



ЛИЦЕЙ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ АКАДЕМИИ

программа предмета на весенний семестр 2025–2026 уч. года

10 класс – углубленный уровень

СОЦИОЛОГИЯ



Русское название:	Социология
Английское название дисциплины:	Sociology
Статус предмета:	по выбору, профильный
Уровень освоения:	углубленный
Язык(и) преподавания:	русский [преподавание] и английский [чтение]
Время занятий:	в соответствии с расписанием
Место занятий:	аудитории Лицея (пр-т Вернадского, 98)
Длительность курса:	10-11 класс
Первое занятие курса:	12.01.2026
Последнее занятие курса:	май 2026 года
Количество занятий по курсу:	30 занятий/ 30 академических часов
Форма занятий по курсу:	лекции, семинары, контрольные работы, эссе
Форма оценивания:	накопленная сумма баллов за семестр (max – 100 балл)
Промежуточная аттестация:	Эссе
Даты контрольных работ:	см. календарный график
Дата итоговой работы:	май 2026 года
Преподаватель курса:	Серкина Мария Андреевна
Офис преподавателя:	253
Часы консультаций преподавателя:	Время по согласованию
Контакты преподавателя:	Элжур

АННОТАЦИЯ ТЕМ ВЕСЕННЕГО СЕМЕСТРА [ЧЕМ МЫ БУДЕМ ЗАНИМАТЬСЯ?]

Весенний семестр направлен на изучение базовых понятий и отраслей социологической науки. Обучающиеся получают возможность познакомиться с социологическим взглядом на мир, включающий работу с основными понятиями и школами социологии.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВЕСЕННЕГО СЕМЕСТРА [ЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ НАУЧИТЬСЯ?]

Данный раздел отражает наиболее важные умения и навыки, которые студент должен приобрести, к концу семестра, успешно освоив все предложенные темы:

- ознакомление с рядом направлений в социологии, понимание их связи с другими областями знания;
- овладение базовыми различиями социологии: какое действие является социальным, где проходит граница между личным и социальным, в чем отличие повседневного рассуждения от научного исследования в социальных науках?
- ознакомление с рядом направлений в социологии, понимание их связи с другими областями знания;

ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ [КАК МЫ БУДЕМ УЧИТЬСЯ?]

Основной формой преподавания дисциплины является семинарское занятие с элементами лекции — это означает постоянный интерактивный контакт преподавателя со студентами и их активное участие в ходе занятия. Обучающимся необходимо заранее готовиться к занятиям по предложенным текстам. Форму самостоятельной работы с текстами дома [конспект, план, тезисы] студент выбирает самостоятельно.

СПОСОБЫ ОЦЕНИВАНИЯ СТУДЕНТОВ [КАК И ЗА ЧТО МНЕ БУДУТ СТАВИТЬ ОЦЕНКИ?]

Для оценки успешности освоения студентами материала курса применяется балльная накопительная система оценивания. Каждая из перечисленных ниже форм работы в течение семестра «весит» некое, заранее зафиксированное, количество баллов, сумма которых впоследствии переводится в оценку, от «2»

(неудовлетворительно) до «5» (отлично), согласно установленным в Лицее правилам.

Контрольные точки:

- Контрольная 1 (по треку "теоретическая социология"): 10 баллов
- Самостоятельная 1 (по треку "обществознание"): 15 баллов
- Контрольная 2 (по треку "теоретическая социология"): 15 баллов
- Самостоятельная 2 (по треку "обществознание"): 20 баллов

ВАЖНАЯ ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ИНФОРМАЦИЯ [ЧТО ЕЩЕ НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ О КУРСЕ?]

В силу особенностей курса, единого учебного пособия, которое охватывало бы все темы и сюжеты, не существует, поэтому студенты должны обращать особое внимание на ведение конспектов занятий, а также на чтение тех материалов, которые указаны для каждого занятия в качестве обязательных. Основные тексты предоставляются преподавателем в электронном виде. Дополнительные материалы рассылаются студентам по индивидуальным запросам, также в электронном виде. При работе с текстами и самостоятельной подготовке к занятиям дома рекомендуется делать планы, конспекты, списки терминов или наиболее важных аспектов прочитанных текстов. Это значительно облегчит работу в аудитории и позволит улучшить запоминание материала. Если домашнее задание предлагается студентам в письменной форме, оно отправляется преподавателю накануне занятия (до 22.00) в электронной форме (по электронной почте) с расширением .docx, .doc, .odt или .pdf. Никакая информация, представленная преподавателем на занятии, не является эксклюзивной или недоступной более нигде: если вы пропустили, по тем или иным причинам, занятие – необходимо, во-первых, уточнить конспекты у одногруппников и, во-вторых, просмотреть те материалы, которые рекомендованы. Рекомендуется внимательно подходить к выбору источников для подготовки к занятиям и больше ориентироваться на рекомендованные преподавателем материалы.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Занятия №1–2

