



## ЛИЦЕЙ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ АКАДЕМИИ

программа предмета на весенний семестр 2024–2025 уч. года

10 класс — углубленный уровень

### АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК



русское название:	Английский язык
английское название:	Basic English
статус предмета:	обязательный
уровень освоения:	углубленный
язык(и) преподавания:	английский язык
длительность курса:	10 класс
первое занятие курса:	13 января 2025 года
последнее занятие курса:	18 мая 2025 года
количество занятий/часов:	72 занятия /72 академических часа
форма занятий по курсу:	практические занятия, контрольные работы
форма оценивания:	накопленная сумма баллов за семестр [max 100]
промежуточная аттестация:	письменная работа и устный экзамен
даты контрольных промежуточных работ:	учебные недели
дата итоговой работы:	19-21 мая– тест; устный экзамен - сессия
преподаватели курса:	Хитрук В. В.
контакты преподавателей:	<a href="mailto:khitruk-vv@ranepa.ru">khitruk-vv@ranepa.ru</a>

## **АННОТАЦИЯ ТЕМ ВЕСЕННЕГО СЕМЕСТРА [ЧЕМ МЫ БУДЕМ ЗАНИМАТЬСЯ?]**

Задачами курса является формирование навыков письменной и устной речи, развитие коммуникативной компетенции, отработка навыков чтения, аудирования, письма, говорения («Listening», «Reading», «Writing», «Speaking») и углубление знаний о языковой системе («Use of English»), в рамках четырех академических часов по учебнику Gateway B2+, издательство Macmillan.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВЕСЕННЕГО СЕМЕСТРА [ЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ НАУЧИТЬСЯ?]**

Предполагается, что студент владеет базовыми знаниями, навыками и умениями, предусмотренными уровнем B2, поэтому результатом работы будет улучшение разговорных навыков, навыков чтения и восприятия речи на слух, а также расширение словарного запаса и грамматического репертуара.

К концу семестра студент должен приобрести следующие знания, умения и навыки:  
Грамматический аспект: оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте, соответствующие уровню B2+ (уровень контроля: от достаточного до хорошего).

Лексический аспект: узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы, в том числе многозначные в пределах тематики основной школы; соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости. Использование адекватных лексических единиц для достижения коммуникативных целей в знакомых повседневных ситуациях. В отдельных случаях студент может демонстрировать достаточно широкий спектр словарного запаса.

Фонетический аспект: различать на слух и адекватно произносить слова изучаемого иностранного языка; соблюдать правильное ударение; членить предложение на смысловые группы; соблюдать ритмико-интонационные особенности различных типов предложений (степень контроля: неполная).

Орфография и пунктуация: правильно писать изученные слова; правильное использование знаков препинания.

Аудирование: воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных и учебных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/

запрашиваемую информацию в аутентичных и учебных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений

Говорение: вести диалог в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка (диалог); строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; описывать события, картинку, людей, давать характеристику (монолог).

Чтение: читать и понимать основное содержание аутентичных и учебных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в аутентичных и учебных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном виде;

Письмо: Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений: написание описания, истории, личного письма, ревью, статьи.

## **ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ [КАК МЫ БУДЕМ УЧИТЬСЯ?]**

Основной формой преподавания предмета является практическое занятие. Это означает постоянный интерактивный контакт преподавателя со студентами и их активное участие в ходе занятия. Обеспечить такое активное участие возможно лишь в том случае, если студенты готовятся к занятиям самостоятельно, читая и осваивая все предложенные преподавателем материалы, выполняя упражнения, как представленные в учебнике, так и прикрепленные в электронном журнале, в срок сдавая все письменные работы.

## **СПОСОБЫ ОЦЕНИВАНИЯ СТУДЕНТОВ [КАК И ЗА ЧТО МНЕ БУДУТ СТАВИТЬ ОЦЕНКИ?]**

Для оценки успешности освоения студентами материала курса применяется балльная накопительная система оценивания. В течение семестра студент может набрать максимальное количество баллов - 60. Баллы распределены по 10 юнитам.

Test (тест) – 10 баллов (4 теста)

Аудирование - 5 баллов

Экзамнационное чтение - 5 баллов

Письмо - 10 баллов

В конце семестра будет проведен комплексный письменный тест, оценка за который входит в экзаменационную. Сам экзамен будет проходить в устной форме. Максимальное количество баллов за экзамен – 40.

Сумма накопленных баллов и баллов за экзамен впоследствии переводится в оценку, от «2» (плохо) до «5» (отлично), согласно установленным в Лицее правилам.

