



## ЛИЦЕЙ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ АКАДЕМИИ

программа предмета на осенний семестр 2024–2025 уч. года  
9 класс — базовый уровень (1-й семестр курса)

### ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ



Название на русском языке:	Теория познания
Название на английском:	Theory of knowledge
Статус предмета:	обязательный предмет академического блока
Уровень освоения:	базовый (2-й семестр курса)
Язык(и) преподавания:	русский (преподавание)
Время занятий:	в соответствии с расписанием
Место занятий:	аудитории Лицея РАНХиГС
Длительность курса:	9-10 классы
Первое занятие курса:	январь 2025 года
Последнее занятие курса:	май 2025 года
Количество занятий по курсу:	15 пар уроков / 30 академических часов
Форма занятий по курсу:	семинары с элементами лекций, контрольные работы
Форма оценивания:	накопленная сумма баллов (до 100)
Промежуточная аттестация:	письменная контрольная работа
Даты контрольных работ:	в соответствии с расписанием
Дата итоговой работы:	последняя неделя занятий
Преподаватель курса:	Гнездилов Степан Максимович
Офис преподавателей:	учительская
Часы консультаций преподавателей:	среда (время по согласованию)
Контакты преподавателей:	почта в ЭлЖуре

## **АННОТАЦИЯ ТЕМ [ЧЕМ МЫ БУДЕМ ЗАНИМАТЬСЯ?]**

Курс теории познания поддерживает естественный скептицизм и критицизм лицеистов и направляет естественную устремленность на анализ научных и околонаучных сведений, здравого смысла и повседневного опыта. Целью курса является понимание сходств, отличий и закономерностей совместной работы путей познания, областей знания, особенностей человека как познающего субъекта и самого знания одновременно как предмета и результата познания. Внимание на познающего субъекта предполагает развитие у лицеистов умения отличать собственную позицию от общего или частного авторитетного мнения, а мнение от знания, что предполагает не только широкий кругозор и эрудицию, но, прежде всего, интеллектуальную честность и другие этические основания процесса познания. Максимальная задача курса: освоение учащимися разных познавательных стратегий и свободный переход между ними в зависимости от целей и индивидуального стиля мышления того или иного лицеиста, то есть инструментальное применение полученных знаний.

Теория познания — философская дисциплина, поэтому она соответствует научному принципу конкуренции позиций и положений, не содержит догм, хотя и содержит факты (например, исторические, филологические и даже экспериментальные), поэтому этичное и аргументированное высказывание позиции, которая отличается от услышанной от преподавателя, приветствуется и поощряется в случае ее корректного представления и защиты.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ [ЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ НАУЧИТЬСЯ?]**

При успешном освоении предложенных тем, к концу семестра учащиеся смогут регулировать свою интеллектуальную работу сознательно. Лицеисты научатся отличать применяемые в тексте концепции истинности и будут сами способны выстраивать аргументацию. Учащиеся освоят техники аргументированной дискуссии, азы научной полемики, основы этики в отношении предметов и процесса познания, научатся корректно оперировать основными понятиями эпистемологии и когнитивных наук. Наконец, результатом будет повышение эрудиции учеников и их способности к узнаванию базовых концептов и идеологем мировой интеллектуальной культуры.

Все задания промежуточных проверочных работ, а также итоговой семестровой работы направлены на проверку именно этих знаний и навыков.

## **ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ [КАК МЫ БУДЕМ УЧИТЬСЯ?]**

Основной формат работы в аудитории — семинарские занятия с элементами лекции. Это требует активного участия лицеистов в работе во время урока. Следовательно, важна самостоятельная подготовка учащихся к предстоящему занятию. Освоение материала строится вокруг лекционных презентаций. Форма работы с лекционными материалами определяется самими учащимися (составление планов, опорных конспектов, подробное конспектирование — любые виды работы, способствующие запоминанию и пониманию), преподаватель проверяет только качество освоения материалов. Работа с литературой и материалами, рекомендованными на уроке без указания их в силлабусе или ЭлЖуре, является факультативным. Во время лекционной части аудиторных занятий очень рекомендуется вести конспекты — это облегчит запоминание и подготовку к контрольным работам.

