



ЛИЦЕЙ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ АКАДЕМИИ
программа предмета на весенний семестр 2025–2026 уч. года
9 класс – базовый уровень

ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ



Название на русском языке:	Теория познания
Название на английском:	Theory of knowledge
Статус предмета:	обязательный предмет академического блока
Уровень освоения:	базовый (2-й семестр курса)
Язык(и) преподавания:	русский (преподавание)
Время занятий:	в соответствии с расписанием
Место занятий:	аудитории Лицея РАНХиГС
Длительность курса:	9-10 классы
Первое занятие курса:	январь 2026 года
Последнее занятие курса:	май 2026 года
Количество занятий по курсу:	15 пар уроков / 30 академических часов
Форма занятий по курсу:	семинары с элементами лекций, контрольные работы
Форма оценивания:	накопленная сумма баллов (до 100)
Промежуточная аттестация:	письменная контрольная работа
Даты контрольных работ:	в соответствии с расписанием
Дата итоговой работы:	последняя неделя занятий
Преподаватель курса:	Гнездилов Степан Максимович
Офис преподавателей:	учительская
Часы консультаций преподавателей:	четверг (время по согласованию)
Контакты преподавателей:	почта в ЭлЖуре

АННОТАЦИЯ ТЕМ [ЧЕМ МЫ БУДЕМ ЗАНИМАТЬСЯ?]

Курс теории познания поддерживает естественный скептицизм и критицизм лицеистов и направляет естественную устремленность на анализ научных и околонаучных сведений, здравого смысла и повседневного опыта. Целью курса является понимание сходств, отличий и закономерностей совместной работы путей познания, областей знания, особенностей человека как познающего субъекта и самого знания одновременно как предмета и результата познания. Внимание на познающего субъекта предполагает развитие у лицеистов умения отличать собственную позицию от общего или частного авторитетного мнения, а мнение от знания, что предполагает не только широкий кругозор и эрудицию, но, прежде всего, интеллектуальную честность и другие этические основания процесса познания. Максимальная задача курса: освоение учащимися разных познавательных стратегий и свободный переход между ними в зависимости от целей и индивидуального стиля мышления того или иного лицеиста, то есть инструментальное применение полученных знаний.

Теория познания — философская дисциплина, поэтому она соответствует научному принципу конкуренции позиций и положений, не содержит догм, хотя и содержит факты (например, исторические, филологические и даже экспериментальные), поэтому этичное и аргументированное высказывание позиции, которая отличается от услышанной от преподавателя, приветствуется и поощряется в случае ее корректного представления и защиты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ [ЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ НАУЧИТЬСЯ?]

При успешном освоении предложенных тем, к концу семестра учащиеся смогут регулировать свою интеллектуальную работу сознательно. Лицеисты научатся отличать применяемые в тексте концепции истинности и будут сами способны выстраивать аргументацию. Учащиеся освоят техники аргументированной дискуссии, азы научной полемики, основы этики в отношении предметов и процесса познания, научатся корректно оперировать основными понятиями эпистемологии и когнитивных наук. Наконец, результатом будет повышение эрудиции учеников и их способности к узнаванию базовых концептов и идеологем мировой интеллектуальной культуры.

Все задания промежуточных проверочных работ, а также итоговой семестровой работы направлены на проверку именно этих знаний и навыков.

ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ [КАК МЫ БУДЕМ УЧИТЬСЯ?]

Основной формат работы в аудитории — семинарские занятия с элементами лекции. Это требует активного участия лицеистов в работе во время урока. Следовательно, важна самостоятельная подготовка учащихся к предстоящему занятию. Освоение материала строится вокруг лекционных презентаций. Форма работы с лекционными материалами определяется самими учащимися (составление планов, опорных конспектов, подробное конспектирование — любые виды работы, способствующие запоминанию и пониманию), преподаватель проверяет только качество освоения материалов. Работа с литературой и материалами, рекомендованными на уроке без указания их в силлабусе или ЭлЖуре, является факультативным. Во время лекционной части аудиторных занятий очень рекомендуется вести конспекты — это облегчит запоминание и подготовку к контрольным работам.