12.01.26–18.01.26

Вводное занятие. Как возможно общество?

Определение социологии как науки, её основные объекты и предметы изучения. Исторические истоки социологии, вклад таких классиков как Дюркгейм, Вебер и Маркс, основные подходы и теории. Роль социологии в понимании социальных процессов и её взаимодействие с другими науками. Разбор текста Георга Зиммеля «Как возможно общество», основные идеи текста и вклад Зиммеля в социологическую теорию.

Рекомендуемая литература:

1. Зиммель Г. Как возможно общество? // Социологический журнал. 1992. № 2. С. 102–114.

Социологическая концепция Эмиля Дюркгейма: обзор

Социологическая концепция Эмиля Дюркгейма, краткий обзор его биографии и вклада в социологию. Трактовка понятия «общество», роль социолога в изучении общественных процессов. Концепция социальных фактов как ключевых элементов социологического анализа. Обсуждение работы «Социология. Ее предмет, метод, предназначение», подход Дюркгейма к изучению общества, методология и принципы социологического анализа.

Рекомендуемая литература:

1. Дюркгейм Э. Социология. Ее предмет, метод, предназначение / Пер. с фр., составление, послесловие и примечания А. Б. Гофмана. — М.: Канон, 1995.— 352 с.

Занятия №3–4

19.01.26–25.01.26

Социологическая концепция Эмиля Дюркгейма: обсуждение текста

Обсуждение работы Эмиля Дюркгейма. Социологический метод Дюркгейма. Как социальные факты используются Дюркгеймом для объяснения статистики. Индивидуальные события в жизни людей и их социологическое значение. Почему

Дюркгейм сосредотачивается исключительно на социологических причинах индивидуальных проявлений, отказываясь от психологических объяснений.

Обязательная литература:

1. Э. Дюркгейм. Самоубийство. Кн.3, гл.1. (стр. 360–372)

Практическое занятие по работе с количественными методами исследования Методология составления опросов и работы со статистикой - разбор самых распространенных ошибок. Дискуссия на тему «существует ли общественное мнение?».

Занятия №5–6

26.01.26–01.02.26

Социологическая концепция Макса Вебера: обзор

Социологическая концепция Макса Вебера. Обзор биографии Вебера, его вклад в развитие социологии. Концепция понимающей социологии. Основные отличия между подходами Вебера и Дюркгейма, уникальность методологии Вебера. Понятие смысла действий.

Рекомендуемая литература:

1. Вебер М. Основные социологические понятия // Вебер М. Избранные произведения. — М.: Прогресс, 1990.

Социальные институты, организации, группы

Социальные институты, организации и групп, их различия и функции в жизни общества. Определения терминов, их особенности и взаимодействие в социальной структуре. Роль и задачи социальных институтов, организаций и групп в обеспечении стабильности и развития общества, их функциональные аспекты. История возникновения этих понятий в социологической науке.

Занятия №7–8

02.02.26–08.02.26

Социологическая концепция Макса Вебера: обсуждение текста «Основные социологические понятия»

Углубление в теорию Макса Вебера, обсуждение текста «Основные социологические понятия». Типах действий по Веберу, их характеристики и значимость в социологическом контексте. Концепция идеальных типов, обсуждение её фундаментальной значимости для понимания подхода Вебера к социальным явлениям. Применимость теории Вебера к анализу реальных социальных ситуаций и явлений.

Обязательная литература:

1. Вебер М. Основные социологические понятия // Вебер М. Избранные произведения. — М.: Прогресс, 1990. (стр. 625–630).

Практическое занятие по работе с качественными методами исследования

Методология составления гайдов интервью и работы со данными - разбор самых распространенных ошибок.