## **СПОСОБЫ ОЦЕНИВАНИЯ [КАК И ЗА ЧТО МНЕ БУДУТ СТАВИТЬ ОЦЕНКИ?]**

Оценка производится с помощью системы накопления баллов — за семестр и итоговую сессионную работу в сумме — 100 баллов. Сумма этих баллов переводится в итоговую оценку от «2» (плохо) до «5» (отлично), согласно установленным в Лицее правилам. Контрольные работы, запланированные в силлабусе, будут проводиться в форме письменных тестов для проверки способности учащихся оперативно представить имеющиеся знания в элементарной форме: определение понятий, краткая оценка высказывания, демонстрация знания материала по пройденным темам, а также решение логических задач. Все письменные контрольные работы проводятся в классе. В качестве домашних заданий учащиеся должны повторить и закрепить то, что было пройдено в классе.

Преподаватель имеет право вычесть до 10 баллов за пропуски занятий без уважительной причины, по одному баллу за каждое пропущенное занятие.

## **ОБЩЕЕ ПРАВИЛО ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

Контрольные работы принимаются в классе в письменной форме в виде открытых и закрытых вопросов. Открытые вопросы предполагают самостоятельный ответ на вопрос, воспроизведение рассуждения, пройденного в классе, дачу собственного комментария. Критерием оценки открытых вопросов является их логическая согласованность, соответствие пройденному материалу, степень раскрытия темы. Закрытые вопросы могут быть как с одним, так и с несколькими вариантами

ответов, где правильный ответ может состоять из одного и более предложенных для выбора пунктов.

Работа оценивается на 0 баллов, если ученик не сдал ее за время, названное учителем, если ученик говорил с кем-либо, кроме учителя, смотрел в работу других учеников, обращался к техническим средствам или конспектам и иным записям без разрешения учителя, а также если перед, во время или после урока станет известно, что ученик любым способом получил или распространил ответы на контрольную работу, независимо от того правильные ли они были или нет.

## **ПЕРЕСДАЧИ**

Первая пересдача проводится по одному из вариантов сессионной итоговой работы.

Вторая пересдача проводится устно по билетам. Каждая из пройденных тем сама является билетом или совокупностью билетов для прохождения второй пересдачи.

Вопросами второй пересдачи являются проблемные блоки каждой из тем, пройденной за семестр, перечисленные в силлабусе последовательно после названия каждой из тем.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 — Особенности каузальных объяснений и аргументов

Парадокс сорита и нечетная логика. Трилемма Мюнхгаузена. Что такое причина? Девид Юм и Иммануил Кант о причине. Каузальные аргументы. 5 методов Дж. С. Милля как найти причину. Учет сопутствующих изменений. Ошибки каузальных аргументов

#### **Домашнее задание:**

Повторение материала, пройденного в классе.

#### **Для самостоятельной подготовки:**

Ознакомиться с презентацией с занятия.

### 2 — Как доказывать свою позицию?

Доказательство и опровержение. Что такое доказательство. Что такое обоснование. Что такое опровержение. Виды доказательств и виды опровержений. Требования к качеству элементов доказательства: требования к тезису и требования к аргументу;

#### **Домашнее задание:**

Повторение материала, пройденного в классе.

#### **Для самостоятельной подготовки:**

Ознакомиться с презентацией с занятия.

**Мини-контрольная** работа в начале занятия по теме «Особенности каузальных объяснений и аргументов», на 4 балла.

### 3 — Что такое спор, что такое рациональный спор?

Что такое спор. Структура спора. Виды споров. Рациональный спор и его условия. Допустимые приемы спора. Парадоксы, спор, дискуссия, полемика. Основания, допустимые приёмы рационального спора.

#### **Домашнее задание:**

Повторение материала, пройденного в классе.

#### **Для самостоятельной подготовки:**

Ознакомиться с презентацией с занятия.

