



ЛИЦЕЙ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ АКАДЕМИИ

программа предмета на весенний семестр 2025–2026 уч. года

10 класс – базовый уровень

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК



русское название:	Французский
французское название:	Le français
статус предмета:	по выбору
уровень освоения предмета:	базовый
язык(и) преподавания:	французский, русский
Длительность курса:	2 года
Первое занятие курса:	12 января 2025
Последнее занятие курса:	10 мая 2026
Количество занятий/часов:	2 академических часа в неделю
Форма занятий:	практические занятия
Форма оценивания:	накопленная сумма баллов за семестр [max 100]
Промежуточная аттестация:	итоговая письменная работа + устный зачёт
Даты контрольных работ:	07.02, 14.03, 04.04
Дата итоговой работы:	23.05
Преподаватель курса:	Салкина Мария Сергеевна
Контактные данные преподавателя:	salkina.m@mail.ru

АННОТАЦИЯ ТЕМ ВЕСЕННЕГО СЕМЕСТРА [ЧЕМ МЫ БУДЕМ ЗАНИМАТЬСЯ?]

В 10-ом классе ученики начинают изучение французского языка в рамках школьного курса и работают для совершенствования следующих компетенций:

- **коммуникативно-когнитивной**, предполагающей способность а) овладеть в рамках программы **социокультурным содержанием**, относящимся к странам изучаемого языка (прежде всего, Франции, но также в некоторой степени Бельгии, франкоязычной Швейцарии и т.д.) и включающим систему ценностей, культурных особенностях и месте франкоязычного ареала в европейском и мировом пространстве; б) **взаимодействовать с представителями культур** франкоязычных стран, выстраивая уважительный диалог; в) **критически осмысливать** культурные различия, существующие между франкоязычными странами и родной страной.
- **коммуникативной**, предусматривающей:
 - **языковую компетенцию** – овладение системой изучаемого языка, позволяющее использовать в ходе коммуникации широкий спектр фонетических, грамматических и лексических средств;
 - **речевую компетенцию** – функциональной использование иностранного языка как средства коммуникации;
 - **социолингвистическую компетенцию** – речевое поведение, соответствующее ситуации общения (формальная или неформальная), общественным нормам, принятым в странах изучаемого языка, отношениям между собеседниками и т.п.
 - **дискурсивную** – порождение и интерпретация устных и письменных текстов различной природы;
 - **прагматическую** – порождение высказываний в соответствии с собственным коммуникативным намерением и распознавание коммуникативного намерения собеседника;
 - **стратегическую** – умение перефразировать, переформулировать в случае затруднений;
 - **социокультурную** – овладение страноведческим содержанием и культурной семантикой, подразумевающей различные коннотации, стереотипы и т.п.
- **общеучебной**, предполагающей участие в разнообразных видах учебно-познавательной деятельности, переработку значимого иноязычного содержания и эффективную организацию своей учебно-познавательной деятельности.

Литература:

Все учебники и пособия предложены в электронном виде для более удобного использования. Также приветствуется использование любой другой литературы и источников для подготовки к занятиям и проверочным работам (например, порталы, посвящённые спряжению глаголов, предлагаемые французскими периодическими изданиями).

Дополнительно:

1. YouTube-каналы, созданные носителями языка и предлагающие видео со спряжением глаголов, проговариванием числительных, базовыми диалогами и т.п.;
2. разработки учителя (таблицы, списки, схемы, задания и т.п.);
3. словари (АВВУ Lingvo и т.п.)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВЕСЕННЕГО СЕМЕСТРА [ЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ НАУЧИТЬСЯ?]

Основные цели весеннего семестра в 10 классе – обобщить и закрепить изученное в осеннем семестре, завершить знакомство с особенностями французской фонетики и расширить набор коммуникативных ситуаций с соответствующими им грамматическими и лексическими средствами.

ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ [КАК МЫ БУДЕМ УЧИТЬСЯ?]

Основной формой преподавания дисциплины является практическое занятие, что предполагает постоянный контакт преподавателя с обучающимися и их активное участие в ходе урока.

СПОСОБЫ ОЦЕНИВАНИЯ СТУДЕНТОВ [КАК И ЗА ЧТО МНЕ БУДУТ СТАВИТЬ ОЦЕНКИ?]

Для оценки успешности освоения студентами материала курса применяется накопительная балльная система оценивания. Каждая из перечисленных ниже форм работы в течение семестра приносит некое, заранее зафиксированное,

количество баллов, сумма которых впоследствии переводится в оценку от «2» (плохо) до «5» (отлично), согласно установленным в Лицее правилам.

Менее 40 баллов за семестр – «2»

От 40 до 60 баллов за семестр – «3»

От 60 до 80 баллов за семестр – «4»

Более 80 баллов за семестр – «5»

Курс семестра содержит 25-балльные рубежи, которые основаны на проверочных работах, проводимых раз в несколько недель.