СПОСОБЫ ОЦЕНИВАНИЯ [КАК И ЗА ЧТО МНЕ БУДУТ СТАВИТЬ ОЦЕНКИ?]

Оценка производится с помощью системы накопления баллов — за семестр и итоговую сессионную работу в сумме — 100 баллов. Сумма этих баллов переводится в итоговую оценку от «2» (плохо) до «5» (отлично), согласно установленным в Лицее правилам. Контрольные работы, запланированные в силлабусе, будут проводиться в форме письменных тестов для проверки способности учащихся оперативно представить имеющиеся знания в элементарной форме: определение понятий, краткая оценка высказывания, демонстрация знания материала по пройденным темам, а также решение логических задач. Все письменные контрольные работы проводятся в классе. В качестве домашних заданий учащиеся должны повторить и закрепить то, что было пройдено в классе.

Преподаватель имеет право вычесть до 10 баллов за пропуски занятий без уважительной причины, по одному баллу за каждое пропущенное занятие.

ОБЩЕЕ ПРАВИЛО ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольные работы принимаются в классе в письменной форме в виде открытых и закрытых вопросов. Открытые вопросы предполагают самостоятельный ответ на вопрос, воспроизведение рассуждения, пройденного в классе, дачу собственного комментария. Критерием оценки открытых вопросов является их логическая согласованность, соответствие пройденному материалу, степень раскрытия темы. Закрытые вопросы могут быть как с одним, так и с несколькими вариантами

ответов, где правильный ответ может состоять из одного и более предложенных для выбора пунктов.

Работа оценивается на 0 баллов, если ученик не сдал ее за время, названное учителем, если ученик говорил с кем-либо, кроме учителя, смотрел в работу других учеников, обращался к техническим средствам или конспектам и иным записям без разрешения учителя, а также если перед, во время или после урока станет известно, что ученик любым способом получил или распространил ответы на контрольную работу, независимо от того правильные ли они были или нет.

ПЕРЕСДАЧИ

Первая пересдача проводится по одному из вариантов сессионной итоговой работы.

Вторая пересдача проводится устно по билетам. Каждая из пройденных тем сама является билетом или совокупностью билетов для прохождения второй пересдачи.

Вопросами второй пересдачи являются проблемные блоки каждой из тем, пройденной за семестр, перечисленные в силлабусе последовательно после названия каждой из тем.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Как работает мышление?

Что такое сознание? Объект и субъект познания. Объяснение и понимание. Сознание. Взаимосвязь сознания и тела. Самосознание и его роль в развитии личности. Рефлексия. Общественное и индивидуальное сознание. Теоретическое и обыденное сознание. Как устроено мышление? Единство человеческого мышления. Как измерить интеллект? Мозг в колбе, cogito Декарта. Проблема чужого сознания. Тест Тьюринга и искусственный интеллект. Виды искусственного интеллекта. Отличие мышления человека от мышления компьютера.

Мини-контрольная работа по теме «Как работает мышление?» на 10 баллов.

Домашнее задание: Повторение материала, пройденного в классе.

Для самостоятельной подготовки: Ознакомьтесь с презентацией с занятия. Прочитайте главу «Сущность сознания» в книге Дюпре Б. Философия. 50 идей, о которых нужно знать. Москва: Фантом Пресс, 2014 (доступна к скачиванию в интернете).

2. Способы рационального мышления: дедуктивное рассуждение. Как устроен индуктивный аргумент?

Дедукция и индукция. Рассуждения и умозаключения. Объяснение и понимание. Виды объяснений и обоснований, отличие. Распространённые ошибки в рассуждениях. Рассуждение: обоснованное (валидное) и вероятностное. Теория множеств и круги Эйлера. Формальные аргументы. Категорический силлогизм Аристотеля. Формальные логические ошибки. Ошибка нераспределенного среднего. Достаточные и необходимые условия доказательства.