**Мини-контрольная** работа в начале занятия по теме «Как доказать свою позицию», на 4 балла

#### **4 — нелояльные способы ведения спора**

Способы сорвать спор. Нелояльные общие приемы и нелояльные аргументы. Ошибки релевантности. Ошибки подмены тезиса. Описание и аргумент. Ложные дилеммы, провокации, риторические вопросы, круговые аргументы и исключение контрпримера.

##### **Домашнее задание:**

Повторение материала, пройденного в классе.

##### **Для самостоятельной подготовки:**

Ознакомиться с презентацией с занятия

#### **5 — Повторение, написание модульной контрольной работы**

##### **Домашнее задание:**

Повторение материала, пройденного в классе.

**Модульная контрольная работа** в виде теста с открытыми и закрытыми вопросами на 18 баллов.

#### **6 — Особенности чувственного восприятия.**

Чувственное восприятие. Виды чувственного познания, перцептивные иллюзии и выборочность чувственного восприятия. Видимость и реальность, идея настоящей реальности. Особенности знания, полученного из опыта. Миф о пещере Платона. Мозг в колбе.

##### **Домашнее задание:**

Повторение материала, пройденного в классе.

##### **Для самостоятельной подготовки:**

Ознакомиться с презентацией с занятия.

#### **7 — Эмоции как элемент познания.**

Эмоции. Виды эмоций. Биологические и социальные аспекты эмоций. Эмпатия. Жук в коробочке. Влияние эмоций на процесс познания мира. Предвзятость в познании и рационализация эмоционального поведения. Эмоции как источник знания, разумные эмоции. Эмоциональный интеллект.

**Домашнее задание:**

Повторение материала, пройденного в классе.

**Для самостоятельной подготовки:**

Ознакомиться с презентацией с занятия.

**Мини-контрольная** на 4 балла по теме «Особенности чувственного познания»

## 8 — Память и ее роль в познании

Память и ее роль в знании. Виды памяти: личная память, память о фактах, практическая память. Механизм памяти: визуальная память, избирательность внимания, хранение воспоминаний, извлечение воспоминаний. Запоминание, сохранение и воспроизводство опыта. Ошибки памяти. Память и культура, политика памяти. Проблема свидетельствования. Способы запоминать нужное лучшее и точнее.

**Домашнее задание:**

Повторение материала, пройденного в классе.

**Для самостоятельной подготовки:**

Ознакомиться с презентацией с занятия.

**Мини-контрольная** на 4 балла по теме «Эмоции как элемент познания»

## 9 — интуиция как способ познания

Интуиция. “Что такое интуиция?” — попытки определения. Сравнение интуиции и других способов познания. Мышление: автоматическое и рефлексивное. Можно ли сделать интуицию более образованной и точной? Габитус: социальная интуиция. Интуиция экспертов. Критерии “хорошей” и “плохой интуиции”. Когнитивные искажения и интуиция. Анри Бергсон: интеллект, инстинкт и интуиция.

**Домашнее задание:**

Повторение материала, пройденного в классе.

**Для самостоятельной подготовки:**

Ознакомиться с презентацией с занятия.

**Повторение.**

**Модульная контрольная работа** в виде теста с открытыми и закрытыми вопросами на 18 баллов.

Проведение устных дебатов по предложенной теме: могут ли чувства (эмоции, интуиция) быть источниками достоверного знания? Студенты разделятся на 4 группы: 2 группы, отстаивающие предложенные позиции, одна группа судей и одна группа критиков. Роль участников групп: представить аргументы в поддержку своей позиции. Роль группы судей: оценивать качество аргументации участников групп, вынести суждение о лучшей аргументации. Роль критиков: задавать вопросы к каждой из групп участников, чтобы лучше раскрыть их позицию, показать слабые моменты в аргументации каждого из них. Участники должны ответить на предложенную критику.

## **11 — Роль воображения в познании.**

Воображение. Что такое воображение? Виды воображения: фантазии, реалистичное воображение и креативность (творческое воображение). Воображение как источник знания. Воображение как способ подтверждения знания. Воображение как часть знания. Эмпатия и воображение. Эмпатия и этика. Как работает креативность? Миф о гении. Ловушки воображения.