Занятия №9–10

09.02.26–15.02.26

Социальная стратификация и социальная мобильность: концепции К. Маркса, М. Вебера, П. Сорокина

Социальная стратификация и социальная мобильность, концепции Карла Маркса, Макса Вебера и Питирима Сорокина. Определение социальной стратификации, различные стратификационные системы, основные теории стратификации. Анализ стратификационной системы Карла Маркса (классовое деление), системы стратификации Макса Вебера (класс, статус и власть), функционалистского подхода Питирима Сорокина. Концепция стратификации Пьера Бурдьё (типы капитала)

Решение задач из блока «социология» ГИА

Обсуждение тем, относящихся к блоку «социология» в ЕГЭ (повторение ранее пройденных терминов социальная стратификация, социальные группы, социальные институты и пр. в контексте ЕГЭ). Решение типовых задач.

Занятия №11–12

16.02.26–22.02.26

Социологическая концепция Георга Зиммеля: обзор

Социологическая концепция Георга Зиммеля. Обзор жизни и карьеры Зиммеля, его вклад в формирование формальной школы социологии и его идеи о чистой форме социальных отношений. Как Зиммель понимает общество и какую роль в его теории играет психология. Анализ концепции форм и содержания в социальных отношениях, идея обобществления.

Рекомендуемая литература:

1. Зиммель Г. Избранное. Проблемы социологии / Сост. С.Я. Левит. — М.; СПб.: Университетская книга, Центр гуманитарных инициатив, 2015. — 416 с. (стр. 251–264)

Методология социологического исследования

Цели и задачи социологического исследования. Структура социологического исследования. Структура прикладной концептуализации. Концептграф. Объект и предмет социологического исследования. Конкурирующие концептуализации. От концептуализации к операционализации. Концепты второй орбиты. Количественные и качественные методы. Социологическая интерпретация. От факта к сюжету.

Занятия №13–14

23.02.26–01.03.26

Социологическая концепция Георга Зиммеля: обсуждение текста «Большие города и духовная жизнь»

Обсуждение текста Георга Зиммеля «Большие города и духовная жизнь». Как Зиммель анализирует город как социологическую форму, его взгляды на различия между жизнью в большом городе и в деревне. Понятие блазированности, причины его возникновения и его влияние на городскую жизнь. Как в больших городах меняются межличностные отношения, производственные отношения, связь с повышением уровня безразличия между людьми. Исторический контекст развития больших городов и их влияние на социальную жизнь и духовность человека.

Обязательная литература:

1. Зиммель Г. Большие города и духовная жизнь / Пер. с нем. — М.: Strelka Press, 2018

Практическое занятие

Обсуждение организационных вопросов перед предстоящими контрольными и практическими работами. Плагиат и неправомерные заимствования, виды плагиата. Легитимное и нелегитимное использование нейросетей. Нейросети в гуманитарных науках.

Обсуждение демоверсии контрольной работы.

Занятия №15–16

02.03.26–08.03.26

Контрольная работа №1

Контрольная работа по изученным ранее в семестре темам. Порядок проведения контрольной работы см. в Приложении 1.

Социальное взаимодействие и прикладная социология

Понятие социального взаимодействия. Понятие коммуникации. Модели коммуникации. Каналы коммуникации. Роль социальных институтов в формировании общественного мнения. Современные опросы общественного мнения, анализ публичных результатов опросов. Обсуждение задания из ЕГЭ - выводы на основании представленных диаграмм.

Обсуждение демоверсии практической работы.

Занятия №17–18

09.03.26–15.03.26

Чикагская школа: исследования города

Чикагская школа социологии и исследования города. Возникновение Чикагской школы в контексте стремительного роста городов в 18–19 веках, стремление осмыслить новые формы взаимодействия и принципы городской жизни. Начальные этапы исследований города в Чикагской школе, теория Луиса Вирта и его подход к социологии города, анализ статьи «Урбанизм как образ жизни». Сравнение идей Вирта и Георга Зиммеля. Социологическое определение города, гетерогенности и характера социальных связей в городском контексте. Потеря индивидуальности в городской среде.

Обязательная литература:

1. Вирт Л. Избранные работы по социологии. М., 2005. С. 93–118. Пер. с англ. В. Г. Николаева. (Статья «Урбанизм как образ жизни»).