Устный зачёт – 15 баллов

Итоговая работа – 25 баллов

*Выполнение домашних заданий, за которые не начисляются баллы, является обязательным, поскольку такие задания служат тренировкой, позволяющей улучшить свои знания, умения и навыки, необходимые для успешного выполнения контрольных. Таким образом, невыполнение заданий снижает шансы ученика на высокий балл в конце семестра и, как следствие, в аттестате. **Дополнительные работы и добавление баллов до приемлемых значений не предусмотрены.***

К каждой работе прилагается оценочный лист, знакомящий ученика с типами заданий и механизмом оценивания. Оценочный лист высылается учащимся через Электронный журнал заблаговременно.

! Аннулирование работ без права переписывания !

Работы аннулируются без права переписывания в следующих случаях:

1. использование переводчиков (Google Translate, Яндекс Переводчик, Chat GPT и т.п.): при наличии признаков такового (например, у нескольких учеников один и тот же вариант перевода, выходящий за рамки программы);
2. неспособность ученика объяснить выбор языковых средств или перевод, в случае если написанное выходит за рамки программы;
3. использование цифровых устройств в ходе аудиторной работы;
4. обмен репликами с соседями и/или попытки заглянуть к ним в работы;
5. наличие одинаковых ошибок.

Выход из аудитории в ходе занятия

1. Ученики выходят из аудитории строго по одному.
2. Отсутствие после выхода не должно превышать 5 минут.
3. Во время контрольной выход возможен только после сдачи работы (рассчитанной не более чем на 60 минут).
4. В случае плохого самочувствия во время контрольной в аудиторию приглашается медсестра.

Отметки об отсутствии в журнале – «Н»

В журнал ставится «Н» в следующих случаях:

1. отсутствие отклика во время онлайн-занятия;
2. выход из аудитории более чем на 10 минут.

Вычет баллов

Преподаватель обладает правом вычета до 10 баллов за пропущенные без уважительной причины занятия, по одному баллу за каждое занятие. Просьба предупреждать тьютора группы о пропусках занятий по уважительной причине.

Написание пропущенных работ

Написание пропущенной работы возможно только в случае отсутствия по уважительной причине, подтверждённой тьютором, и проводится в течение двух учебных недель после возвращения ученика в Лицей.

Переписывание работ

Несоответствие результата ожиданиям не является основанием для переписывания работы, даже если получен «О».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Недели 1-2

Аудирование	Фонетические упражнения, технические упражнения
Чтение	(drilles)
Письмо	Задания по грамматике; переводы; тренировочные диктанты
Говорение	Формулы вежливости

Фонетика	Повторение содержания первого семестра Носовые гласные французского языка Понятие исторически долгого гласного (повторение)
Грамматика	Страны женского рода Предлог en Общий вопрос и его стилистические варианты: 1) инверсия; 2) оборот est-ce que ; 3) интонационный вопрос.
Лексика	Базовая повседневная лексика

Недели 3-4

Аудирование	Фонетические упражнения, технические упражнения
Чтение	(drilles)
Письмо	Задания по грамматике; переводы; тренировочные диктанты
Говорение	Базовые этикетные формулы

Фонетика	Носовые гласные (тренировка вокалических сцеплений и связываний) Гласный [o] Обобщение: открытый, закрытый и носовой «o»
Грамматика	Неопределённый артикль мужского рода Числительные от 1 до 30 Дни недели (употребление артиклей) Местоимённые глаголы Типы инверсии
Лексика	Базовая повседневная лексика

Недели 5-6

Аудирование	Фонетические упражнения, <i>drilles</i> .
Чтение	Текст <i>Pourquoi apprendre le français ? (1-5)</i>
Письмо	Задания по грамматике; переводы; тренировочные диктанты
Говорение	Обсуждение проблематики текста (разговорная практика)

Фонетика	Дифференциация носовых и неносовых гласных
Грамматика	Слитные артикли <i>au</i> и <i>aux</i> Типы глаголов <i>prendre</i> и <i>venir</i> Вопрос с оборотом <i>qu'est-ce que</i>
Лексика	Изучение иностранного языка для учёбы и работы

Недели 7-8

Аудирование	Фонетические упражнения, <i>drilles</i> .
Чтение	Текст <i>Pourquoi apprendre le français ? (1-5) + (6-10)</i>
Письмо	Задания по грамматике; переводы; тренировочные диктанты
Говорение	Обсуждение проблематики текста (разговорная практика)

Фонетика	Повторение фонетики Гласный /ø/ Дифференциация открытых и закрытых гласных
Грамматика	Страны мужского рода Особенности употребления артиклей и предлогов со странами в роли обстоятельства места Глаголы <i>vouloir</i> и <i>pouvoir</i>
Лексика	Изучение иностранного языка для учёбы и работы

Недели 9-10

Аудирование	<i>Pourquoi apprendre le français ? (6-10)</i>
Чтение	
Письмо	Задания по грамматике; переводы; тренировочные диктанты
Говорение	Обсуждение проблематики текстов (разговорная практика)

Фонетика	Повторение
Грамматика	Страны мужского рода Особенности употребления артиклей и предлогов со странами в роли обстоятельства места
Лексика	Путешествия, общение с носителями языка

Недели 11-12

Каникулы

Недели 13-15

Повторение и подготовка к сессии