### **Домашнее задание:**

Повторение материала, пройденного в классе.

### **Для самостоятельной подготовки:**

Ознакомиться с презентацией с занятия.

**Мини-контрольная работа** в виде теста на 4 балла по теме «Роль воображения в познании».

## **12 — Вера и познание**

Вера и религия. Что такое вера? Вера и разум. Место веры в науке. Компатибилизм, рациональная теория религии, фидеизм, разделение веры и разума. Вера и метафизические вопросы. Вера в науку. Можно ли ни во что не верить? Вера в других: доверие.

### **Домашнее задание:**

Повторение материала, пройденного в классе.

### **Для самостоятельной подготовки:**

Ознакомиться с презентацией с занятия.

**Мини-контрольная работа** в виде теста на 4 балла по теме «Вера и познание».

## **13 — Творчество и познание**



Творчество и искусство. Что такое искусство? Критерии искусства. Как можно судить об искусстве? Особенности суждения вкуса: Иммануил Кант. Есть ли универсальные стандарты искусства? Кросс-культурная вариативность искусства. Искусство и знание. Истина в науке VS истина в искусстве. Можно ли в искусстве что-то открыть или только изобрести?

**Домашнее задание:**

Повторение материала, пройденного в классе.

**Для самостоятельной подготовки:**

Ознакомиться с презентацией с занятия.

**Модульная контрольная работа** в виде теста с открытыми и закрытыми вопросами на 18 баллов.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Список тем и понятий, которые учащийся должен уметь определять, отличать от других и уметь указывать их проблемные стороны по итогам второго семестра:

«Мозг в колбе»	Трилемма Мюнхгаузена
«Пещера» Платона	Проблема свидетельствования
«Пелена восприятия»	Виды памяти
«Cogito ergo sum»	Особенности научного способа познания
Скептицизм	Теории языковых значений
Релятивизм	Дедукция
Когнитивные ошибки и искажения	Индукция
Абсолютная истина и относительная	Силлогизм
Достоверность знания	Ошибка нераспределенного среднего
Здравый смысл	Условия силы / слабости индуктивных аргументов
Критерии научного познания	Парадокс и дилемма
Бритва Оккама	Парадокс сорита
Сообщества знания	5 методов Дж. С. Милля как найти причину свобода негативная и позитивная
Личное знание	
Экспертное знание	
Гипотеза Сепира-Уорфа	

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Список тем и понятий, включенных в ЕГЭ и освященных в рамках первого семестра 9 класса:

Теория познания в структуре философского знания.

Проблема познаваемости мира.

Познание как деятельность.

Знание, его виды.

Истина и её критерии, концепции истинности (корреспондентная, когерентная, конвенциональная, прагматическая)

Абсолютная истина. Относительность истины. Истина и заблуждение.

Релятивизм как позиция.

Скептицизм радикальный и методологический.

Трилемма Мюнхгаузена.

Формы чувственного познания, его специфика и роль.

Формы рационального познания.

Мышление и язык.

Смысл и значение языковых выражений.

Рассуждения и умозаключения.

Дедукция и индукция.

Доказательство, наблюдение, эксперимент, практика.

Объяснение и понимание.

Виды объяснений и обоснований, отличие. Распространённые ошибки в рассуждениях.

Парадоксы, спор, дискуссия, полемика. Основания, допустимые приёмы рационального спора.

Научное знание, его характерные признаки: системность, объективность, доказательность, проверяемость.

Эмпирический и теоретический уровни научного знания.

Способы и методы научного познания.

Дифференциация и интеграция научного знания.

Междисциплинарные научные исследования.

Наука как область духовной культуры. Роль науки в современном обществе.

Социальные последствия научных открытий и ответственность учёного. Авторитет науки. Достижения мировой науки, с поиском примеров современной российской науки.

Сознание. Взаимосвязь сознания и тела. Самосознание и его роль в развитии личности. Рефлексия.

Общественное и индивидуальное сознание.

Теоретическое и быденное сознание.