



ЛИЦЕЙ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ АКАДЕМИИ

программа предмета на весенний семестр 2025–2026 уч. года

11 класс – базовый уровень

РУССКИЙ ЯЗЫК



Русское название	Русский язык
Английское название дисциплины:	Russian language
Статус предмета:	обязательный
Уровень освоения:	базовый
Язык(и) преподавания:	русский
Время занятий:	согласно расписанию
Место занятий:	аудитории Лицея Академии
Длительность курса:	10-11 классы
Первое занятие курса:	12 января 2026 года
Последнее занятие семестра:	24 апреля 2026 года
Количество занятий по курсу:	39 (по 3 часа в неделю)
Форма занятий по курсу:	семинары с элементами лекций, уроки контроля знаний
Форма оценивания:	накопленная сумма баллов за семестр (max. 100 баллов)
Промежуточная аттестация:	итоговая письменная работа
Даты контрольных работ:	(согласно расписанию группы) 09.02, 27.02, 13.04
Дата итоговой работы:	20.04-24.04.2026
Преподаватель курса:	Гаранина Екатерина Владимировна
Офис преподавателя:	учительская Лицея
Часы консультаций преподавателя:	понедельник 14.20-15.20 (по согласованию)
Контакты преподавателя:	garanina-ev@ranepa.ru

АННОТАЦИЯ ТЕМ ВЕСЕННЕГО СЕМЕСТРА [ЧЕМ МЫ БУДЕМ ЗАНИМАТЬСЯ?]

Повторять и систематизировать знания об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка. Обогащать активный и потенциальный словарный запас; расширять объем используемых в речи грамматических средств; совершенствовать способности применения приобретенных знаний, умений и навыков в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВЕСЕННЕГО СЕМЕСТРА [ЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ НАУЧИТЬСЯ?]

Лицейист должен проводить многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка; уметь составлять устное высказывание на лингвистическую тему; уметь осуществлять речевой самоконтроль. Подготовиться к успешной сдаче Государственной Итоговой Аттестации.

ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ [КАК МЫ БУДЕМ УЧИТЬСЯ?]

Основной формой работы являются семинарские занятия с элементами лекции. Это требует активного участия студентов в работе во время урока. Следовательно, совершенно необходима самостоятельная подготовка студентов к предстоящему занятию – чтение и осмысление обязательных и рекомендованных материалов.

Чтение всех материалов, предложенных в разделе «Обязательная литература», необходимо. Форма работы студентов с этими материалами, определяется самими студентами. Преподаватель проверяет только качество освоения материала. Работа с рекомендованной литературой и материалами является факультативной, но желательна для успешного освоения предмета.

СПОСОБЫ ОЦЕНИВАНИЯ СТУДЕНТОВ [КАК И ЗА ЧТО МНЕ БУДУТ СТАВИТЬ ОЦЕНКИ?]

Для оценки успешности освоения лицейстами материала курса применяется балльная накопительная система оценивания. Каждая из перечисленных ниже форм работы в течение семестра «весит» некое, заранее зафиксированное, количество баллов, сумма которых впоследствии переводится в оценку, от «2» (плохо) до «5» (отлично), согласно установленным в Лицее правилам.

Преподаватель обладает правом вычета до 10 баллов за пропущенные без уважительной причины занятия, по одному баллу за каждое занятие. О пропусках занятий по уважительной причине просьба уведомлять тьютора группы заранее.

Основные методы преподавания [Как мы будем учиться?]

В рамках ФГОС на уроках будут использоваться активные и интерактивные методы:

- **Кейс-метод** - Студенты должны исследовать ситуацию, предложить варианты ее разрешения, выбрать лучшие из возможных решений.
- **Проблемный метод** - предполагает постановку проблемы (проблемной ситуации, проблемного вопроса) и поиск решений этой проблемы через анализ подобных ситуаций (вопросов, явлений).
- **Метод развития критического мышления через чтение и письмо** - метод, направленный на развитие критического (самостоятельного, творческого, логического) мышления.
- **Эвристический метод** - объединяет разнообразные игровые приемы в форме конкурсов, деловых и ролевых игр, соревнований, исследований.
- **Исследовательский метод** - Задача студентов — организовать исследовательскую работу по изучению проблемы.

Формы занятий: семинары, лекции, уроки контроля знаний.