Преподаватель обладает правом вычета до 10 баллов за пропущенные без уважительной причины занятия, по одному баллу за каждое занятие, и за использование средств связи на уроке, по одному баллу за каждый факт использования. О пропусках занятий по уважительной причине – просьба уведомлять тьютора или руководителя направления вовремя. Написать пропущенную работу можно при условии допуска (справка).

## СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

13 января – 1 февраля (1 – 3 учебные недели)

1-15 уроки

Unit 5

**Тема – Big Brother // Большой брат**

Vocabulary Словарный запас	Minor offences and punishment. Prepositional phrases. Formal register.// Мелкие правонарушения и и наказания. Предложные фразы. Формальный стиль.
Reading Чтение	Minor offences. How good is your netiquette. A letter of complaint.// Мелкие правонарушения. Насколько хорош ваш сетевой этикет. Жалоба в письме.
Grammar Грамматика	Future forms. Advanced future forms.//Формы будущего. Углубленные формы будущего.
Listening Аудирование	Team tracking apps. Mobile phone etiquette. Role-play. // Приложения для отслеживания команды. Этикет использования мобильных телефонов. Ролевые игры.
Speaking Говорение	Role-play. Minor offences. Tracking apps.// Ролевые игры. Мелкие правонарушения. Приложения для отслеживания.
Writing: Письмо	A letter of complaint. Preparing a presentation.// Жалоба в письме. Подготовка презентации.
Exam skills: Экзаменационные навыки	Reading: true/false/not given. Use of English: open cloze. Speaking: role-play. Writing: formal letters of complaint. // Чтение: правда/ложь/не указано. Использование английского: задания с пропусками. Говорение: ролевые игры. Письмо: формальные письма-жалобы.

Контрольные точки:

31/01 - Тест 1 (10 баллов) 30 минут

### 3 февраля – 1 марта (4 – 7 учебные недели)

16-30 уроки

Unit 6

#### Тема – Moving home// Переезд

Vocabulary Словарный запас	Finding a place to live. Idiomatic expressions with home. Describing cities and towns.// Поиск жилья. Идиоматические выражения с “домом”. Описание городов и поселков.
Reading Чтение	Accommodation. The essential guide to flat sharing. An article.// Жилье. Основное руководство по совместной аренде квартиры. Статья.
Grammar Грамматика	Reporting structures. Impersonal reporting structures. // Конструкции косвенной речи. Безличные конструкции косвенной речи.
Listening Аудирование	An amazing house. Family conflict. Discussing photos. // Удивительный дом. Конфликт в семье. Обсуждение фотографий.
Speaking Говорение	Discussing photos – 2. Living situations. An amazing house. // Обсуждение фотографий – 2. Жизненные ситуации. Удивительный дом.
Writing: Письмо	Article – describing a place. Resolving conflict. // Статья – описание места. Разрешение конфликта.
Exam skills: Экзаменационные навыки	Use of English: multiple-choice cloze. Listening: completing sentences and notes. Speaking: discussing photos. Writing: articles.// Использование английского: задания с выбором ответа. Аудирование: заполнение предложений и заметок. Говорение: обсуждение фотографий. Письмо: статьи.

Контрольные точки:

14/02 - Reading (5 баллов) 20-30 минут

28/02 - Тест 2 (10 баллов) 30 минут

**3 марта– 22 марта (8 – 10 учебные недели)**

Уроки 31 – 45

Unit 7

**Тема – Marketing Campaign// Маркетинговая кампания**

Vocabulary Словарный запас	Advertising and selling. Word formation – adjectives and adverbs. Word formation – revision and extension. Describing clothes and fashions.// Реклама и продажи. Образование слов – прилагательные и наречия. Образование слов – повторение и расширение. Описание одежды и моды.
Reading Чтение	New marketing methods. Globalisation. A report. // Новые методы маркетинга. Глобализация. Отчет.
Grammar Грамматика	Passive, passive infinitive. Passive with verbs with two objects. Causatives. Determiners and quantifiers. // Страдательный залог, инфинитив в страдательном залоге. Страдательный залог с глаголами, имеющими два объекта. Конструкции “заставить/позволить”. Определители и квантификаторы.
Listening Аудирование	Eco-friendly products. Globalisation in the workplace. A collaborative task.// Экологичные продукты. Глобализация на рабочем месте. Совместное задание.
Speaking Говорение	Collaborative tasks – 1. Social media marketing campaigns. Green products.// Совместные задания – 1. Маркетинговые кампании в социальных сетях. Экологичные продукты.
Writing: Письмо	Report. Researching and presenting a product. // Отчет. Исследование и презентация продукта.
Exam skills: Экзаменационные	Reading: multiple-choice. Use of English: word formation cloze. Speaking: collaborative tasks. Writing:

