



ЛИЦЕЙ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ АКАДЕМИИ

программа предмета на весенний семестр 2024–2025 уч. года

10 класс — углубленный уровень

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК



русское название:	Английский язык
английское название:	Basic English
статус предмета:	обязательный
уровень освоения:	углубленный
язык(и) преподавания:	английский язык
длительность курса:	10 класс
первое занятие курса:	13 января 2025 года
последнее занятие курса:	16 мая 2025 года
количество занятий/часов:	72 занятия /72 академических часа
форма занятий по курсу:	практические занятия, контрольные работы
форма оценивания:	накопленная сумма баллов за семестр [max 100]
промежуточная аттестация:	письменная работа и устный экзамен
даты контрольных промежуточных работ:	учебные недели
дата итоговой работы:	19-31 мая – тест; устный экзамен - сессия
преподаватели курса:	Хитрук В. В.
контакты преподавателей:	khitruk-vv@ranepa.ru

АННОТАЦИЯ ТЕМ ВЕСЕННЕГО СЕМЕСТРА [ЧЕМ МЫ БУДЕМ ЗАНИМАТЬСЯ?]

Задачами курса является формирование навыков письменной и устной речи, развитие коммуникативной компетенции, отработка навыков чтения, аудирования, письма, говорения («Listening», «Reading», «Writing», «Speaking») и углубление знаний о языковой системе («Use of English»), в рамках четырех академических часов по учебнику Gateway B1+, издательство Macmillan.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВЕСЕННЕГО СЕМЕСТРА [ЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ НАУЧИТЬСЯ?]

Предполагается, что студент владеет базовыми знаниями, навыками и умениями, предусмотренными уровнем B1, поэтому результатом работы будет улучшение разговорных навыков, навыков чтения и восприятия речи на слух, а также расширение словарного запаса и грамматического репертуара.

К концу семестра студент должен приобрести следующие знания, умения и навыки:
Грамматический аспект: оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте, соответствующие уровню B1+ (уровень контроля: от достаточного до хорошего).

Лексический аспект: узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы, в том числе многозначные в пределах тематики основной школы; соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости. Использование адекватных лексических единиц для достижения коммуникативных целей в знакомых повседневных ситуациях. В отдельных случаях студент может демонстрировать достаточно широкий спектр словарного запаса.

Фонетический аспект: различать на слух и адекватно произносить слова изучаемого иностранного языка; соблюдать правильное ударение; членить предложение на смысловые группы; соблюдать ритмико-интонационные особенности различных типов предложений (степень контроля: неполная).

Орфография и пунктуация: правильно писать изученные слова; правильное использование знаков препинания.

Аудирование: воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных и учебных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/

запрашиваемую информацию в аутентичных и учебных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений

Говорение: вести диалог в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка (диалог); строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; описывать события, картинку, людей, давать характеристику (монолог).

Чтение: читать и понимать основное содержание аутентичных и учебных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в аутентичных и учебных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном виде;

Письмо: Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений: написание описания, истории, личного письма, ревью, статьи.

ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ [КАК МЫ БУДЕМ УЧИТЬСЯ?]

Основной формой преподавания предмета является практическое занятие. Это означает постоянный интерактивный контакт преподавателя со студентами и их активное участие в ходе занятия. Обеспечить такое активное участие возможно лишь в том случае, если студенты готовятся к занятиям самостоятельно, читая и осваивая все предложенные преподавателем материалы, выполняя упражнения, как представленные в учебнике, так и прикрепленные в электронном журнале, в срок сдавая все письменные работы.

СПОСОБЫ ОЦЕНИВАНИЯ СТУДЕНТОВ [КАК И ЗА ЧТО МНЕ БУДУТ СТАВИТЬ ОЦЕНКИ?]

Для оценки успешности освоения студентами материала курса применяется балльная накопительная система оценивания. В течение семестра студент может набрать максимальное количество баллов - 60. Баллы распределены по 10 юнитам.

Test (тест) – 10 баллов (4 теста)

Аудирование - 5 баллов

Экзамнационное чтение - 5 баллов

Письмо - 10 баллов

В конце семестра будет проведен комплексный письменный тест, оценка за который входит в экзаменационную. Сам экзамен будет проходить в устной форме. Максимальное количество баллов за экзамен – 40.