Распределение баллов по тематическим работам следующее:

Контрольная работа №1 - 24 балла

Контрольная работа № 2 - 14 баллов

Контрольное эссе - 22 балла

Итоговая контрольная работа - 40 баллов

ВАЖНАЯ ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ИНФОРМАЦИЯ [ЧТО ЕЩЕ НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ О КУРСЕ?]

1. Выполнение письменных и устных домашних заданий является обязательным, так как является неотъемлемой частью подготовки студентов к успешной сдаче ЕГЭ.

Во время самостоятельной подготовки к занятиям рекомендуется делать планы, конспекты, составлять списки терминов или наиболее важных аспектов прочитанных текстов. Это значительно облегчит работу в аудитории и позволит улучшить запоминание материала.

2. Использование технических средств [телефоны, ноутбуки, планшеты] в аудитории во время занятий допускается только для работы с текстами, если таковая необходима.

Использование гаджетов как средств развлечения и связи запрещается.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Занятие 1-3

12/01 - 16/01/2026

Темы уроков:

1. Анализ промежуточного тестирования
2. Анализ промежуточного тестирования
3. Анализ промежуточного тестирования

Учебная литература к занятиям:

1. Русский язык. 10-11 класс. Базовый уровень : Учебник / Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.Г. Нарушевич [и др.] — Москва : Просвещение, 2023. — 272 с.2.
2. А.Г. Нарушевич, И.В. Голубева Русский язык. 10 класс. Тетрадь-тренажер. «Просвещение», М., 2016
3. Бешенкова Е.В., Иванова О.Е. Правила русской орфографии с комментариями. Тамбов, 2012. https://www.ruslang.ru/doc/beshenkova_ivanova2012.pdf
4. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В.В. Лопатина. — М.: Эксмо, 2006. — 480 с.
https://orfogrammka.ru/%D1%81%Do%BF%D1%80%Do%Bo%Do%B2%Do%BE%D1%87%Do%BD%Do%B8%Do%BA/%Do%BF%D1%80%Do%Bo%Do%B2%Do%B8%Do%BB%Do%Bo_%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%Do%BA%Do%BE%Do%B9%Do%BE%D1%80%D1%84%Do%BE%Do%B3%D1%80%Do%Bo%D1%84%Do%B8%Do%B8_%Do%BF%D1%83%Do%BD%Do%BA%D1%82%D1%83%Do%Bo%D1%86%Do%B8%Do%B8_%Do%BB%Do%BE%Do%BF%Do%Bo%D1%82%Do%B8%Do%BD/
5. Орфографический словарь русского языка / Б.З. Букчина, И.К. Сазонова, Л.К. Чельцова. — М.: АСТ-Пресс, 2008.
6. Паронимы в русском языке. Самый полный толковый словарь: более 3500 паронимов, около 1500 паронимических рядов / В.И. Красных. — М.: Астрель: АСТ, 2010.
7. Словарь синонимов русского языка: в 2 т. / под ред. А.П. Евгеньевой. — М.: Астрель: АСТ, 2003.
8. Словарь современной русской фразеологии / А.В. Жуков, М.Е. Жукова. — М.: АСТ-Пресс, 2016.
9. Толковый словарь антонимов русского языка: около 2700 антонимов / М.Р. Львов. — М.: АСТ-Пресс, 2021.
10. Универсальный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Практическая стилистика / Д.Э.Розенталь. — М.: Мир и Образование, 2015.

Обязательная литература к занятию: нет

Рекомендуемый медиа-контент: портал Грамота.ру www.gramota.ru,
Текстология.ру <http://www.textologia.ru/>, <https://ege.sdangia.ru/>

Занятие 4-6
19/01 - 23/01.2026

Темы уроков:

1. Лингвистический анализ текстов официально-делового стиля
2. Лингвистический анализ текстов официально-делового стиля
3. Повторение. Пунктуационный анализ сложного предложения.
Самостоятельная работа

Рекомендуемый материал для повторения: Розенталь Д.Э. «Пишите, пожалуйста, грамотно!»