навыки	reports.// Чтение: задания с выбором ответа. Использование английского: задания с пропусками на образование слов. Говорение: совместные задания. Письмо: отчеты.
--------	--

Контрольные точки:

21/03 - Тест (10 баллов) 30 минут

**24 марта– 19 апреля (11 – 14 учебные недели)**

Уроки 36 – 60

Unit 8

**Тема – One life, live it// Жизнь одна, проживи ее**

Vocabulary Словарный запас	Compound adjectives – parts of the body. Words with more than one meaning. Metaphor – happiness and sadness.// Составные прилагательные – части тела. Слова с несколькими значениями. Метафоры – счастье и грусть.
Reading Чтение	Bungee jumping. The secrets of fiction. Opinion and for-and-against essays.// Банджи-джампинг. Секреты художественной литературы. Эссе с мнением и “за и против”.
Grammar Грамматика	Participle clauses. Making and modifying comparisons. // Причастные обороты. Создание и уточнение сравнений.
Listening Аудирование	Special moments. Reading habits. A discussion. // Особенности моменты. Привычки чтения. Обсуждение.
Speaking Говорение	Discussions based on visual stimuli. Extreme sports. Special moments. // Обсуждения на основе визуальных стимулов. Экстремальные виды спорта. Особенности моменты.



Writing: Письмо	Opinion and for-and-against essays. Making a video. // Эссе с мнением и “за и против”. Создание видео.
Exam skills: Экзаменационные навыки	Use of English: sentence transformations. Listening: multiple matching. Speaking: discussions based on visual stimuli. Writing: for-and-against and opinion essays. // Использование английского: трансформации предложений. Аудирование: задания на множественное соответствие. Говорение: обсуждения на основе визуальных стимулов. Письмо: эссе “за и против” и с мнением.

Контрольные точки:

5/04 Listening (5 баллов) 20 – 30 минут

18/04 - Тест 4 (10 баллов) 30 минут

**21 апреля– 10 мая (15 – 17 учебные недели)**

61 - 70 уроки

Unit 9

Тема – Career Openings

Vocabulary Словарный запас	Life and career development. Verb-noun collocations. Talking about internships.// Жизнь и развитие карьеры. Словосочетания с глаголами и существительными. Разговоры о стажировках.
Reading Чтение	Career paths. Interview tips. A covering letter.// Карьера. Советы для интервью. Сопроводительное письмо.
Grammar Грамматика	Articles – 1. Articles – 2. Prepositions in relative clauses. // Артикли – 1. Артикли – 2. Предлоги в относительных предложениях.
Listening Аудирование	Internships. Interviews. A collaborative task.// Стажировки. Интервью. Совместное задание.

Speaking Говорение	Collaborative tasks – 2. Careers. Advantages and disadvantages of internships.// Совместные задания – 2. Карьера. Преимущества и недостатки стажировок.
Writing: Письмо	A covering letter. Practising interviews.// Сопроводительное письмо. Практика интервью.
Exam skills: Экзаменационные навыки	Reading: multiple matching. Listening: short-answer questions. Speaking: collaborative tasks. Writing: transactional tasks. // Чтение: задания на множественное соответствие. Аудирование: вопросы с короткими ответами. Говорение: совместные задания. Письмо: транзакционные задания.

Контрольные точки:

25/04 - Writing (10 баллов) 45 минут

**12 мая– 17 мая (18 учебная неделя )**

Повторение

**19 мая– 31 мая**

**Сессия (письменный и устный экзамен)**

**Словари и другие интернет ресурсы**

<https://dictionary.cambridge.org/>

<https://www.macmillandictionary.com/>

<https://www.merriam-webster.com/dictionary/English>

<https://www.ldoceonline.com/>

<https://www.thesaurus.com/> (synonyms and antonyms)

<http://www.ozdic.com/> (collocations)

<https://www.playphrase.me/#/search>

<https://www.lyrics.com/lyrics/>

<https://quizlet.com/>

## Правила оформления письменных работ

Любую письменную работу следует оформлять следующим образом:

Если это рабочий лист, его необходимо подписать. Удостоверьтесь, что вы указали ваше имя и фамилию, а также группу. Эту информацию лучше всего размещать в верхнем правом углу.

Если это письменная работа творческого характера, например, история или эссе, то ее следует оформить так:

На первой строчке нужно указать название работы, на второй жанр, ваше имя и фамилию, а также группу. Например:

Once upon a time...  
a story by John Doe, 11.5

Или

Should we do homework?  
An essay by Dmitrii Zaslavskii, 11-5

Если вы отправляете работу преподавателю в электронный журнал, пожалуйста, в теме письма укажите название работы, например “Story: Jason looked out of the window and froze.”, или “Summary unit 3 workbook”.