Сумма накопленных баллов и баллов за экзамен впоследствии переводится в оценку, от «2» (плохо) до «5» (отлично), согласно установленным в Лицее правилам.

Преподаватель обладает правом вычета до 10 баллов за пропущенные без уважительной причины занятия, по одному баллу за каждое занятие, и за использование средств связи на уроке, по одному баллу за каждый факт использования. О пропусках занятий по уважительной причине – просьба уведомлять тьютора или руководителя направления вовремя. Написать пропущенную работу можно при условии допуска (справка).

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

13 января – 1 февраля (1 – 3 учебные недели)

1-15 уроки

Unit 5

Тема – Lifelong Learning// Обучение длиною в жизнь

Vocabulary Словарный запас	School and university subjects. // Школьные и университетские предметы. Connected with study// Связанное с учебой. Suffixes// Суффиксы
Grammar Грамматика	Modals of obligation, prohibition, advice, and permission.// Модальные глаголы выражения обязательства, запрета, совета и разрешения. Zero, first and second conditional. // Нулевое, первое и второе условные предложения.
Speaking Говорение	A presentation // Презентация Talking about school project // Разговор а школьном проекте Asking about conditions // Вопросы об условиях
Reading Чтение	Green school in the city. // Зеленая школа в городе. Evaluating web sources // Оценка веб-источников. Letter of application. // Письмо-заявление.
Listening Аудирование	Extracurricular activities. // Внеклассные занятия. Use web sources. // Использование веб-источников. Presentation. // Презентация
Writing: Письмо	Formal letter of application // Формальное письмо-заявление Information text // Информационный текст
Exam skills: Экзаменационные навыки	Speaking: giving a presentation // Говорение: проведение презентации Writing: Thinking about the reader // Письмо: фокус на читателе

Контрольные точки:

31/01 - Тест 1 (10 баллов) 30 минут

3 февраля – 1 марта (4 – 7 учебные недели)

16-30 уроки

Unit 6

Тема – Pure Science // Чистая наука

Vocabulary Словарный запас	Everyday inventions. Operating technology. Prepositional phrases with adjectives. // Повседневные изобретения. Работа с технологиями. Предложные фразы с прилагательными.
Reading Чтение	First laugh, then think! Brainstorming: principles and procedure. A for-and-against essay // Сначала смех, потом размышления! Мозговой штурм: принципы и процедура. Эссе "за и против".
Grammar Грамматика	The passive. Have something done. Gerunds and infinitives. // Страдательный залог. Каузатив (Have something done). Герундии и инфинитивы.
Listening Аудирование	Smart homes: brainstorming a topic. Comparing and contrasting photos. // Умные дома: мозговой штурм темы. Сравнение и сопоставление фотографий.
Speaking Говорение	Comparing and contrasting photos. Scientific research and inventions. Talking about opinions. // Сравнение и сопоставление фотографий. Научные исследования и изобретения. Обсуждение мнений.
Writing: Письмо	A for-and-against essay. Ideas for a prize ceremony. // Эссе "за и против". Идеи для церемонии награждения.

Exam skills: Экзаменационные навыки	Reading: matching activities. Listening: multiple-choice activities. // Чтение: задания на сопоставление. Аудирование: задания с множественным выбором.
---	--

Контрольные точки:

14/02 - Reading (5 баллов) 20-30 минут

28/02 - Тест 2 (10 баллов) 30 минут

3 марта– 22 марта (8 – 10 учебные недели)

Уроки 31 – 45

Unit 7

Тема – Play on!// Продолжай игру!

Vocabulary Словарный запас	Sports and sports venues. Sports equipment and scores. Phrasal verbs connected with sport. // Спорт и спортивные площадки. Спортивное оборудование и счета. Фразовые глаголы, связанные со спортом.
Reading Чтение	The game before the game. Heart issues. A magazine article. // Игра перед игрой. Проблемы с сердцем. Статья для журнала.
Grammar Грамматика	Defining relative clauses. Non-defining relative clauses// Определяющие и неопределяющие придаточные предложения
Listening Аудирование	Origin of basketball. Heart rate. A debate. // Происхождение баскетбола. Частота сердечных сокращений. Дебаты.
Speaking Говорение	A debate. Superstitions and rituals. Adding information. // Дебаты. Суеверия и ритуалы. Добавление информации.