Шубина Н.Л. Пунктуация современного русского языка — М.: Издательский центр «Академия», 2006

Обязательная литература к занятию: нет

Рекомендуемый медиа-контент: портал Грамота.ру www.gramota.ru,

Текстология.ру <http://www.textologia.ru/> <https://ege.sdangia.ru/>

Занятие 7-9
26/01 – 30/01.2026

Темы уроков:

1. Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка.
2. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.
3. Языковые особенности текста, выразительные средства, средства связи предложений в тексте

Обязательная литература к занятию: нет

Рекомендуемый материал для повторения:

Рыжкова-Гришина Л.Е., Гришина Е.Н. Изобразительно-выразительные выразительные средства языка и стилистические фигуры речи — М.: Флинта, 2017

Рекомендуемый медиа-контент: портал Грамота.ру www.gramota.ru,

Текстология.ру <http://www.textologia.ru/>

Занятие 10-12
02/02 - 06/02.2026

Темы уроков:

1. Источники богатства и выразительности русской речи.
2. Общее представление о тропах и стилистических фигурах, их использовании мастерами русского слова.
3. Синонимия как источник средств художественной выразительности.

Обязательная литература к занятию: нет

Рекомендуемый материал для повторения: Волков А.А. Основы русской риторики Текст. / А.А. Волков. М., 1996.

Рекомендуемый медиа-контент: портал Грамота.ру www.gramota.ru,

Текстология.ру <http://www.textologia.ru/>

Занятие 13-15
09.02-13.02.2026

1. Написание пробного экзамена в формате ЕГЭ.
2. Написание пробного экзамена в формате ЕГЭ.
3. Написание пробного экзамена в формате ЕГЭ.

Контрольная работа №1 (см. оценочный лист в приложении) - 24 балла

Проверяемые элементы содержания:

Речь. Языковые средства выразительности
Орфоэпические, лексические, орфографические, грамматические, пунктуационные
нормы

Занятие 16-18
16.02-20.02.2026

1. Анализ пробного тестирования.
2. Анализ пробного тестирования.
3. Повторение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении

Рекомендуемый материал для повторения: Рыжкова-Гришина Л.Е.,
Гришина Е.Н. Изобразительно-выразительные выразительные средства языка и
стилистические фигуры речи— М,: Флинта, 2017

Шубина Н.Л. Пунктуация современного русского языка — М.: Издательский центр
«Академия», 2006

Обязательная литература к занятию: нет

Рекомендуемый медиа-контент: портал Грамота.ру www.gramota.ru,

Текстология.ру <http://www.textologia.ru/>

ФИПИ <http://www.fipi.ru/> Открытый банк заданий

Занятие 19-21
24/02 - 27/02.2026

Темы уроков:

1. Паронимия и фразеология. Предупреждение типичных ошибок.
2. Повторение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним
придаточным

**3. Контрольная работа №2. Задания в формате ЕГЭ №23-26 (см.
оценочный лист в приложении).**

Рекомендуемый материал для повторения: Рыжкова-Гришина Л.Е.,
Гришина Е.Н. Изобразительно-выразительные выразительные средства языка и
стилистические фигуры речи— М,: Флинта, 2017

Шубина Н.Л. Пунктуация современного русского языка — М.: Издательский центр «Академия», 2006

Обязательная литература к занятию: нет

Рекомендуемый медиа-контент: портал Грамота.ру www.gramota.ru,

Текстология.ру <http://www.textologia.ru/>

ФИПИ <http://www.fipi.ru/> Открытый банк заданий

Занятие 22-27
02/03 - 13/03.2026

Темы уроков:

1. Повседневный, обиходный, «практический» язык и язык художественной литературы, поэтический язык.
2. Роль мастеров художественного слова и лингвистов в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм (В.Г. Белинский. Л.В. Щерба. В.В. Виноградов. Н.М. Шанский).
- 3-4. Аналитическая работа с отрывком из статьи В.В. Виноградова «О языке художественной прозы» - Субъектные формы синтаксиса в языке «Пиковой дамы». Предложение как композиционная единица повествования и стилистические функции форм глагольного времени с.227-239
[https://www.academia.edu/8004121/В. В. ВИНОГРАДОВ О ЯЗЫКЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ](https://www.academia.edu/8004121/В._В._ВИНОГРАДОВ_О_ЯЗЫКЕ_ХУДОЖЕСТВЕННОЙ_ПРОЗЫ)
- 5-6. Анализ текста художественного произведения - прозаического, стихотворного (произведения малой формы или отрывка из произведения крупной формы).