Домашнее задание: Повторение материала, пройденного в классе.

Для самостоятельной подготовки: Ознакомьтесь с презентацией с занятия.

3. Особенности каузальных объяснений и аргументов. Как доказывать свою позицию?

Парадокс сорита и нечетная логика. Трилемма Мюнхгаузена. Что такое причина? Дэвид Юм и Иммануил Кант о причине. Каузальные аргументы. 5 методов Дж. С. Милля как найти причину. Учет сопутствующих изменений. Ошибки каузальных аргументов. Доказательство и опровержение. Что такое доказательство. Что такое обоснование. Что такое опровержение. Виды доказательств и виды опровержений. Требования к качеству элементов доказательства: требования к тезису и требования к аргументу;

Домашнее задание: Повторение материала, пройденного в классе.

Для самостоятельной подготовки: Ознакомьтесь с презентацией с занятия.

Мини-контрольная работа в начале занятия по темам «Дедукция и индукция» «Особенности каузальных объяснений и аргументов», и «Доказательства» на 10 баллов.

4. Что такое спор, что такое рациональный спор? нелояльные способы ведения спора

Что такое спор. Структура спора. Виды споров. Рациональный спор и его условия. Допустимые приемы спора. Парадоксы, спор, дискуссия, полемика. Основания, допустимые приёмы рационального спора. Способы сорвать спор. Нелояльные общие приемы и нелояльные аргументы. Ошибки релевантности. Ошибки подмены тезиса. Описание и аргумент. Ложные дилеммы, провокации, риторические вопросы, круговые аргументы и исключение контрпримера.

Домашнее задание: Повторение материала, пройденного в классе.

Для самостоятельной подготовки: Ознакомиться с презентацией с занятия.

Контрольная работа по темам, пройденным в первой половине модуля. 15 баллов.

5. Особенности чувственного восприятия.

Чувственное восприятие. Виды чувственного познания, перцептивные иллюзии и выборочность чувственного восприятия. Видимость и реальность, идея настоящей реальности. Особенности знания, полученного из опыта. Миф о пещере Платона. Мозг в колбе.

Домашнее задание: Повторение материала, пройденного в классе.

Для самостоятельной подготовки: Ознакомиться с презентацией с занятия.

Мини-контрольная на 10 баллов по теме «Особенности чувственного познания».

6. Эмоции как элемент познания.

Эмоции. Виды эмоций. Биологические и социальные аспекты эмоций. Эмпатия. Жук в коробочке. Влияние эмоций на процесс познания мира. Предвзятость в познании и рационализация эмоционального поведения. Эмоции как источник знания, разумные эмоции. Эмоциональный интеллект.

Домашнее задание: Повторение материала, пройденного в классе.

Для самостоятельной подготовки: Ознакомиться с презентацией с занятия.

Мини-контрольная на 10 баллов по теме «Эмоции как элемент познания».

7. интуиция как способ познания

Интуиция. «Что такое интуиция?» — попытки определения. Сравнение интуиции и других способов познания. Мышление: автоматическое и рефлексивное. Можно ли сделать интуицию более образованной и точной? Габитус: социальная интуиция.

Интуиция экспертов. Критерии “хорошей” и “плохой интуиции”. Когнитивные искажения и интуиция. Анри Бергсон: интеллект, инстинкт и интуиция.

Домашнее задание: Повторение материала, пройденного в классе.

Для самостоятельной подготовки: Ознакомиться с презентацией с занятия.

8. Роль воображения в познании.

Воображение. Что такое воображение? Виды воображения: фантазии, реалистичное воображение и креативность (творческое воображение). Воображение как источник знания. Воображение как способ подтверждения знания. Воображение как часть знания. Эмпатия и воображение. Эмпатия и этика. Как работает креативность? Миф о гении. Ловушки воображения.