Writing: Письмо	A magazine article. A health campaign. // Статья для журнала. Кампания по здоровью.
Exam skills: Экзаменационные навыки	Use of English: cloze activities. Listening: true/false activities. // Использование английского: задания с пропусками. Аудирование: задания "истина/ложь".

Контрольные точки:

21/03 - Тест (10 баллов) 30 минут

24 марта– 19 апреля (11 – 14 учебные недели)

Уроки 36 – 60

Unit 8

Тема – Smart art/ Умное искусство

Vocabulary Словарный запас	Art, theatre, music. Artists. Adjectives ending in ING and ED. // Искусство, театр, музыка. Художники. Прилагательные с окончаниями ING и ED.
Reading Чтение	Extreme art! Appreciating works of art. A film review. // Экстремальное искусство! Оценка произведений искусства. Рецензия на фильм.
Grammar Грамматика	Reported speech - statements. Reported speech - questions. Reported speech - commands. // Косвенная речь – утверждения. Косвенная речь – вопросы. Косвенная речь – команды.
Listening Аудирование	An artwork. Describing paintings. A school trip. // Произведение искусства. Описание картин. Школьная поездка.

Speaking Говорение	Describing a past event. Extreme art. Team game. // Описание прошедшего события. Экстремальное искусство. Командная игра.
Writing: Письмо	A film review. An art poster. // Рецензия на фильм. Афиша искусства.
Exam skills: Экзаменационные навыки	Speaking: describing past events. Writing: following the instructions. // Говорение: описание прошлых событий. Письмо: следование инструкциям.

Контрольные точки:

5/04 Listening (5 баллов) 20 – 30 минут

18/04 - Тест 4 (10 баллов) 30 минут

21 апреля– 10 мая (15 – 17 учебные недели)

61 - 70 уроки

Unit 9

Тема – Future Leaders

Vocabulary Словарный запас	Nations. State and politics. Adjective suffixes. // Нации. Государство и политика. Суффиксы прилагательных.
Reading Чтение	Elizabeth I and the boy from Bisley. UK youth Parliament. A story. // Елизавета I и мальчик из Бисли. Молодежный парламент Великобритании. Рассказ.
Grammar Грамматика	Modal verbs of speculation and deduction – present and past. Third conditional. // Модальные глаголы предположения и заключения – настоящее и прошедшее. Третий условный тип.
Listening Аудирование	An important event. Election manifesto. Describing photos – two. // Важное событие. Избирательный манифест. Описание фотографий – два.

Speaking Говорение	Describing photos – two. Discussing conspiracy theories. Talking about what you would've done. // Описание фотографий – два. Обсуждение теорий заговора. Разговор о том, что бы вы сделали.
Writing: Письмо	A story. A manifesto.// Рассказ. Манифест.
Exam skills: Экзаменационные навыки	Use of English: word formation cloze activities. Listening: completing notes.// Использование английского: задания с пропусками на образование слов. Аудирование: заполнение заметок.

Контрольные точки:

25/04 - Writing (10 баллов) 45 минут

12 мая– 17 мая (18 учебная неделя)

Повторение

19 мая– 31 мая

Сессия (письменный и устный экзамен)

Словари и другие интернет ресурсы

<https://dictionary.cambridge.org/>

<https://www.macmillandictionary.com/>

<https://www.merriam-webster.com/dictionary/English>

<https://www.ldoceonline.com/>

<https://www.thesaurus.com/> (synonyms and antonyms)

<http://www.ozdic.com/> (collocations)

<https://www.playphrase.me/#/search>

<https://www.lyrics.com/lyrics/>

<https://quizlet.com/>

Правила оформления письменных работ

Любую письменную работу следует оформлять следующим образом:

Если это рабочий лист, его необходимо подписать. Удостоверьтесь, что вы указали ваше имя и фамилию, а также группу. Эту информацию лучше всего размещать в верхнем правом углу.

Если это письменная работа творческого характера, например, история или эссе, то ее следует оформить так:

На первой строчке нужно указать название работы, на второй жанр, ваше имя и фамилию, а также группу. Например:

Once upon a time...
a story by John Doe, 11.5

Или

Should we do homework?
An essay by Dmitrii Zaslavskii, 11-5

Если вы отправляете работу преподавателю в электронный журнал, пожалуйста, в теме письма укажите название работы, например “Story: Jason looked out of the window and froze.”, или “Summary unit 3 workbook”.

