. Errors may impede meaning at times.
0	Content is totally irrelevant. Target reader is not informed.	<i>Performance below Band 1.</i>		

**Критерии оценивания выполнения задания 35* «Электронное письмо»
(максимум 10 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	К1	К2
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании: даны полные и точные ответы на 3 вопроса; стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата (обращение, завершающая фраза и подпись); соблюдены принятые в языке нормы вежливости (благодарность за полученное письмо или/и выражение положительных эмоций от его получения, надежда на последующие контакты). Допускается 1 неполный или неточный аспект	
2	Задание выполнено в основном: 1 аспект не раскрыт ИЛИ 2–3 аспекта раскрыты неполно или неточно	Текст логично выстроен и верно разделён на абзацы; правильно использованы средства логической связи; структурное оформление текста соответствует нормам письменного этикета, принятым в стране изучаемого языка. Допускается 1 ошибка в организации текста
1	Задание выполнено частично: все случаи, не указанные в оценивании на 3, 2 и 0 баллов	Имеются 2–3 ошибки в организации текста
0	Задание не выполнено: 3 и более аспекта не раскрыты ИЛИ все 5 аспектов раскрыты неполно или неточно	Имеются 4 и более ошибки в организации текста

Баллы	Лексико-грамматическое оформление текста	Орфография и пунктуация
	К3	К4
3	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют уровню сложности задания, допускается 1 лексико-грамматическая ошибка	
2	Используемый словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют уровню сложности задания, имеются 2–3 лексико-грамматические ошибки	Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют, имеются 2 ошибки
1	Использованный словарный запас и грамматические структуры частично соответствуют уровню сложности задания, имеются 4 лексико-грамматические ошибки	В тексте имеются 3–4 орфографические и пунктуационные ошибки
0	Использованный словарный запас и грамматические структуры не соответствуют уровню сложности задания, имеются 5 и более лексико-грамматических ошибок	В тексте имеются многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки (5 и более ошибок)

- * 1. Выполнение задания 35 (электронное письмо) оценивается по критериям К1–К4 (максимальное количество баллов – 10).
2. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание 35 по всем критериям оценивается 0 баллов.
3. Если объём письма менее 90 слов, то ответ на задание оценивается 0 баллов по всем критериям.
Если объём более 132 слов, то проверке подлежат только 120 слов, т.е. та часть электронного письма, которая соответствует требуемому объёму.
4. При определении соответствия объёма представленной работы требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В электронном письме обращение и подпись также подлежат подсчёту.

При этом:

- стяжённые (краткие) формы (например, *I've, it's, doesn't, wasn't*) считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами (например, 5, 29, 2010, 123 204), считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, написанные через дефис (например, *pop-singer, English-speaking, thirty-two*) считаются как одно слово;
- сокращения (например, *UK, e-mail, TV*) считаются как одно слово.

Если педагог использует критерии ОГЭ, то он/она вправе добавить до 3х бонусных баллов за употребление лексических единиц и грамматических единиц высокого уровня.

Критерии оценивания устных ответов:

Assessing speaking performance – Level B1

B1	Grammar and Vocabulary	Discourse Management	Pronunciation	Interactive Communication
5	<ul style="list-style-type: none"> Shows a good degree of control of simple grammatical forms, and attempts some complex grammatical forms. Uses a range of appropriate vocabulary to give and exchange views on familiar topics. 	<ul style="list-style-type: none"> Produces extended stretches of language despite some hesitation. Contributions are relevant despite some repetition. Uses a range of cohesive devices. 	<ul style="list-style-type: none"> Is intelligible. Intonation is generally appropriate. Sentence and word stress is generally accurately placed. Individual sounds are generally articulated clearly. 	<ul style="list-style-type: none"> Initiates and responds appropriately. Maintains and develops the interaction and negotiates towards an outcome with very little support.
4	<i>Performance shares features of Bands 3 and 5.</i>			
3	<ul style="list-style-type: none"> Shows a good degree of control of simple grammatical forms. Uses a range of appropriate vocabulary when talking about familiar topics. 	<ul style="list-style-type: none"> Produces responses which are extended beyond short phrases, despite hesitation. Contributions are mostly relevant, but there may be some repetition. Uses basic cohesive devices. 	<ul style="list-style-type: none"> Is mostly intelligible, and has some control of phonological features at both utterance and word levels. 	<ul style="list-style-type: none"> Initiates and responds appropriately. Keeps the interaction going with very little prompting and support.
2	<i>Performance shares features of Bands 1 and 3.</i>			
1	<ul style="list-style-type: none"> Shows sufficient control of simple grammatical forms. Uses a limited range of appropriate vocabulary to talk about familiar topics. 	<ul style="list-style-type: none"> Produces responses which are characterised by short phrases and frequent hesitation. Repeats information or digresses from the topic. 	<ul style="list-style-type: none"> Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features. 	<ul style="list-style-type: none"> Maintains simple exchanges, despite some difficulty. Requires prompting and support.
0	<i>Performance below Band 1.</i>			