Практическая работа №1

Практическая работа по изученным ранее в семестре темам. Порядок проведения практической работы см. в Приложении 2.

Занятия №19–20

16.03.26–22.03.26

Структурный функционализм: разбор главы «Самоосуществление пророчества» из книги Р. Мертон «Социальная теория и социальная структура»

Глава «Самоосуществление пророчества» из книги Роберта Мертона «Социальная теория и социальная структура». Значимость этой работы в контексте объединения структурного функционализма и символического интеракционизма. Как Мертон работает с существующими социологическими концепциями. Интерпретация теоремы Томаса о самоисполняющихся пророчествах, её связь с символическим интеракционизмом. «Определение ситуации», анализ реальных примеров самоосуществляющихся пророчеств. Моральная алхимия и социальный контекст 20 века в Америке, стереотипы того времени. Как социальные институты работают над уменьшением влияния самоосуществляющихся пророчеств в обществе.

Обязательная литература:

1. Мертон Р. Социальная теория с социальная структура, гл. VIII. Самоосуществление пророчества.

Решение задач из блока «социология» ГИА

Обсуждение тем, относящихся к блоку «социология» в ЕГЭ. Решение типовых задач.

Каникулы

23.03.26–05.04.26

Занятия №21–22

06.04.26–12.04.26

Чикагская школа: Роберт Парк

Краткий обзор биографии Роберта Парка, анализ его текста «Личность и культурный конфликт». Различные концепции личности, социологический подход Парка к определению личности. Процесс социализации и различие между понятиями персон и личности. Роль социальных институтов в процессе становления личности, отличия между человеком и животным с точки зрения социологии. Поведение и действие, непостоянство социальной жизни и связь с неврозами. Постоянное определение и переопределение социальных ситуаций и культурный конфликт.

Обязательная литература:

1. Парк Р. Личность и культурный конфликт. Социальные и гуманитарные науки. Сер. 11, Социология: РЖ / РАН. ИНИОН. - М., 1998,- №2.- С. 175–191

Практическое занятие

Поиск и верификация информации. Оценка источников. Надежные и ненадежные источники. Информационная грамотность. Академическое чтение и письмо. Аргументация и логические ошибки.

Занятия №22–23

13.04.26–19.04.26

Этнос и нация

Работа с текстом Бенедикта Андерсона «Воображаемые сообщества». Почему нации воспринимаются как воображаемые сообщества, исследуем причины, характеристики нации как воображаемого сообщества. Роль языка в формировании национального сознания и культурного самоидентифицирования. Почему нация, как политическое сообщество, всегда является воображаемой.

Обязательная литература:

1. Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма / Пер. с англ. В. Николаева; вступ. ст. С. П. Баньковской. — М.: Кучково поле, 2016. — 416 с. (стр. 40–55 и 90–105).

Консультация к контрольной работе №2

Подготовка к написанию итогового эссе

Консультация перед предстоящей контрольной работой. Повторение ключевых концепций за курс, ответы на вопросы лицеистов.

Структура эссе. Стили цитирования. Программы для составления библиографии.

Плагиат и неправомерные заимствования в эссе. Система «Антиплагиат»

РАНХиГС. Легитимное и нелегитимное использование нейросетей в эссе.

Оформление эссе. Обсуждение оценочного листа для написания эссе.

Занятия №24–26

20.04.26–26.04.26

Контрольная работа №2

Контрольная работа по всем изученным ранее в семестре темам. Порядок проведения контрольной работы см. в Приложении 1.

Практическая работа №2

Практическая работа по изученным ранее в семестре темам. Порядок проведения практической работы см. в Приложении 2.

Занятия №27–28

27.04.26–03.05.26

Консультация к итоговому эссе

Консультация перед написанием итогового сессионного эссе. Порядок написания

эссе см. в

Приложении 3

Занятия №29–30

04.05.26–10.05.26

Резервные дни

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Контрольная работа по социологии проводится два раза за весенний семестр.

Формат контрольной работы: очный (присутствие в аудитории обязательно), в электронном формате через специализированные формы сбора ответов.

Продолжительность: 45 минут.

Структура: контрольная работа состоит из тестовой части с закрытыми вопросами, оцениваемой максимум в 10 баллов, и двух открытых вопросов, каждый из которых оценивается в 5 баллов. **Максимальный балл** за контрольную работу: 20 баллов.