Обязательная литература к занятию: нет

Рекомендуемый медиа-контент: портал Грамота.ру www.gramota.ru,

Текстология.ру <http://www.textologia.ru/>

ФИПИ <http://www.fipi.ru/> Открытый банк заданий

Занятие 28-30
16/03 - 20/03.2026

1. Повторение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении
Проверочная работа.
2. Повторение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными
3. Повторение. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения

Рекомендуемый медиа-контент: портал Грамота.ру www.gramota.ru,

Текстология.ру <http://www.textologia.ru/>

ФИПИ <http://www.fipi.ru/> Открытый банк заданий

Рекомендуемый материал для повторения:

Валгина Н.С., Еськова Н.А., Иванова О.Е., Кузьмина С.М., Лопатин В.В., Чельцова Л.К. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник. - М.: Эксмо, 2018.

Шубина Н.Л. Пунктуация современного русского языка — М.: Издательский центр «Академия», 2006

Занятие 31-33
06/04 - 10/04.2026

Темы уроков:

1. Повторение. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
2. Повторение. Средства связи предложений в тексте
3. Повторение. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации

Обязательная литература к занятию: нет

Рекомендуемый медиа-контент: портал Грамота.ру www.gramota.ru,

Текстология.ру <http://www.textologia.ru/>

ФИПИ <http://www.fipi.ru/> Открытый банк заданий

Рекомендуемый материал для повторения:

Валгина Н.С., Еськова Н.А., Иванова О.Е., Кузьмина С.М., Лопатин В.В., Чельцова Л.К. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник. - М.: Эксмо, 2018.

Занятие 34-36
13/04 – 17/04.2026

Темы уроков:

1-2. Контрольное эссе — 22 балла

Критерии оценивания — в демоверсии ЕГЭ на сайте ФИПИ
<https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory>

3. Анализ работ. Выявление типичных ошибок при написании эссе

Проверяемые элементы содержания:

Умение создавать письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; соблюдать в речевой практике основные лексические, стилистические нормы русского литературного языка.

Рекомендуемый материал для повторения: Егораева Г.Т. «Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация».

Рекомендуемый медиа-контент: Интернет-портал Рустьюторс
<https://rustutors.ru/egeteoriya/1206-kommentariy-ege-2019.html>

Обязательная литература к занятию: нет

Занятие 37-39
20/04 - 24/04.2026

Итоговое тестирование (тест в формате ЕГЭ) — 40 баллов

Примечание.

Первичный тестовый балл переводится по шкале перевода (<https://4ege.ru/novosti-ege/4023-shkala-perevoda-ballov-ege.html>) в баллы ЕГЭ, затем в баллы по 40-балльной шкале.

Для выставления баллов за сессионную работу оценивается тестовая часть работы — задания № 1—26 (оценочный лист см. в приложении).

Рекомендуемый медиа-контент: портал Грамота.ру www.gramota.ru,

Текстология.ру <http://www.textologia.ru/> <https://ege.sdangia.ru/>

ФИПИ.Открытый банк заданий <http://www.fipi.ru/>

ПРИЛОЖЕНИЕ
ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ №2
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Проверяемый элемент содержания	Максимальный балл	Фактический балл
1. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста (задание ЕГЭ 23)	1	
2. Функционально-смысловые типы речи (задание ЕГЭ 24)	2	
3. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению (задание ЕГЭ 25)	4	
4. Средства связи предложений в тексте (задание ЕГЭ 26)	7	
ИТОГО	14	

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
контрольной работы №1
по русскому языку
базовый уровень

Проверяемый элемент содержания	Максимальный балл	Фактический балл
Задания в формате ЕГЭ №1,2,3,4,5,6,7,16,17,18,19,20,21	по 1 баллу за верный ответ - 13	
Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления (задание 8)	1 (за все верные ответы)	
Изобразительно-выразительные средства (задание 22)	2	
Орфографические нормы (задания 9-12)	8 баллов - по 2 балла за каждое задание, необходимо верно вставить все пропущенные буквы	
Итого	24	

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
контрольной работы по русскому языку (базовый уровень)
на итоговой аттестации
11 класс, 2025-2026 учебный год

№	Тип задания и критерий оценивания	Оценка	
		Максимальная	Фактическая
1	Информационная обработка текста	3	
2	Орфоэпические нормы	1	
3	Лексические нормы	2	
4	Грамматические нормы	6	
5	Орфографические нормы	14	
6	Пунктуационные нормы	5	
7	Выразительно-изобразительные средства языка	5	
8	Лингвистический анализ текста	4	
	ИТОГО:	40	

Комментарии преподавателя:

« » _____ 2026 г.
Е.В.

_____ Гаранина