Домашнее задание:

Повторение материала, пройденного в классе.

Для самостоятельной подготовки:

Ознакомиться с презентацией с занятия.

Мини-контрольная работа в виде теста на 15 баллов по темам «Роль воображения в познании», «Интуиция».

9. Вера и познание

Вера и религия. Что такое вера? Вера и разум. Место веры в науке. Компатибилизм, рациональная теория религии, фидеизм, разделение веры и разума. Вера и метафизические вопросы. Вера в науку. Можно ли ни во что не верить? Вера в других: доверие.

Домашнее задание:

Повторение материала, пройденного в классе.

Для самостоятельной подготовки:

Ознакомиться с презентацией с занятия.

10. Творчество и познание

Творчество и искусство. Что такое искусство? Критерии искусства. Как можно судить об искусстве? Особенности суждения вкуса: Иммануил Кант. Есть ли универсальные стандарты искусства? Кросс-культурная вариативность искусства. Искусство и знание. Истина в науке VS истина в искусстве. Можно ли в искусстве что-то открыть или только изобрести?

Домашнее задание:

Повторение материала, пройденного в классе.

Для самостоятельной подготовки:

Ознакомиться с презентацией с занятия.

Мини-контрольная работа в виде теста на 5 баллов по темам «Творчество и познание», «Вера и познание».

11. Консультация перед сессией

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Список тем и понятий, которые учащийся должен уметь определять, отличать от других и уметь указывать их проблемные стороны по итогам второго семестра:

«Мозг в колбе»	Проблема свидетельствования
«Пещера» Платона	Виды памяти
«Пелена восприятия»	Особенности научного способа познания
«Cogito ergo sum»	Теории языковых значений
Скептицизм	Дедукция
Релятивизм	Индукция
Когнитивные ошибки и искажения	Силлогизм
Абсолютная истина и относительная	Ошибка нераспределенного среднего
Достоверность знания	Условия силы / слабости индуктивных аргументов
Здравый смысл	Парадокс и дилемма
Критерии научного познания	Парадокс сорита
Бритва Оккама	5 методов Дж. С. Милля как найти причину свобода негативная и позитивная
Сообщества знания	
Личное знание	
Экспертное знание	
Гипотеза Сепира-Уорфа	
Трилемма Мюнхгаузена	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Список тем и понятий, включенных в ЕГЭ и освященных в рамках первого семестра 9 класса:

Теория познания в структуре философского знания.	Дедукция и индукция.
Проблема познаваемости мира.	Доказательство, наблюдение, эксперимент, практика.
Познание как деятельность.	Объяснение и понимание.
Знание, его виды.	Виды объяснений и обоснований, отличие. Распространённые ошибки в рассуждениях.
Истина и её критерии, концепции истинности (корреспондентная, когерентная, конвенциональная, прагматическая)	Парадоксы, спор, дискуссия, полемика. Основания, допустимые приёмы рационального спора.
Абсолютная истина. Относительность истины. Истина и заблуждение.	Научное знание, его характерные признаки: системность, объективность, доказательность, проверяемость.
Релятивизм как позиция.	Проверяемость.
Скептицизм радикальный и методологический.	Эмпирический и теоретический уровни научного знания.
Трилемма Мюнхгаузена.	Способы и методы научного познания.
Формы чувственного познания, его специфика и роль.	Дифференциация и интеграция научного знания.
Формы рационального познания.	Междисциплинарные научные исследования.
Мышление и язык.	
Смысл и значение языковых выражений.	
Рассуждения и умозаключения.	

Наука как область духовной культуры. Роль науки в современном обществе.

Социальные последствия научных открытий и ответственность учёного.

Авторитет науки. Достижения мировой науки, с поиском примеров современной российской науки.

Сознание. Взаимосвязь сознания и тела. Самосознание и его роль в развитии личности. Рефлексия.

Общественное и индивидуальное сознание.

Теоретическое и обыденное сознание.