Соблюдение академической честности критически важно: любые попытки плагиата¹ приведут к аннулированию работы.

Результаты объявляются после проверки всех работ и публикуются в электронном журнале Лицея. После получения баллов лицеист может согласовать с преподавателем время для детального обсуждения своих результатов в индивидуальном порядке.

Перечень тем для подготовки к контрольной работе №1

1. Социологическая концепция Эмиля Дюркгейма;
2. Социологическая концепция Макса Вебера;
3. Социологическая концепция Георга Зиммеля;
4. Социальные институты, организации, группы;
5. Социальная стратификация и социальная мобильность: концепции К. Маркса, М. Вебера, П. Сорокина.

Перечень тем для подготовки к контрольной работе №2

1. Чикагская школа социологии;
2. Работа Л. Вирта «Урбанизм как образ жизни»;
3. Структурный функционализм;
4. Работа Р. Мертона «Социальная теория и социальная структура», самоосуществляющиеся пророчества;
5. Работа Р. Парка «Личность и культурный конфликт»;
6. Работа Б. Андерсона «Воображаемые сообщества».

Порядок проведения практической работы

Практическая работа по социологии проводится два раза за весенний семестр.

Формат контрольной работы: очный (присутствие в аудитории обязательно), в электронном формате через специализированные формы сбора ответов.

Продолжительность: 30 минут.

Структура: практическая работа состоит из написания короткой аналитической записки по предоставленному кейсу для разбора. Лицеист получает небольшой текст / опрос / гайд и по определенным критериям, перечисленным в задании, делает анализ материала. Примеры заданий: оценить предоставленный опрос с точки зрения манипулятивности; оценить надежность источника и т. д.

Максимальный балл за практическую работу: 10 баллов.

Соблюдение академической честности критически важно: любые попытки плагиата² приведут к аннулированию работы.

Результаты объявляются после проверки всех работ и публикуются в электронном журнале Лицея. После получения баллов лицеист может согласовать с преподавателем время для детального обсуждения своих результатов в индивидуальном порядке.

Перечень тем для подготовки к практической работе №1

1. Количественные методы исследования;
2. Качественные методы исследования;
3. Ошибки при составлении опросов / гайдов интервью;
4. Структура социологического исследования;
5. Постановка проблемы на академическом vs бытовом уровне;
6. Инфографика и результаты опросов.

Перечень тем для подготовки к практической работе №2

1. Виды плагиата;
2. Виды эссе;
3. Типы источников;
4. Способы верификации информации;
5. Логические ошибки и аргументация.

Порядок написания итогового эссе

Итоговое эссе по курсу «Социология» пишется во время сессионной недели в конце семестра и является домашним.

Эссе оценивается в **40 баллов**.

Объем: от 500 слов (без верхней границы) без учета титульного листа и списка литературы. Работы ниже установленного объема не оцениваются.

Примерные **темы эссе** присылаются преподавателем заранее через Элжур.

Лицеисты могут как использовать темы из предложенного списка (без ограничения по количеству человек на одну тему), так и в индивидуальном порядке заранее обсудить и утвердить с преподавателем свою тему эссе. Эссе на неутвержденные заранее темы и на темы, не входящие в предложенный список, не принимаются.

Методические рекомендации по написанию эссе (инструкция по оформлению списка литературы и чек-лист) отправляются вместе с темами эссе заранее через систему Электронного журнала.

Дедлайн устанавливается преподавателем не позднее чем за 1,5 недели до его окончания. Работы, сданные после дедлайна, теряют 5 баллов в сутки.

Задача состоит в том, чтобы описать концепции авторов, опираясь на тексты, прочитанные в течение курса и представить аргументированный ответ на поставленный в теме эссе вопрос.

Любые неправомерные заимствования будут расценены как плагиат, и подобная работа не оценивается, то есть оценивается в 0 баллов (без права пересдачи). В связи с этим просим вас максимально добросовестно отнестись к данному заданию. Мысли авторов с порталов studopedia, studfiles, bestreferat и т. п. мы не оцениваем. Помимо проверки на плагиат, каждая работа отдельно проверяется на

наличие сгенерированного текста – попытки выдать тексты, написанные целиком нейросетями, за ваши собственные, также оцениваются в 0 баллов.