Если вы пишете преподавателю в электронном журнале, всегда заполняйте поле “тема письма”. Так вы быстрее получите ответ.

Требования к названию файла с работой. Название файла должно содержать следующую информацию: Тема, тип работы, имя и фамилия, группа.

Например: Once upon a time_ story_ Maria Smirnova_10_2

Критерии оценивания письменных работ

Writing Assessment subscales for B1 Preliminary for Schools

Writing for B1 Preliminary for Schools is assessed in terms of Content, Communicative Achievement, Organisation and Language. The detailed band descriptors are as follows:

B1	Content	Communicative Achievement	Organisation	Language
5	All content is relevant to the task. Target reader is fully informed.	Uses the conventions of the communicative task to hold the target reader's attention and communicate straightforward ideas.	Text is generally well organised and coherent, using a variety of linking words and cohesive devices.	Uses a range of everyday vocabulary appropriately, with occasional inappropriate use of less common lexis. Uses a range of simple and some complex grammatical forms with a good degree of control. Errors do not impede communication.
4	<i>Performance shares features of Bands 3 and 5.</i>			
3	Minor irrelevances and/or omissions may be present. Target reader is on the whole informed.	Uses the conventions of the communicative task in generally appropriate ways to communicate straightforward ideas.	Text is connected and coherent, using basic linking words and a limited number of cohesive devices.	Uses everyday vocabulary generally appropriately, while occasionally overusing certain lexis. Uses simple grammatical forms with a good degree of control. While errors are noticeable, meaning can still be determined.
2	<i>Performance shares features of Bands 1 and 3.</i>			
1	Irrelevances and misinterpretation of task may be present. Target reader is minimally informed.	Produces text that communicates simple ideas in simple ways.	Text is connected using basic, high-frequency linking words.	Uses basic vocabulary reasonably appropriately. Uses simple grammatical forms with some degree of control. Errors may impede meaning at times.
0	Content is totally irrelevant. Target reader is not informed.	<i>Performance below Band 1.</i>		

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	К1	К2
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает полно и точно все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (допускается 1 неполный/ неточный аспект и 1 нарушение нейтрального стиля)	Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы, средства логической связи использованы правильно
2	Задание выполнено в основном: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1 аспект не раскрыт, и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 2–3 аспекта раскрыты неполно/неточно; стилевое оформление речи в основном правильно (допускаются 2–3 нарушения нейтрального стиля)	Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы, средства логической связи использованы (допускается 1–3 ошибки)
1	Задание выполнено не полностью: 1 аспект не раскрыт, и 2–3 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ 2 аспекта содержания не раскрыты и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 4–5 аспектов раскрыты неполно/неточно; имеются ошибки в стилевом оформлении речи (допускаются 4 нарушения нейтрального стиля)	В высказывании имеются 4–5 ошибок в организации текста И/ИЛИ отсутствует вступление или заключение
0	Задание не выполнено: все случаи, не указанные в оценивании на 1, 2 и 3 балла, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму, ИЛИ более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	В высказывании имеются 6 и более ошибок в организации текста, И/ИЛИ отсутствуют вступление и заключение, И/ИЛИ предложенный план ответа полностью не соблюдается, И/ИЛИ отсутствует деление на абзацы

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К3	К4	К5
3	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, практически нет	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, нарушений практически нет	

	нарушений в использовании лексики (допускается 1 лексическая ошибка)	(допускаются 1–2 повторяющиеся грамматические ошибки)	
2	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, однако имеются 2–3 лексические ошибки, ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, однако в тексте имеются 3–4 грамматические ошибки	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускается 1 орфографическая И/ИЛИ 1 пунктуационная ошибка)
1	Используемый словарный запас не вполне соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 4 лексические ошибки	Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5–7 грамматических ошибок	В тексте имеются 2–4 орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки
0	Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5 и более лексических ошибок	Используемые грамматические средства не соответствуют высокому уровню сложности задания, имеются 8 и более грамматических ошибок	В тексте имеются 5 и более орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок

Примечания

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание оценивается в 0 баллов по всем критериям оценивания выполнения этого задания.
2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между всеми частями высказывания.
3. Максимальный балл, который может быть выставлен по критерию «Орфография и пунктуация», – 2 балла.

В случае использования критериев ЕГЭ, преподаватель вправе добавить до 3х бонусных баллов за использование грамматических структур и лексических единиц высокого уровня.