Если вы пишете преподавателю в электронном журнале, всегда заполняйте поле “тема письма”. Так вы быстрее получите ответ.

Требования к названию файла с работой. Название файла должно содержать следующую информацию: Тема, тип работы, имя и фамилия, группа.

Например: Once upon a time\_ story\_ Maria Smirnova\_10\_2

## Критерии оценивания письменных работ

### Writing Assessment subscales for B2 First for Schools

As with other Cambridge English exams, candidates' writing for B2 First for Schools is assessed in terms of Content, Communicative Achievement, Organisation and Language. The detailed band descriptors are as follows:

B2	Content	Communicative Achievement	Organisation	Language
5	All content is relevant to the task. Target reader is fully informed.	Uses the conventions of the communicative task effectively to hold the target reader's attention and communicate straightforward and complex ideas, as appropriate.	Text is well organised and coherent, using a variety of cohesive devices and organisational patterns to generally good effect.	Uses a range of vocabulary, including less common lexis, appropriately. Uses a range of simple and complex grammatical forms with control and flexibility. Occasional errors may be present but do not impede communication.
4	<i>Performance shares features of Bands 3 and 5.</i>			
3	Minor irrelevances and/or omissions may be present. Target reader is on the whole informed.	Uses the conventions of the communicative task to hold the target reader's attention and communicate straightforward ideas.	Text is generally well organised and coherent, using a variety of linking words and cohesive devices.	Uses a range of everyday vocabulary appropriately, with occasional inappropriate use of less common lexis. Uses a range of simple and some complex grammatical forms with a good degree of control. Errors do not impede communication.
2	<i>Performance shares features of Bands 1 and 3.</i>			
1	Irrelevances and misinterpretation of task may be present. Target reader is minimally informed.	Uses the conventions of the communicative task in generally appropriate ways to communicate straightforward ideas.	Text is connected and coherent, using basic linking words and a limited number of cohesive devices.	Uses everyday vocabulary generally appropriately, while occasionally overusing certain lexis. Uses simple grammatical forms with a good degree of control. While errors are noticeable, meaning can still be determined.
0	Content is totally irrelevant. Target reader is not informed.	<i>Performance below Band 1.</i>		

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	К1	К2
3	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает полно и точно все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (допускается 1 неполный/ неточный аспект и 1 нарушение нейтрального стиля)	Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы, средства логической связи использованы правильно
2	<b>Задание выполнено в основном:</b> 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1 аспект не раскрыт, и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 2–3 аспекта раскрыты неполно/неточно; стилевое оформление речи в основном правильно (допускаются 2–3 нарушения нейтрального стиля)	Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы, средства логической связи использованы (допускается 1–3 ошибки)
1	<b>Задание выполнено не полностью:</b> 1 аспект не раскрыт, и 2–3 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ 2 аспекта содержания не раскрыты и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 4–5 аспектов раскрыты неполно/неточно; имеются ошибки в стилевом оформлении речи (допускаются 4 нарушения нейтрального стиля)	В высказывании имеются 4–5 ошибок в организации текста И/ИЛИ отсутствует вступление или заключение
0	<b>Задание не выполнено:</b> все случаи, не указанные в оценивании на 1, 2 и 3 балла, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму, ИЛИ более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	В высказывании имеются 6 и более ошибок в организации текста, И/ИЛИ отсутствуют вступление и заключение, И/ИЛИ предложенный план ответа полностью не соблюдается, И/ИЛИ отсутствует деление на абзацы

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К3	К4	К5
3	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, практически нет	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, нарушений практически нет	

	нарушений в использовании лексики (допускается 1 лексическая ошибка)	(допускаются 1–2 повторяющиеся грамматические ошибки)	
<b>2</b>	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, однако имеются 2–3 лексические ошибки, ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, однако в тексте имеются 3–4 грамматические ошибки	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускается 1 орфографическая И/ИЛИ 1 пунктуационная ошибка)
<b>1</b>	Используемый словарный запас не вполне соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 4 лексические ошибки	Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5–7 грамматических ошибок	В тексте имеются 2–4 орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки
<b>0</b>	Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5 и более лексических ошибок	Используемые грамматические средства не соответствуют высокому уровню сложности задания, имеются 8 и более грамматических ошибок	В тексте имеются 5 и более орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок

### Примечания

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание оценивается в 0 баллов по всем критериям оценивания выполнения этого задания.
2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между всеми частями высказывания.
3. Максимальный балл, который может быть выставлен по критерию «Орфография и пунктуация», – 2 балла.

В случае использования критериев ЕГЭ, преподаватель вправе добавить до 3х бонусных баллов за использование грамматических структур и лексических единиц высокого уровня.