Ссылки на цитаты и список литературы можно оформить по требованиям ГОСТ или АРА (ссылки можно оформлять в полуавтоматическом режиме в Word вкладка Ссылки -> Ссылки и списки литературы, внести данные источников в «Управление источниками», там же есть опции «Вставить ссылку» и «Список литературы»).

Любой чужой текст, который вы используете в своей работе, необходимо корректно оформлять как цитату – в противном случае подобные фрагменты текста считаются за плагиат и приводят к аннулированию работы, даже если вы указали источник в списке литературы. Также мы рекомендуем избегать простого пересказа чужих исследований и статей, работайте с ними – подходите к ним критически, анализируйте их в свете выбранной вами темы, приходите к вашим собственным выводам и умозаключениям.

Любое эссе помимо содержательной части обязательно должно включать в себя следующие формальные аспекты:

1. Титульный лист с указанием ФИО автора, выбранной темы и номера группы автора.
2. Оформление производится в соответствии с принятыми правилами в Лицее: единый шрифт Times New Roman, 12–14 кегль, 1,5 интервал, выравнивание по ширине, поля левое – 3, верхнее и нижнее – 2, правое – 1,5, абзацный отступ – 1,25.
3. Оформленный список литературы. Даже если писали работу по одной статье одного автора, который упоминается в теме работы, необходимо оформить список литературы.

Работа отправляется преподавателю в формате «.doc» или «.docx» в Электронный Журнал, файл называется по принципу «НомерГруппы_ФамилияИ» (пример – «10-1_ИвановИ»). Работы, отправленные не в Электронный Журнал или отправленные не в установленном формате (технические проблемы

форматирования документов следует обсуждать с преподавателем заранее) не оцениваются.

Критерии оценивания эссе

№ п/п	Критерии оценки
1. Степень проработанности темы (0–10 баллов)	7–10: текст эссе посвящен заданной теме, содержит развернутый и аргументированный ответ. 4–6: текст соотносится с темой, но раскрыт поверхностно или неполно. 1–3: текст практически не раскрывает темы. 0: тема не раскрыта, дальнейшая проверка не проводится.
2. Структура (0–5 баллов)	5: присутствует введение, основная часть и заключение, логика изложения выдержана. 3–4: отдельные нарушения (неполное заключение, слабая логика), но структура в целом читаема. 1–2: структура нарушена, логика аргументов распадается.

	<p>0: структура отсутствует.</p>
<p>3. Оформление и стиль (0–5 баллов)</p>	<p>5: работа оформлена в требуемом формате файла (docx/pdf), используется стандартный шрифт (Times New Roman, 12–14 кегль, межстрочный интервал 1,5), текст грамотно написан, ссылки и список литературы оформлены по ГОСТу или АРА.</p> <p>3–4: есть незначительные ошибки в оформлении или стиле, список источников оформлен с неточностями, но требования в целом соблюдены.</p> <p>1–2: множественные недочеты в оформлении (разные шрифты, хаотичное выравнивание, неверные ссылки), но текст воспринимается.</p> <p>0: работа не соответствует формальным требованиям (нет файла нужного формата, нет списка литературы, текст с грубыми ошибками, мешающими восприятию)</p>
<p>4. Использование теоретических источников (0–8 баллов)</p>	<p>7–8: приведены не менее 3 реальных научных источников, корректно оформленных; содержание идей раскрыто.</p> <p>4–6: использованы 2–3 источника, есть ошибки в оформлении или пояснении идей.</p> <p>2–3: упомянуты источники/авторы, но раскрытие минимальное или поверхностное.</p>

	<p>1: лишь ссылка на один авторитетный источник без пояснения.</p> <p>0: отсутствует список литературы или присутствуют вымышленные источники.</p>
<p>5. Использование цитат (0–12 баллов)</p>	<p>10–12: корректно приведены 3 и более цитаты из минимум 2 разных реальных источников, цитаты уместно встроены в текст, оформлены по правилам (кавычки, сноска).</p> <p>7–9: есть 2–3 цитаты, но только из одного источника, либо оформление не идеально.</p> <p>4–6: есть хотя бы одна цитата, но оформление некорректное или цитата дублирует пересказ.</p> <p>1–3: упоминания близки к цитатам, но оформлены неверно (нет кавычек, нет ссылки).</p> <p>0: цитаты полностью отсутствуют.</p>